



Budapest Music Center Records

Újdonságértesítő

Magyarországi megjelenés: **2014. november 10.**

BMC CD 212

Szakcsi Lakatos Béla - Tim Ries - Robert Hurst - Rudy Royston Climate Change



5 998309 302121

Vonalkód: 5 998309 302121



1. New World / Új világ (8:02)
2. New Beginning / Új kezdet (8:36)
3. Fight over Water - Dodechromatic /
Harc a vízért - Dodekromatika (16:32)
4. Soul-bell (We are all Brothers) /
Léleklarang (Mindannyian testvérek vagyunk) (9:00)
5. Out of the Past, into the Future /
A múltból a jövő felé (8:59)
6. Hungarian folksong (Give the Earth a Rest!) /
Magyar népdal (Hagyd pihenni a Földet!) (10:03)
7. Hail - Fire - Blue in Green (Love the Music!) /
Jégeső - Tűz - Blue in Green (Szeresd a zenét!) (11:59)

Szerző: Szakcsi Lakatos Béla
kivéve in#7 *Blue in Green*: Miles Davis

Szakcsi Lakatos Béla - zongora
Tim Ries - szaxofon
Robert Hurst - nagybőgő
Rudy Royston - dob

Kathy-Horváth Lajos - hegedű #3

Bármilyen meglepően hangzik, a mindig új ötletekkel előrukkoló, Kossuth-díjas zongorista-zeneszerző ezúttal korunk óriási kihívására, a környezetkárosodás következményeképpen fellépő klímaváltozásra hívja fel figyelmünket a maga művészi eszközeivel. Nagyszabású, héttételes improvizatív zeneművének különlegessége, hogy jóllehet a tradíciókra alapozott - például a népzenehez, a klasszikusokhoz, vagy a bartóki örökséghez is kötődik - mégis minden tekintetében új, eredeti zenéről van szó. Szakcsi nemzetközi presztízsét jól mutatja, hogy a zenemű idén áprilisban a BMC új koncerttermében kifejezetten lemezfelvételi szándékkal megrendezett koncertbemutatójára az amerikai jazz három élvonalbeli képviselőjét sikerült megnyernie. A tenor- és szopránszaxofonos Tim Ries nemcsak a jazz-elit tagja hazájában, de a Rolling Stones fúvósokórusából is jól ismert. A ritmuscsoport fiatal afroamerikai zenészei is ideális választásnak bizonyultak. A negyedórát is meghaladó *Harc a vízért - Dodekromatika* című kompozícióban pedig Kathy Horváth Lajos hegedűművész játéka színesíti a produkciót. (Márton Attila, Demokrata 2014. október 22. szövege nyomán)

„Ez már a harmadik koncert-CD-m sorjában, és szerintem életem egyik legjobb lemeze. Nagyon megszerettem ezeket az anyagokat, úgy tervezem, a jövőben csak élő felvételeket fogok megjelentetni. Bár nagyobb a kockázat, nem igazán van lehetőség javítani, nem úgy, mint a stúdióban, mégis sokkal jobb a hangulatuk a koncertalbumoknak. Tim Riessel már játszottam egyszer, de így együtt négyesben ez volt az eddigi egyetlen alkalom. A koncert előtt két nappal érkeztek a többiek Budapestre, kétszer próbáltunk, ennyi volt az előzmény. Mindig szeretem, ha egy lemez apropóját az aktualitás adja, ebben az esetben ez a klímaváltozás, amellyel számolnia kell az emberiségnek. Ahogyan a CD papírtokján is olvasható, a mi viszonyulásunkon múlik, milyen jövője lesz a következő generációnak. A BMC által kiadott CD egyfajta demonstráció is, figyelemfelkeltés” - nyilatkozta a zongoraművész, zeneszerző az MTI-nek.

A felvétel Budapest Music Center Koncerttermében készült 2014. április 19-én

Felvétel és keverés: Szabó Viktor, Master: Lantos-Lyka Antal
Borító: Huszár László / Greenroom

Producer: Gőz László
Label manager: Bognár Tamás

Készült az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

A BMC Records gondozásában korábban megjelent albumok Szakcsi Lakatos Béla közreműködésével:



BMCCD103
Szakcsi Lakatos Trió
Na Dara!



BMCCD126
Szakcsi Generation with Jack
DeJohnette and John Patitucci
8 Trios for 4 Pianists



BMCCD182
Szakcsi Lakatos Béla
Live at the Budapest Jazz Club



BMCCD198
Szakcsi/Potter/Veal/Carrington
Live at MüPa