

MUNIA ZOLTÁN
ORSZÁGOS OBOÁSTÁBOR ÉS FESZTIVÁLPROGRAM
Nyíregyházán
2014. aug. 4-10.

Immár 7. alkalommal került megrendezésre – Balatonudvari, Zirc, Salgótarján, Veszprém változó helyszínei után – ez alkalommal Nyíregyházán, az ország 6 régiójából, 16 művészetoktatási intézmény, 38 oboás növendékének részvételével, az **Oboás Társaság Alapítvány** koordináló szervezésében e nagyszabású, 1 hetes tehetséggondozó rendezvénysorozat. A program társrendezője a **Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola** volt, ahol a kurzusórák, próbák és koncertek zajlottak, de aktívan bekapcsolódott a programok megvalósításába az Alapítvány tehetségpont-partnere, a **Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola** is. A tábor „székhelye” a **Nyíregyházi Luther Márton Evangélikus Kollégium** volt, ahol szállás, étterem, közösségi termek biztosították a megvalósítás feltételeit.
<http://www.nyiregyhaza.hu/kezdetet-vette-az-oboa-fesztival>



A sokarcú programban a résztvevők 8 kurzusvezető óráin, kamarapróbáin, közös „oboa-zenekari” összpróbáin, közös nádfaragáson, egyéni-, kamara-, növendék- és tanári koncertjein, valamint Hadady László, a Párizsi Zeneakadémia tanárának fesztiválkoncertjén vehettek részt a program 1 hete alatt.



A „helyi környezet”, s a társrendezők kivételes szakmai, emberi, szervezési együttműködése révén e tartalmas szakmai programok mellett mind a növendékeknek, tanároknak volt alkalma közös programokra, egymás közvetlen megismerésére és kapcsolatépítésére is: az egyes iskolák, tanszakok, tanárok, távoli régiók közeledésére, barátságok építésére egyaránt. E „2 évenkénti találkozó” már afféle „hagyományként”, vissza-visszatérő résztvevőkként vonzza az oboás növendékeket, tanárokat, de ami a legfontosabb, a hangszer iránti affinitást, elmélyült vonzalmat mindaz iránt, amit innen vihetnek haza. Most is, mint majd minden alkalommal, megújult szakmai feltöltődést, inspirációt nyújtott a növendékeknek a megvalósult program: amikor már a hangszerstanulás „abbahagyása” pillanatától „ismét visszatér” a lelkes gyakorlásba, vagy épp „mégis” a zenei pályát válassza e tábor hatására. Olykor több évre szóló barátságok alakulnak, melyek még a tanév közben is egymás felkeresését, közös programokat eredményezett.

Ezek azok a tényszerű visszajelzések, melyek igazolják: a szervezők és művésztanárok odaadó szerepvállalása mégiscsak megérte.

„Megérte?” – pedig anyagi ellenszolgáltatás nélkül, pusztán hivatástudatból, csupán szállásuk és étkezésük, valamint a közös külön buszon való utaztatásuk biztosítása mellett hivatástudatból, társadalmi munkában végezték mindezt. Köszönet érte a magyar oboás társadalom nevében.

Kurzusvezetők: Egyed József *szakiskolai művésztanár (Veszprém)*,
 Kazinczi Andrásné *zeneiskolai művésztanár (Salgótarján)*,
 Parák Klára *zeneiskolai művésztanár (Csepel)*,
 Sándor Tímea *zeneiskolai-szakiskolai művésztanár (Debrecen)*,
 Ludmány Antal *zenekari művész, szakiskolai tanár (Nyíregyháza)*,
 Kerényi Sándor *ny. főiskolai docens (Budapest)*,
 Kerényi Judit *szakiskolai művésztanár, művészeti vezető (Budapest)*,
 Rendező: Munia Zoltán *oboa-szaktanácsadó, közokt. szakértő, az Alapítvány elnöke*

(Budapest)

Korrepetitorok: Böszörményi Judit *zongoraművész (Debrecen)*,
 Bokor Ildikó *zongoraművész (Budapest)*



A tehetséggondozó program fókuszában nagyrészt a zeneiskolás korosztály állt, mely iskolatípus oboa-tanszakai és a korosztály előrelépése, jelentős fejlődést mutatott az elmúlt időszakban. Mindez különösen is szembeötlő, hisz 1-2 évtizede még az egyes évfolyamokon belül is hihetetlenül nagy szóródás, eltolódás, különbség volt tapasztalható mind az elvégzett tananyagban, a növendékek hangszer-didaktikai előrehaladásában, zenei, manuális, hangképzésbeli tudásában, míg most egyre szembeötlőbb a kiegyenlítettség, az általános irányvonal érvényesülése az összes említett területen egyaránt. Szembetűnő az egészséges, iskolázott, jól intonálható hangképzés, a célzott, adott növendékre, hangszerre konvertált nádfaragás egyre alaposabb, tudatosabb precíziós munkája, melyre támaszkodhattak a kurzusvezetők a program során.

