

Előadássorozat az ELTE BTK Zenei tanszékén

Nemrégiben jelent meg magyarul az évtizedekig Svédországban élő Antal- Lundström Ilona könyve *A zene ajándéka, melyben a szerző* arról ír, hogyan segítheti a zene a gyermekek rejtett tehetségének feltárását és érzelmi, szociális fejlődését. A zeneoktatás szerepét egy szélesebb látókör és esztétikai kultúra részeként elemzi a társadalom alakulásában és nemzetközi példákon mutatja meg, hogy mit jelent a zene, az esztétika a fiatalok és a társadalmi fejlődés számára, mi a haszna a korai esztétikai és zenei aktivitásnak a későbbi tanulmányokban, életvezetésben. Ír arról, hogyan lehet a zene fejlesztő hatásait erősíteni a pedagógiai munkában és bemutatja, hogyan juthat el a zene a gyerekekhez.

Az említett gondolatok felvetik azt a kérdést, milyen pedagógiai nézetek uralkodnak ma az esztétikai-zenei nevelésben, hogyan találjuk meg és gondozzuk a valódi tehetségeket és van-e érvényessége a kodályi gondolatoknak?

Antal- Lundström Ilona 1987-ben megvédett doktori disszertációjában megállapította, hogy az összefüggő holisztikus rendszerek sajátossága, hogy minden rész kölcsönös összefüggésben van egymással és egy kis elem képes a teljes rendszer hatékonyságát megváltoztatni. A szerző szerint a pedagógia rendszerében ez az elem ma is a zenei nevelés. Akik tudatos, korai zenei aktivitásban részesülnek, azoknak gyorsabban fejlődik a kommunikációs készségük, az intellektusuk, életvitelük felelősségteljesebb, kreatívabb. Ma már bizonyítható Kodály állítása, hogy a zene az életet megszépítő, gazdagító ajándék. A könyv az esztétikai nevelés filozófiai és pedagógiai elemzésével bemutatja, mi az esztétika szerepe a szocializáció pedagógiai rendszerében, mit jelent/hetne ebben a Kodály Zoltán által javasolt zenei nevelés, a zenei kommunikáció tudatos alkalmazása. A kötet ajánlható minden óvónőnek, ének-zene tanárnak, tanítónak, mert a tudományos háttér mellett a gyakorlati megoldások is hasznosak lehetnek számukra. A könyv, amely 1996-ban svéd, 2001-ben dán nyelven jelent meg, alapja lehet egy megújító pedagógiai párbeszédnek. (Köznevelés 87./20 sz.)

Az alábbi előadások a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával lehetőséget adnak arra, hogy Kodály Zoltán halála után közel 50 évvel a neveléstudomány területén is értelmezzük, megértsük úttörő pedagógiai gondolatait. (Az előadások elméleti háttérét adó *A zene ajándéka* című könyvet a regisztrálás sorrendjében az egyetemi hallgatók térítésmentesen átvehetik.)

Az előadások szerdai napokon, 14 órakor kezdődnek:

2015. Szeptember 16.: Kodály zenei nevelési rendszerének pedagógiai értelmezése

Október 7.: A jeltől a katarzisig: a zenei-nyelvi kifejezésforma kialakítása és használata a korai évektől

November 11.: A kodályi filozófia mai érvényessége és jövőbe mutató hatása –

Záróbeszélgetés: Hogyan lehet a zenei nevelés a pedagógiai rendszer katalizátora?

Helyszín: Budapest VIII., Múzeum krt. 4. (Trefort-kert), F épület