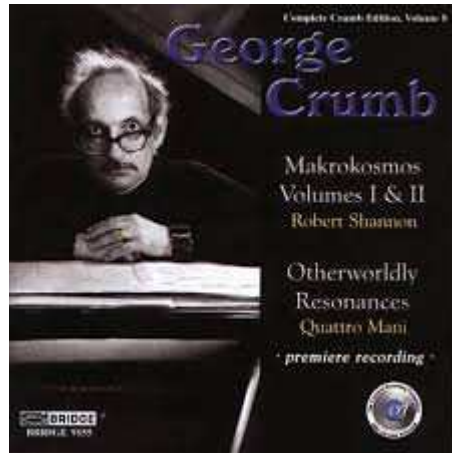


BÁLNAHANGOK

*George Crumb zenéjére,
három futamban*



I. FONIKUS CSEND

Fonikus csend
asztmásan lihegő áramlatok moszatok algák
korallbizsuk közt szelíden ringatózó Idő
az egyszeri és örök mélység narkotikuma
lebegő kékség s a hullámok: a mindenség
kézlegyintése

II. BÁLVÁNYIMÁDÓ TENGER

Bálványimádó tenger
itt nincs könnyörület feláldozza teremtményeit
felszív összeroppant és a világnyi cella sötétjébe
merülve hömpölyög tovább végtelenre tervezett
vándorlás ez s a vízütötte mély sebektől nem véd
a csontfénypalást

III. SÍR A MÉLYSÉG

Sír a mélység
mikor a rianó föld egyetlen óvatlan
mozdulatától megreped a tenger

hasfala és a legkisebb csobbanás is
egy-egy vízoszlopok gótikáján áttörő
atomrobbanás

SZONÁTÁK ÉS KÖZJÁTÉKOK PREPARÁLT ZONGORÁRA

*John Cage-nek,
aki tönkretette a zongorámat*



John Cage, 1948. Photo courtesy of <http://johncage.tonspur.at> (Forrás: Daily Gazette)

(1) Születésemmel öröktől elrendelt, öntudatlan sejt-vonulás
szakadt meg, a második évezred metszéspontjáig egyetlen
emberléptékű karnyújtással befoghatatlan pillanatra _____

_____ monumentálisra tervezett csend
köröskörül a lét dogmái
dermesztő terrakotta-hajnalokra
eretnek ébredés

homlokomról lefutó vizek áztatják ingemet

egy kis játék ebben a gondosan programozott nagy bűdös
(Nagy Bűdös) Vegetációban

(IV) MÁR NEM ÉRDEMES MEGHALNI SEM
ANNYI TITOK KIDERÜLNE
NEM ÉRDEMES

(13) (Mester, honnan ezek a világító akkord-tömbök az orrom
előtt, mitől ez a fémes harangzúgás, s itt legbelül
ez a lehetetlen „bútor-zene”?)

Mintha a súlytalanság
állapotában lebegnék, kicsinyített kő-földgolyóbisokkal
a hátamon!)

(14) Mester,
melyik lelke ragadja el utóbb az idő
képzeletem spiráljai meddig röpítenek
a Képtelenben?
képzeletem spiráljait miféle Nap körüli
pályára gombolyítja a Végtelen?

(15) Kozmikussá tágított, furcsa kérdésekkel vizsgálok:
különbékét kéne kötnöm majdan
egykori jobbik énemmel, amelyik
azt súgja: végül túléltem magam
Túléltem magam és ugyanaz leszek,
mikor már nem leszek
vagy éppcsak módosított,

szellemképes öntudattal,
mint modern eunuch:

i d ō t l e n í t v e
— leszek továbbra is
mikor már nem leszek
magam számára
átörökítÉLHETŐ

(16) hisz
egész életünk
valami egészen más jelent

jelenthet-e egyebet?

* **Turczi István** (Tata, 1957. október 17.) József Attila-díjas (2006) költő, író,
műfordító, szerkesztő, művelődésszervező, irodalomtudós, műsorvezető.

