



F. Pálffy Zsuzsa zongora-szolfézs szakos, Arany Katedra-díjas zenetanár. Férjével a Békés Városért-díj és a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége díjának kiüntetettje. Munkásságuk négy évtizeden át a Békési Zeneiskolához fűződik.

A Gulyás György karnagy-pedagógus által 1976-ban életre hívott Békés-tarhosi Zenei Napok szervezésében – 1998-tól művészeti vezetésében – elhivatottsággal vettek részt. Békés megye kulturális életének fontos pillére ma is ez a rendezvénysorozat.

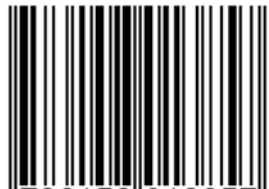
A zenei napok 25 éves évfordulójára jelent meg a szerző „Nyitott könyv” c. első kötete, e 2005-ben a zeneiskola 40 éves múltját bemutató „Múzsák vonzásában” c. kiadványa.

E kötetben hivatásukat szerető zene- és néptáncpedagógusok, énektanárok, óvónők vallanak munkájuk szépségéről, gondjaikról. A most közreadott újságcikkekben világjáró előadók és alkotóművészek szólnak meg. A művészet erejében bízó szerző koncertkrónikaiban a muzsika üzenetéről, a lélek formálásáról mesél.

Az „Örömük titkai” c. könyv vallomásait – a Békési Zeneiskola fennállásának 50 éves jubileuma alkalmából – jó szívvel ajánlom a kultúrát pártoló és azért munkálkodó olvasóknak.

Izsó Gábor polgármester

ISBN 978-615-80138-5-7



9 786158 013857 >

F. Pálffy Zsuzsa • ÖRÖMÜK TITKAI



F. Pálffy Zsuzsa

ÖRÖMÜK TITKAI

Fél évszázad zeneközelben



ÖRÖMÜK TITKAI

Fél évszázad zeneközelben

*„A zene érlel. Mint imában
a bűnös, vagy mint nyers vasak
a villamos tekercs alatt,
átváltozol az áramában
s oly erő száll meg, oly varázslat,
hogy már te tanítod apádat.”*

(Szabó Lőrinc: Kis Klára énekel)



F. Pálffy Zsuzsa

ÖRÖMÜK TITKAI

Fél évszázad zeneközelben

JANTYIK MÁTYÁS MÚZEUM
BÉKÉS 2015

A szerző köszönetet mond Mindazoknak, akik támogatásukkal.
vallomásaikkal, fotóikkal teljesebbé tették a könyv üzenetét.

A könyv borítóján Csuta György „Az utolsó akkord”
c. festményének részlete

A könyv 1., 2. és 3. fejezetének cikkei a szerzőtől
1976 és 2006 között a Békés Megyei Népújságban
és jogutódjában, a Békés Megyei Hírlapban jelentek meg.
A 4. fejezet jubileumi írásai 2015 tavaszán készültek.

Fotók: Apáti-Nagy Lajos, GA-Pix Fotó, Gázsó János,
Jenei Péter, Juhos János, Kiss Zoltán, Varga Imre,
Vasas László, Virág István, Békési Zeneiskola archívuma

Lektor: dr. Tóthpál József

Támogatók:

A Békési Muzsikáló Gyermekekért Alapítvány
A Megújuló Tarhosért Alapítvány – GEMMA Bt., Tarhos
Békés Város Önkormányzata
DRÉN Kft., Békés
Emberi Erőforrások Minisztériuma
Jantyik Mátyás Múzeum, Békés

ISBN: 978-615-80138-5-7

© F. Pálffy Zsuzsa

Kiadó: Jantyik Mátyás Múzeum, Békés
Nyomdai kivitelezés: Földesi Nyomda, Békés

TARTALOM

Előszó	9
<i>A MUZSIKÁLÓ GYERMEKEKÉRT</i>	11
A címzett bárki lehet	13
Eszkendőre vagy kettőre	14
Dióhéjtekercs és csutkatündér	19
Békési sikerek Szombathelyen	21
Marcsi, Éva és a többiek	23
Ifjú muzsikások, nagy zeneszerzők Békésen	25
Fiatalokkal a kamarazenéről	26
Klubélet sok-sok szereplővel	28
Szólamok helyett	31
A vésztői muzsikások	34
Te hova jártál?	36
Mázasszászvártól Bucsáig	39
Lesznek-e magyar vonósok?	41
Képeslap Tirolból	43
Békési muzsikások a Halászbástyán	45
„Nem élhetünk háttal a világnak...”	46
Bécsbe készülő zeneiskolások	48
Javulj meg, világ!	49
A zene közös nyelv, jól megértjük egymást	50
Békésen a csapból is opera folyik	53
Játsszunk operát! – sikerrel!	55
Alma a fájától...	57
Nagykorúvá lett néptáncosok	59
<i>KONCERTKRÓNIKÁK</i>	63
Békési harmóniák	65
Hobbijuk a hivatásuk	67
Fanfár után	69
„Így mutattad, Bartók”	73

