



Budapest Music Center Records

Újdonságértesítő

Magyarországi megjelenés: **2015. szeptember 4.**

BMC CD 221

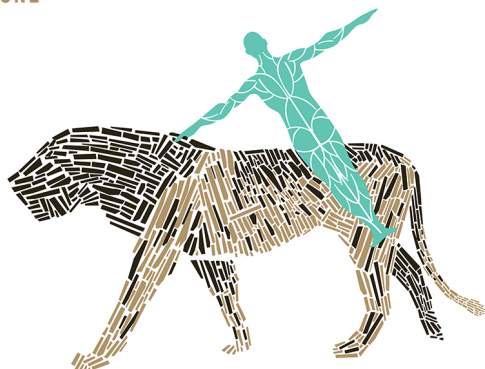
**1705
Zone**



5 998309 302213

5 998309 302213

1705
ZONE



BMC

1. Nocturne Revisited (6:18)
2. Zone (3:53)
3. Spring Dance (7:10)
4. Waiting For The Sun (5:39)
5. 21 (6:00)
6. Closing Hour (6:25)
7. Vortex (6:55)
8. Time Flies (7:10)
9. New Year (4:30)
10. Between Spaces (5:54)

Valamennyi darab Kaltenecker Zsolt szerzeménye;
kivéve *Spring Dance*, szerző Dés András

a **1705** tagjai:

Kaltenecker Zsolt – elektromos és akusztikus zongora, sampler
Piri Béla – nagybőgő, basszgitár
Dés András – ütőhangszerek

A 1705, hazánk kétségkívül egyik legizgalmasabb zongoratriója 2010 végén alakult. Addigra már mindhárom tag hosszú utat járt be külön-külön és együtt is, hogy megtalálja saját hangját. Zsolt a kilencvenes években Bélával, a kétezres években pedig Andrással játszott együtt huzamosabb ideig, kettejük együttműködésének lenyomata négy lemezen is hallható. A bögös időközben 15 évet Ausztráliában töltött, a trió az ő visszatérését követően alakult meg. Akkortájt Kaltenecker egy nyilatkozatában zenéjük inspirációs forrásaként Avishai Cohen és Brad Mehldau zenekarai mellett a legendás Esbjörn Svensson Triót említette: *„Amikor Esbjörnt először hallottam, eléggé kivoltam, mert nagyon hasonlít a zongorázáshoz való közelítésünk, pedig egyikünk sem másolta a másikat. Egy kicsit el is vette a kedvem az ilyen stílusú zenék írásától és előadásától. Most, hogy az ő életműve tragikus módon immáron lezártnak tekinthető, arra gondoltam, nem érdekel, bevállalom, hogy a triózeném emlékeztet rá. Sőt, mivel nagyon nagyra tartom, amit megalkotott, igyekszem ezt a vonalat továbbvinni, új színekkel gazdagítani.”*

Azok, akik akár az Opus Jazz Clubban, akár más helyszíneken tanúi lehettek a trió fergeteges előadásainak, bízást állítják, hogy mára ez a szándék teljes mértékben megvalósult: az egykoron a világ egyik legjobbjának ítélt zongoratrió, illetve annak szellemisége folyamatos energiaforrásként van jelen a 1705 muzsikájában. Érzékeny, melodikus kompozícióik és virtuóz hangszeres tudásuk megfelelő zenei alázattal párosulnak. Az együttes tagjai számára a nyitottság, a korlátok lebontása, a vélt vagy valós határok átlépése az egyik legfőbb motiváció. Zenéjükben homogén egységgé olvadva fedezhetjük fel a könnyűzene dallamvilágát és dinamizmusát, az elektronikus zene frissességét, a klasszikus zene harmóniára törekvését, a világzene sokszínűségét és persze a jazz zene szabadságát és érzékeny együtt-játékát. A trió jellegzetes hangzásához nagyban hozzájárul a ritmikailag igen összetett zongorajáték mellett a különleges ütőhangszeres összeállítás és a gyakori vonóhasználat a nagybőgőn.

A felvételek 2015. január 19-21 között készültek a Budapest Music Centerben
Hangmérnök: Szabó Viktor

Borító: Huszár László / Greenroom
Producer: Gőz László
Label manager: Bognár Tamás

A lemez megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta