

---

## BESZÁMOLÓ A XI. TEMESVÁRI EURORÉGIÓS „ALMA CORNEA IONESCU” VERSENYRŐL

---

Az idén tavasszal április 26.-28. között rendezték meg az egyre népszerűbb temesvári Eurorégiós zenei versenyt és fesztivált. A Duna-Körös-Maros-Tisza térség (DKMT) számunkra legjelentősebb zenei rendezvényének megrendezése több célt szolgált. A legfontosabb talán az - ezt a szervezők minden alkalommal hangoztatták is – hogy Temesvár továbbra is arról legyen híres, hogy a város román, magyar, német, szerb, bolgár és más nemzetiségű polgárai barátságban és megértésben éljenek, egyre bővebb és tartalmasabb kapcsolatokat ápolva egymással. Az eddig megszokott zongora, ének és hegedű kategóriák mellett, az idén megjelentek a fúvósok, mélyvonósok, gitárosok, hárfások is. A verseny öt zsűrijének összeállítása egy már jól kialakult gyakorlatot követett: a temesvári házigazdáink mellett két szerb és hat magyar tanár is részt vett a döntéshozatalban. Mivel a bírásokodók egyszersmind felkészítők is, természetesen az érintett zsűritag a növendékénél nem pontozhat. Magam a zongora zsűri tagja voltam, és nagy öröömre szolgált, hogy az utóbbi évek rutinjával felvértezve, milyen jó hangulatban, különösebb viták nélkül, hamar egyetértésre jutottunk. A nehéz döntésekben a zsűri elnöke, a kitűnő kolléga, *Felícia Stankovici* professzorasszony tekintélye és bölcsessége sokat segített. Jó közérzetünket megalapozta, hogy a temesvári kollégák igyekezete a verseny gördülékeny megszervezésében épp olyan fáradhatatlan volt, mint kedvességük.

Az idei verseny a zongoristáknál rendkívül magas színvonalú volt. Ebben közrejátszott az is, hogy nálunk és Romániában is tavasszal országos versenyek voltak, és így a régió legjobb növendékei igazán „csúcsra járatva” jelenhettek meg. A kiemelkedő versenyzők mögött egy rendkívül erős második vonal is népes számban jelentkezett. Érdekes, hogy már kisebb osztályokban is milyen nehéz műsorokkal indultak sokan, ennek olykor sajnos a minőség látta a kárát. Az oldott légkörű, tartalmas beszélgetéseink során számos közös pedagógiai problémát érintettünk, ilyen szempontból is kitűnő fórum volt ez a találkozó.

Hazánkat az *SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola*, a szegedi *Király-König Péter Zeneiskola* és a békéscsabai *Bartók Béla Zeneiskola* tanulói képviselték, a 200 főt is meghaladó versenyzői összlétszám mintegy negyedét alkotva. A többiek Szerbiából *Vršac*, *Pančevo*, Bánátból *Arad*, *Déva*, *Resicabánya*, *Lugos*, *Karánsebes* és nagy létszámban *Temesvár* zeneiskolásaiból kerültek ki. A versenyző fiataloknak – a saját megmérettetésük mellett – érdekes élményt jelentett a külföldi kortársaikkal való megismerkedés. Voltak, akik már több alkalommal is versenyeztek egymással, személyes ismeretségek alakultak ki közöttük.

Különlegessége a találkozásnak egy soknemzetiségű gálakoncert, amin mindig megjelennek a helyi és a régiós közélet képviselői, méltatva a verseny jelentőségét. A „*Ion Vidu*” *Zeneművészeti Szakközépiskola* nagytermét megtöltő érdeklődők a záróhangversenyen idén is felejthetetlen produkciókat hallhattak. A remek műsorszámokat és a díjkiosztó eredményeit is, a zömmel helyi tanulókból álló közönség kitörő örömmel ünnepelte és ebből az eufórikus hangulatból bőven kijutott a magyar diákoknak is.

Az *SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola* tanáraként iskolánk kiemelkedő sikereiről tudok beszámolni. Összesen 24 tanítványunk vett részt az idei versenyen, ebből *12 I. díj*, *6 II. díj* és *5 III. díj* született, egy növendékünk dicséretet kapott. Két tanulónk a zongorista *Katona Kristóf* és *Hirling Bettina* kiemelt első díjat kapott, utóbbi a „*Délvidék ház*” program különdíját is elnyerte.

Köszönet azért, hogy ez a nemes és szép kezdeményezés, a szegedi „*Délvidék Ház*” megjelent a verseny támogatójaként.