1978–1983 között az ELTE BTK magyar-angol-finnugor szakán tanult, ahol bölcsészdoktori fokozatot szerzett. 1983–1988 között a Művelődési Minisztérium irodalmi és művészettájékoztatási munkatársaként dolgozott, majd 1988-tól egy ideig szabadfoglalkozású íróként és újságíróként működött. 1988–1993 között a Kilátó című világirodalmi rádiomagazin szerkesztő-műsorvezetője, majd 1993–1995 között a



Parnasszus című televíziós költészeti vetélkedő műsorvezetője lett, 1995-ben megalapította az azonos című költészeti folyóiratot és könyvkiadót, melynek mai napig alapító főszerkesztője. 1997-től a Bartók Rádió Muzsikáló reggel című programjának állandó külsős műsorvezetője. 1999–2000 között a Playboy magyar kiadásának főszerkesztője volt.

Turczi István az 1980-as évektől kezdve folyamatosan publikál, napjaink irodalmi életének talán egyik legjelentősebb és legsokszínűbb alkotója, verseskötetei, regényei, drámái, rádiójátékai folyamatosan jelennek meg. A Parnasszus folyóirat főszerkesztőjeként feladatának tartja a magyar költészet szolgálatát, az ifjú tehetségek felkutatását és a már befutott szerzők segítségét, publikációs lehetőséghez juttatását egyaránt, alkotói tevékenysége mellett napjaink egyik legaktívabb irodalomszervezője, tagja a Magyar Írószövetségnek, a szervezet Költői Szakosztályának főtitkára, illetve tagja továbbá a Szépirodalmi Társaságának és a MÚOSZ-nak. Költészetéről Kabdebó Lóránt irodalomtörténész professzor írt kismonográfiát Rögeszmerend - Turczi István művének tragikus derűje címmel.

Verseskötetei

- Segédmúzsák fekete lakkcipőben (1985)
- Zene állástalan zongoristáknak (1990)
- A nők és a költészet (1990)
- Amerikai akció (1991)
- Uram, nevezze meg a segédeit! (válogatott versek, 1993)
- Hosszú versek éjszakája (1997)
- Csokonai Vitéz Műhely (2000)
- Deodatus. A férfi és a város tört. én. elme (2001)

- A zöld rabbi (2001)
- Venus Vulgivaga (2002)
- sms 66 kortárs költőnek - el nem küldött versek (2002)
- Hívásra szól a csönd (válogatott versek, 2004)
- Turczi István legszebb versei (2006)
- Áthalások (2007)
- Erotikon (2008)

Regényei

- Mennyei egyetem (1987)
- ...se nélküled (1994)
- A többi csak kaland volt (2005)

Drámái, rádiójátékai

- Neander Kávéház (hangjáték, 1989)
- Hangdokumentumok 1956 (1989)
- A katona története (hangjáték, 1990)
- Jer és lásd! – A Talmud könyvei (hangjáték, 1991)
- Revü (Dominó Színpad, 1991)
- Könyörgöm, szeress! (Domino Színpad, 1991)
- Venus Vulgivaga (hangjáték, 1992)
- Anna-bál (Nagyvárad Szigligeti Színház, 1995)
- A tintalovag (Petőfi Irodalmi Múzeum, 1996)
- Ezt a nőt nagyon (hangjáték, 2008)

Műfordításai

- Itamár Jáoz-Keszt versei (1989)
- A szívek kötelessége megmarad (1989)
- Modern héber költők (1992)
- D. Carnegie: Sikerkalauz I (1992)
- Anais Nin: Vénusz deltája (1992)
- I.B. Singer: A Moszkát család (1996)
- Tengeráramok - mai finn költők (1996)
- A dalok ura - mai ausztrál költők (1999)
- Th. Keneally: Ballada (2000)
- Családtörténetek - Belgrád (2002)
- T. Shapcott: Ausztrál horizont (2004)

Díjai

- A varsói költészeti fesztivál nagydíja (2004)
- József Attila-díj (2006)
- A Magyar Köztársaság Babérkoszorúja díj (2010)

A **2014. évi Prima Primiissima díj** tíz kategóriájának harminc jelöltje között van a Magyar Irodalom kategóriában **TURCZI ISTVÁN** költő, író, műfordító. Szavazni személyére SMS-ben kódjának (SMS: 3) elküldésével lehet. Az SMS szavazatokat az alábbi telefonszámra várják:

+36 70/ 70 77 000

Az SMS szavazat alapdíjas. Egy szavazó többször is küldhet SMS-t, ugyanarról a telefonszámról azonban csak óránként egy szavazat küldhető. Egy telefonszámról bármennyi szavazat leadható, azonban a sorsoláson 1 (egyszer) jogosult részt venni az adott telefonszám. Kérjük, hogy az SMS szövegében kizárólag a kiválasztott kódszám szerepeljen.