



Rivka Golanit korunk egyik legkiválóbb brácsásaként tartják számon, akinek munkásságán keresztül a hangszer technikája is jelentős fejlődésen ment keresztül, inspirációul szolgálva hangszereseknek és zeneszerzőknek egyaránt. A művésznő Orosz koncert címmel 2006. március 28-án adott nagy sikerű, kedvenc 20. századi orosz zeneszerzőinek műveiből összeállított hangversenyt, a felvétel ezt rögzítette.

I. lemez

Szergej Prokofjev (1891-1953)

Rómeó és Júlia: Bevezetés (2:25)

Rómeó és Júlia: Jelenet (1:40)

Rómeó és Júlia: Júlia fiatal leány (3:04)

Rómeó és Júlia: Lovagok tánca (Montague-k és Capuletek) (5:47)

Rómeó és Júlia: Erkély-jelenet (5:52)

Rómeó és Júlia: Mercutio (2:49)

Dmitrij Sosztakovics (1906-1975)

Szonáta brácsára és zongorára, Op. 147: I. Moderato (9:03)

Szonáta brácsára és zongorára, Op. 147: II. Allegretto (7:39)

Szonáta brácsára és zongorára, Op. 147: III. Adagio (16:22)

II. lemez

Szergej Rachmaninov (1873-1943)

g-moll szonáta, Op. 19: I. Lento. Allegro moderato (13:05)

g-moll szonáta, Op. 19: II. Allegro scherzando (6:28)

g-moll szonáta, Op. 19: III. Andante (6:19)

g-moll szonáta, Op. 19: IV. Allegro mosso (11:13)

Szergej Prokofjev (1891-1953)

Rómeó és Júlia (Vadim Borisovsky rendezésében): Karnevál (4:01)

Rómeó és Júlia (Vadim Borisovsky rendezésében): Mercutio halála (4:14)

Rómeó és Júlia (Vadim Borisovsky rendezésében): Júlia halála (6:28)

Rómeó és Júlia (Vadim Borisovsky rendezésében): Reggeli szerenád (2:24)

Rómeó és Júlia (Vadim Borisovsky rendezésében): Mandolin tánc (2:40)

Előadók

Rivka Golani - brácsa

John Lenehan - zongora

Douglas Perry - brácsa (2. lemez, 8-9)

Katalógusszám: HCD 32743-44