Művészlemez élőben	75
Sumiko Nagaoka zongoraestje	77
Kodály-émlékhangverseny a Jókai Színházban	78
Kell az ünnep!	81
Játsszunk várszínházat!	83
Kobayashi és csapata Békéscsabán	84
A taps Erkel Ferencnek szólt	87
Tarhos magyar Salzburg?	88
Barokk est a Zenepavilonban	91
Fesztiváli fények	93
Zenei utazás az I Salonistivel	94
Történelmi hangverseny Gyulán	96
Művészi est Tarhoson	98
Az ősforrás gazdagon buzog még	99

HIVATÁSUK MŰVÉSZEI **103**

Az erdőművelő nótafa	105
A tarhosi győztes Amerikában	107
Arrivederci, Vitray!	110
Az ember nem magának él	111
Nem csak hegedülésből áll a világ	114
A boldogság forrása bennünk van	116
A művészet a világ tükre	119
A szeretet is melódia	121
A tanítás csodálatos lehetőség	124
Az ember adni született	127
Vonósvendégek között	130
A kultúra papjai: zene és anyanyelv	131
Most tanulok repülni	133
Nem a mit a fontos, hanem a hogyan	134
Kinek mi jelenti az értéket?	137
Népdalt énekelni csak mélyről lehet	139
Csodagyerek „unokából” több mint ígéret	141
Tarhos nem csak nosztalgia	143
A zenét nem érteni, szeretni kell	145
Boldog születésnapot, Olga néni!	146
Elismerés	149

A művészet nem állhat meg	150
Emlékezés	152
<i>A BÉKÉSI ZENEISKOLA JUBILEUMÁRA</i>	155
Kicsi a világ	157
Szívügy, ami előrevisz	159
A művészet megtartó ereje	162
Alapító zenetanárok	164
A cselló „szerelmese”	164
A zene éltet és vigasztal	170
Békés nem a világ vége	173
In memoriam Bodri János	178
Kökénydy József emlékére	179
A vonóstanoszak mentorai	181
Villanófényben	186
A hangszer bűvöletében	186
Hinni a személyiség fejlődésében	188
Sosem adni fel	189
A békési Táncház megálmodója és éltetője	190
Tanulva tanítani	193
Az álmokat meg kell valósítani	194
A zene szükséglet, mint a levegő	195
Biztonság és őszinteség	197
Nagyhangon is lehet barkochbázn	198
Csoportmunka részeseként	199
Csak úgy röpködtek a sirályok	199
A valóra vált vitorlás tengerjáró	200
Ecce homo ludens	202
Próbáról próbára a „társulatért”	203
Élményekben gazdagon	205
Éneklés közben eltűnnek a határok	206
A rendező szemüvegén át	207
„Elvisz a muzsika messzire”	208
Tanítványokból „fáklyavivők”	221
A példa – ösztönző erő	221
Fogódzókat kell nyújtánunk	224
Magyar művek karéjában	228

Messze zengő tücsökmuzsika	231
A feladatok és sikerek éltetik az embert	233
Az Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete –2014/2015	236
Egymásért és a zenéért	237
Sokat jelent az Énekiskola szellemisége	239
Vidékről is lehet Európával együtt lépni	241
Békési álmok	244
Az álmok életre kelnek	247
Békés-Tarhos a Viharsarok gyöngyszeme	248
Nemes mecénások	251
Az „Aranykoszorús” üvegesmester	251
A kultúra nagykövete	253
Barátság az Inn folyó mellől	254
A kultúra önzetlen lovagja	256
A pacsirta szárnyalása	259
A gyerekek a legfontosabbak	262
A Békési Zeneiskola neveltjei itthon és a nagyvilágban	265
Közelképek	269
„Kis fecskék” a villanydróton	269
„Szellemileg abból élünk...”	271
„A kereszt az életben is felemel”	274
Mi leszel, ha nagy leszel?	277
Művészetről, a zenélés folyamatáról	279
A nagy „áttörés”	281
Színház az egész világ	283
Valódi öröm a mögöttes tartalom	285
Hiányzik a diófa	287
„Az aranycipős” Frankenstein	290
A zongorázás utakat nyitott meg	293
A Békési Zeneiskola dolgozói 1965–2015	295
Láthatatlan segítők	297
Fél évszázad életképeiből	302
Epilógus	324



*„Tanulni még, ameddig lehet,
amíg a szíved jó ütemre dobban,
megőrizni a táguló szemet,
mellyel csodálkoztál gyermekkorodban.”*

(Áprily Lajos)

A sors könyörtelen törvényei szerint minden és mindenki feje fölött eltelnek az évek. Eltűnnek környezetünkben a régi épületek, az emberi kéz nyomán helyettük újak, korszerűbbek magasodnak, a kiöregedett fák helyén fiatal csemeték sarjadnak, s a hagyományos módszereket friss szemlélet váltja föl.