*Dr. Zsigmondné Dr. Pap Éva*

**VERSENYZŐK, TANÁROK NÉVSORA****SZEGED, SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola**  
6722 Tisza Lajos krt. 79-81.

<b>NÉV</b>	<b>Hangszer</b>	<b>Felkészítő tanár</b>	<b>Zongorakísérő</b>	<b>Helyezés</b>
1. Felső Dorottya	Zongora 11. <b>Piano</b>	<i>Dr. Zsigmondné Dr. Pap Éva</i>		<b>I.</b>
2. Hirling Bettina	Zongora 10. <b>Piano</b>	<i>Dr. Zsigmondné Dr. Pap Éva</i>		<b>I.kiemelt + Délvidék ház különdíj</b>
3. Katona Kristóf	Zongora 12. <b>Piano</b>	<i>Dr. Zsigmondné Dr. Pap Éva</i>		<b>I.kiemelt</b>
4. Rónai Csilla	Zongora 12. <b>Piano</b>	<i>Dr. Zsigmondné Dr. Pap Éva</i>		<b>II.</b>
5. Sági Lili	Zongora 9. <b>Piano</b>	<i>Dr. Zsigmondné Dr. Pap Éva</i>		<b>II.</b>
6. Szilágyi Kristóf	Zongora 10. <b>Piano</b>	<i>Kolbné Dancsik Nóra</i>		
7. Kálmán Gergely	Hegedű 9. <b>violino</b>	<i>Dr. S. Dobos Márta</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>III.</b>
8. Kálmán Lilla Eszter	Hegedű 11. <b>violino</b>	<i>Dr. S. Dobos Márta</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>dicséret</b>
9. Petrik Zsuzsanna	Hegedű 11. <b>violino</b>	<i>Huszár Emőke</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>III.</b>
10. Rácz Polla Metta	Hegedű 9. <b>violino</b>	<i>Huszár Emőke</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>II.</b>
11. Vass Eszter Gréta	Hegedű 9. <b>violino</b>	<i>Huszár Emőke</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>I.</b>
12. Vinkó Ráhel	Hegedű 10. <b>violino</b>	<i>Dr. S. Dobos Márta</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>III.</b>
13. Zsótér Zsófia	Brácsa 10. <b>violino</b>	<i>Nagy Ágnes</i>	<i>Szabó Anikó</i>	<b>I.</b>
14. Hadobás Gergely	Cselló 11. <b>violoncello</b>	<i>Sin Katalin</i>	<i>Benedekfi István</i>	<b>I.</b>
15. Koós Nikolett	Fuvola 10. <b>flauto</b>	<i>Szabó Norbert</i>	<i>Szirmainé Szimon Edina</i>	<b>I.</b>
16. Nagy Dóra	Oboa 12. <b>Oboe</b>	<i>Tóth Györgyi</i>	<i>Szirmainé Szimon Edina</i>	<b>II.</b>
17. Dobi János	Harsona 11. <b>Trombone</b>	<i>Simon Áron</i>	<i>Káuzli Bálint</i>	<b>I.</b>
18. Dudás Krisztián	Gitár 10. <b>Chitarra</b>	<i>Dr. Bozóki Andrea</i>		<b>I.</b>
19. Hart Gábor	Gitár 11. <b>Chitarra</b>	<i>Dr. Bozóki Andrea</i>		<b>I.</b>
20. Dávid Niké	Ének 10. <b>Canto</b>	<i>Hadobásné Bálint Zsuzsanna</i>	<i>Kerényi Mariann</i>	<b>I.</b>
21. Glasza Kitti	ének 11. <b>Canto</b>	<i>Hadobásné Bálint Zsuzsanna</i>	<i>Kerényi Mariann</i>	<b>II.</b>
22. Iván Sára	ének 12.	<i>Hadobásné Bálint</i>	<i>Kerényi Mariann</i>	<b>II.</b>

	<b>Canto</b>	<i>Zsuzsanna</i>		
23. Szabó Dóra Cintia	Ének 10. <b>Canto</b>	<i>Somogyvári Tímea Zita</i>	<i>Kerényi Mariann</i>	<b>III.</b>
24. Varga Anna	Ének 10. <b>Canto</b>	<i>Hadobásné Bálint Zsuzsanna</i>	<i>Kerényi Mariann</i>	<b>III.</b>
25. Vincze Virág	ének 9. <b>Canto</b>	<i>Somogyvári Tímea Zita</i>	<i>Kerényi Mariann</i>	<b>I.</b>