

Ráczné Jókó Ilona

## Beszámoló a VIII. Országos Zeneiskolai Rácz Aladár Cimbalomversenyről

„...Szívesen tanítok, igyekszem tudásomat tovább adni. Ez kötelessége minden muzsikusnak, aki a zenekultúra fejlődését a szívében viseli...”

Rácz Aladár

2015 Tavaszán, március 12.-én ismét nagy ünnepre készült a budapesti Rácz Aladár Zeneiskola. Nyolcadik alkalommal rendezte meg az alapfokú művészetoktatási iskolák tanulói számára az országos cimbalomversenyt két kategóriában - szóló és kamarazene - valamint 4 korcsoportban, 10-től 22 éves korig. A Fővárosból nyolc Alapfokú Művészetoktatási Iskola tanárai és növendékei adták be jelentkezésüket. Neveztek az Erkel Gyula Zeneiskolából, a Tóth Aladár Zeneiskolából, a Molnár Antal Zeneiskolából, a Józsefvárosi Zeneiskolából, a Szent István Király Zeneiskolából, a Hubay Jenő Zeneiskolából és a Lajtha László Zeneiskolából a rendező Rácz Aladár Zeneiskola - tanulói mellett. Sajnos a vidéki zeneiskolák cimbalmozni vágyó fiataljai nem a klasszikus zenei követelmények alapján tanulnak. Hangszeres ismereteiket főként népzenei oktatásban sajátítják el sok helyen. Ennek ellenére élénk érdeklődést mutatott a verseny iránt Nyíregyházáról a Vikár Sándor Alapfokú Művészetoktatási Iskola fiatal tanára. Nagy örömmünkre, versenyen kívül, a zsűri egyetértésével mutatkoztak be egy kis műsorral növendékei.

A cimbalomverseny elsődleges célja a cimbalom-tanszak pedagógiai eredményének megismertetése, a cimbalmos tehetségek felkutatása, bemutatása. A hivatalos célokon túl tanszakunk törekvése névadó művésznünk, Rácz Aladár iskolateremtő munkájának megőrzése, továbbfejlesztése. Zeneszerzők inspirálása, bátorítása új művek megírására a hangszerünkre. A verseny kötelező művei tanítási anyagunk egyik törzsét képező, három neves barokk zeneszerző születésének 330. évfordulójának aktualitásán alapult. Az 1685.-ben született J. S. Bach (03.21.), D. Scarlatti (10.26.) és G. F. Handel (02.23) zeneszerzők művei. Másik aktualitásunk Bartók Béla halálának 70. évfordulója, melynek megemlékezésére szolgált a kötelező anyag kiírásánál Bartók műveinek hiteles tolmácsolása.

A cimbalomversenyen 27 szóló- és kamarazenei produkciót hallgatott meg a verseny Zsűrijének három kiváló képviselője. A Zsűri elnöke *Elek Szilvia*, zongora- és csembalóművész, zeneszerző, író. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen három diplomát szerzett, az Egyesült Államokban és Belgiumban tanult. Koncertező művészként, szólístaként, kamarazeneszkként, valamint zeneszerzőként ismert szereplője Európa és Japán hangversenytermeinek. Jelenleg a budapesti Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. *Móri Beáta*, a zsűri tagja, legmagasabb szintű zeneakadémiai végzettséggel, aktív cimbalmóművészi, pedagógiai pályafutással rendelkezik. Jelenleg a Molnár Antal Zeneiskola és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola cimbalomtanáraként vett részt a zsűri munkájában. *Szalai András* cimbalmóművész, szintén a zsűri tagja. Édesapja, Szalai József cimbalmóművész 2014. június 27.-én távozott közülünk. Rácz Aladár zenei unokája, zeneszerző, a Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola zeneszerzés-, zeneelmélet-, szolfézs tanára, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktoriskolájának hallgatója, tanársegédje. Mindhárman lelkiismeretes és gyermekközpontú, objektív értékeléseik alapján egyetértésben adtak ki számos díjat. Korcsoportonként I. II. III. díjakat valamint Különdíjakat. Dicséret, a legjobb .... mű előadásáért, a legfiatalabb előadó díja. A tanárok színvonalas munkájának elismeréseként Kaptak felkészítői díjat, a korrepetitori díj a legjobb kísérőnek járt. Minden résztvevő tanuló megkapta Vékony Ildikó tragikusan elhunyt cimbalmóművész CD-jét az "Iskola kapun kívül" programjának köszönhetően.