E szakmai fórum különösen hatékonynak bizonyult az egyedi problémák kezelésében, hisz nem egy növendék tanára már előzetesen konzultál a kurzusvezetővel, s minden didaktikai észrevételt, problémát felvetve, közösen dolgoznak ezek kezelésében, megoldásában. Előzetes-utólagos tapasztalatcsere, 1-1 új megközelítés, szakmai észrevétel, olykor hatékonyabbnak mutatkozó módszerek közös, összehangolt megoldása mindig eredményt, célravezető megoldást mutatott a fenti együttműködésben.

Ebben ölt testet a tehetséggondozás azon feladatteljesítése, melyet a tehetségpontok együttműködése, a távoli tanszakok, régiók összetalálkozása és együttműködése a területünkön „jó gyakorlatként” prognosztizálódott, s mutathat példát más hangszeres társainknak is.

A már említett sokszínű, alábbiakban részletezett szakmai fesztiválprogram mellett buszos kirándulást tettünk az Állatparkban, a Falumúzeumban, valamint a Sóstói Parkfürdőben is, mely kellemes, élményekben gazdag kikapcsolódást nyújtott minden résztvevőnek.





FESZTIVÁLKONCERT



NYÍREGYHÁZA, 2014. augusztus 5. /kedd/ 19.00 óra
Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola Díszterme
(Nyíregyháza, Búza u. 1-3.)



Hadady László

(Párizs)

oboa- és angolkürtestje

Közreműködik: Böszörményi Judit *zongoraművész (Debrecen)*



Hadady László

a Párizsi Zeneakadémia, a
Conservatoire National Supérieure
de Musique de Paris professzora,
nemzetközi szólista,
Pierre Boulez Párizsi Szólistaegyüttesének
szóló oboaművésze /1980-2010/

Műsoron Bach, Saint-Saëns, Donizetti, Morricone, Paradise,
Paladilhe, Ponchielli, Pasculli művei



**A fesztiválkoncert nyilvános, a
Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, valamint
az Oboás Társaság Alapítvány közös rendezvénye,
melyre szeretettel várjuk az érdeklődőket.
A koncert az Országos Oboás Tábor és Fesztivál
programsorozat keretében valósul meg.**



ORSZÁGOS OBOÁSTÁBOR, KURZUS ÉS FESZTIVÁL KONCERTPROGRAMJAI



Nyíregyháza, 2014. augusztus 4–10.

Program

Augusztus 4. hétfő

17.00 óra Nyitóünnepség és Nyitókoncert

Művészeti Szakközépiskola Díszterme

Petneházy Attila országgyűlési képviselő és **Dr. Veréb József**,
a Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola igazgatójának köszöntői,
Munia Zoltán, az Oboás Társaság Alapítvány elnökének ünnepi beszéde,
a kurzusvezetők, a fesztiválkoncertek szólistáinak bemutatása
Hajdu Alexandra – egyetemi hallgató nyitókoncertje - Hochschule für Musik
(Detmold) – Németország * Közreműködik: Bokor Ildikó zongoraművész (Budapest)



Augusztus 5. kedd

19.00 óra Fesztiválkoncert

Művészeti Szakközépiskola Díszterme

Hadady László oboa- és angolkürtestje (Párizs) - Franciaország
Közreműködik: Böszörményi Judit zongoraművész (Debrecen)

Augusztus 6. szerda

20.00 óra Fesztiválkoncert



Vikár Sándor Zenei
Alapfokú Művészeti Iskola
Nyíregyháza

Művésztanárok szóló és kamarakoncertje

Vikár Sándor Zeneiskola Konferterme

Augusztus 8. péntek

17.00 óra Résztvevő növendékek fesztiválkoncertje

Vikár Sándor Zeneiskola Konferterme

Augusztus 9. szombat

17.00 óra Fesztivál Zárókoncert

Evangélikus Nagytemplom

Dr. Kovács László Attila orgonaművész, valamint a kurzusvezető
művésztanárok és növendékek közreműködésével



A fesztiválkoncertek helyszínei:

Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola Díszterme (Nyíregyháza, Búza u. 1-3.)

Vikár Sándor Zeneiskola Konferterme (Nyíregyháza, Kürt u. 5-11.)

Evangélikus Nagytemplom (Nyíregyháza, Luther tér 1.)



TEHETSÉGHIDAK



www.victoriamusic.hu

Munia Zoltán a Józsefvárosi Zeneiskola tanára, oboa-szaktanácsadó, közokt. szakértő, az Oboás Társaság Alapítvány elnöke