Köszönet illeti meg a zsűri titkárát munkájáért, Magyar Anna Ildikó Közoktatási szakértőt, valamint a támogatók sorát, akik lehetővé tették a cimbalomverseny megrendezését. Felsorolva: MZMSZ, Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatal „iskola kapun kívül”, Gerencsér Ferenc Alapítvány, Editio Musica Budapest, Neuma Zeneműkiadó, Zenével a holnapért Alapítvány, Képpont Bt.

A hagyományaink szerint a zsűri értékelésének megismeréséig hangversenyeket vagy hangszeres bemutatókat szervezünk vendégeink és versenyzőink számára. Az elmúlt cimbalomversenyek alkalmával ismerkedhettünk meg magyar, szlovák, cseh, thaiföldi, moldáviai gyerekekkel, fiatalokkal és művészekkel. Ezen a versenyen a felkészítő tanár kollégák adtak magas színvonalú koncertet a kedves érdeklődő közönségnek. A cimbalom TAnDem művészei (Tóth Andrea és Demlyén Krisztina) a barokk zenei műsorát J. P. Rameau műveiből válogatta, majd a Magyarországon élő Nikol Kuchinková és Petr Spevák szlovák művészek Mozart egyik duóját adták elő briliáns módon, nagy sikerrel. A Díszterem előtt kottákat és cimbalom verőket lehetett vásárolni az egész verseny alatt.

A Gála koncerten az első helyezett növendékek választhattak versenyanyagukból egy - egy kedvenc zeneművet. A Gálát a zsűri két fiatal tagja nyitotta meg. Móri Beáta és Szalai András kis Hangversenyt adott a lelkes közönségnek. Játékuk felidézte az elődök zenei világát, könnyet csalva a szemekbe. Repertoárjukon ezúttal Szalai József és Gerencsér Ferenc, - Rácz Aladár tanítványainak - darabjai szerepeltek, megidézve szellemiségüket, zeneiségüket. A F. Couperin válogatások és Bartók Kolinda-dallamainak előadása adta a bizonyítékot arra, amit Gerencsérné Szeverényi Ilona adjunktus asszony a Műsorfüzet Előszavában említett.



"....Jó alkalom a kicsinyektől a legidősebbekig összejönni egy verseny ürügyén, amelynek fesztiválhangulata örömmünnp, soha nem szólhat a megmérettetés súlyos terheiről. Az együttzenélés lehetősége ez, az a fórum, amely erősíti az összetartozás élményét. Hidat épít a múlt és jelen között, mert vannak, s nevelődnek a szakma további pillérei. Ők mutatnak a cimbalom reményteljes jövője felé, viszik a Rácz Aladár gyújtotta lángot!.... "

## A Cimbalomverseny eredményei:

### I. Helyezés

#### I. Korcsoport

*Majzik Dániel Sándor* / Szent István Király Zeneművészeti SZKI és AMI - Tanára: Petr Spevak

*Muhari Nóra* / Lajtha László Zeneiskola AMI - Tanára: Maróczy Gabriella

*Surányi Petra* / Erkel Gyula Újpesti Zenei AMI - Tanára: Harai Erzsébet

#### II. Korcsoport

*Jakab Zsófia* / Molnár Antal Zeneiskola AMI - Tanára: Tóth Andrea

*Úrmös Sándor* / Rácz Aladár AMI - Tanára: Ráczné Jókó Ilona

*Vavrincez Péter* / Szent István Király Zeneművészeti SZKI és AMI - Tanára: Petr Spevak

*Sándor Anna Viola, Sándor Mátyás* / Józsefvárosi Zeneiskola AMI - Tanár: Demlyén Krisztina és Tóth Andrea

#### III. Korcsoport

*Fűrész Tímea, Kárpáti Zsófia, Turcsányi Anna, Török Bálint, Komáromi Lili*  
kamarazene / Erkel Gyula Újpesti Zenei AMI - Tanára: Harai Erzsébet

### II. Helyezés

#### I. Korcsoport

*Sándor Mátyás* / Józsefvárosi Zeneiskola AMI - Tanára: Demlyén Krisztina

#### II. Korcsoport

*Farkas Rezső* / Józsefvárosi Zeneiskola AMI - Tanára: Demlyén Krisztina

*Lajkó Tamara* / Rácz Aladár AMI - Tanára: Ráczné Jókó Ilona

#### IV. Korcsoport

*Karczag Klaudia* / Rácz Aladár AMI - Tanára: Ráczné Jókó Ilona

### III. Helyezés

#### I. Korcsoport

*Csabai Petra* / Molnár Antal Zeneiskola AMI - Tanára: Tóth Andrea

*Tóth Csenge* / Molnár Antal Zeneiskola AMI - Tanára: Tóth Andrea

## II. Korcsoport

*Csontos László Menyhért* / Tóth Aladár Zeneiskola AMI - Tanár: Tóth Emese

*Gerencsér Anna* / Rácz Aladár AMI - Tanára: Ráczné Jókó Ilona

*Meggyes Kitti, Újpesti Ifjúsági Gitárzenekar* / Erkel Gyula Újpesti Zenei AMI - Tanára: Harai Erzsébet

## III. Korcsoport

*Keresztes András* / Hubay Jenő Zeneiskola AMI - Tanára: H. Fábián Jolán

## Különdíjak:

### I. Korcsoport

*Csabai Petra* A legfiatalabb versenyzőnek / Molnár Antal Zeneiskola AMI - Tanára: Tóth Andrea

### II. Korcsoport

*Jakab Zsófia* A legjobb Bartók mű előadásáért / Molnár Antal Zeneiskola AMI - Tanára: Tóth Andrea

*Ürmös Sándor* A legjobb Allaga mű előadásáért / Rácz Aladár AMI - Tanára: Ráczné Jókó Ilona

*Vavrincez Péter Ádám* A legjobb kortárs mű előadásáért / Szent István Király Zeneművészeti SZKI és AMI -  
Tanára: Petr Spevak

*Kovács Luca* A legjobb darab választásáért, Dicséret / Tóth Aladár Zeneiskola AMI - Tanár: Tóth Emese

*Kühne Dorka Timea* Dicséret / Rácz Aladár AMI - Tanára: Ráczné Jókó Ilona

*Sándor Anna Viola* Dicséret / Józsefvárosi Zeneiskola AMI - Tanára: Tóth Andrea

*Schubert Fanni* Dicséret / Hubay Jenő Zeneiskola AMI - Tanára: H. Fábián Jolán

*Soldos Noémi* Dicséret / Erkel Gyula Újpesti Zenei AMI - Tanára: Harai Erzsébet

*Waldau Beatrix* Dicséret / Tóth Aladár Zeneiskola AMI - Tanár: Tóth Emese

### II. Korcsoport

*Csontos László Menyhért*, A legjobb Händel mű előadásáért / Tóth Aladár Zeneiskola AMI - Tanár: Tóth Emese

### III. Korcsoport

*Keresztes András* Scarlatti mű előadásáért / Hubay Jenő Zeneiskola AMI - Tanára: H. Fábián Jolán

### IV. Korcsoport

*Detvay Lili* Dicséret / Tóth Aladár Zeneiskola AMI - Tanár: Tóth Emese