Mikor már szorul a hurok, nincs tovább tépelődés. Egyre több értéknek vélt holmi kerül „lomtalanításkor” a nagy gyűjtőládába, s merül feledésbe másodpercek tört része alatt.

Akár az emberi élet...

Talán éppen ezért nem mindegy, hogy mi marad örökre a hátra-maradóknak. Mi a fontos? A lelki irányjelzők az élet nagy útvesztőjében, vagy kézzelfogható vívmányok, melyek hasznossága, gazdasági értéke jelzi maradandóságuk mértékét? Mindkettő. A társadalomnak épp úgy szüksége van a világ arculatát formáló, forradalmi fejlesztésekre, mint a művészetek bármely ágára, melyek az ember belső világát szólítják meg és alakítják.

Az írók óhatatlanul a gondolatok világához kötődnek, mert nagyon tudják, hogy az írás gyógyít. A benne elmélyülés is, alkotónak és befogadónak egyaránt. Csak úgy, mint a muzsika, a lélek szava, melyet a régi görögök az istenek előszobájának neveztek.

„Legyen a zene lelked otthona!” – írta be édesapám az első ajándékkottámba... Több mint négy évtizeden keresztül fiatalokat taníthattam férjemmel, kollégáimmal a zene szeretetére, óvodás koruktól sokszor az érettségiig. Szülővárosomtól, Szegedtől száztíz kilométerre, a nagyközségből időközben várossá fejlődött település induló zeneiskolájában.

Békés, Ady Endre u. 4. Az aprócska épület nemcsak a zene, de mindannyiunk – tanárok, diákok, szülők, zeneszeretők – jelképes otthona lett. Szerettünk tanítani. Átadni, muzsikálni, megérinteni, együtt örülni mindannak, ami „lélektől lélekig” vezetett. Kollégák, muzsikások, festők, írók, költők, tanárok és művészberek között, mint sokan mások másutt, szerte az országban.

Megtisztelő szakmai kihívást jelentett számomra, hogy pedagógiai munkám mellett a sajtóban Békés megyei koncertekről, világot járt művészekről, a zenetanítás és nevelés eredményeiről, gondjairól tudósíthattam az érdeklődőket.

Az akkor leírtak nagy része ma már történelem.

A Békési Zeneiskola – megújult nevével és újabb résztvevőkkel – 2015 őszén fennállásának 50. évfordulójához érkezik.

Megkopott spirálfüzetemet nyugdíjasként lapozgatom...

Válogatok az elmentett újságcikkek közül...

Mi érdekelheti jobban az olvasókat? Egy zenetanár szakmai megfigyelése az élő zenéről, egy-egy portré vagy interjú a művészet legjelesebbjeiről, vagy az őket példaként követő pedagógusok munkája, a felnövő nemzedék művészeti nevelése, annak gondjaival és örömeivel együtt?

Tudom, hogy változó világunkban a pedagógus pálya nehézségekkel küszködik. Mégis, elégtétel Kodály, a nagy Tanító számára, hogy az X-Faktor, a Csillag születik, a könnyűzenének meghódított nemzedék mellé – hasonló nyilvánossághoz jutva és rajongókat szerezve – a Röpkülj páva és a Virtuózok elbűvölő tehetségei is felsorakoznak. Hisznek a hagyományok és a klasszikus értékek emberformáló üzenetében, és ragyogó tudással továbbítják azt. Néha falakba ütközve, ám újabb erőt merítve valahonnan, belülről, a lelkük mélyéből, s az évszázadok viharait túlélte, veretes alkotásokból.

Hogyan szól a mondás? „*Adhuc tua messis in herba est*” – *Búzád majd csak kisarjad...* Csak figyelj rá és szeresd!

Szeged, 2015 tavaszán

F. Pálffy Zsuzsa

**KÖSZÖNET
A JUBILEUMI RENDEZVÉNY
TÁMOGATÓINAK**

Izsó Gábor polgármester
Békés Város Képviselő Testülete

Békés Drén Kft.
Békés Megyei Tisza Kálmán Szakképző Iskola,
Gimnázium és Kollégium
Békési Fúvószenekari Közhasznú Egyesület
Békési Muzsikáló Gyermekekért Alapítvány

Dr. Tóthpál József
Dübögő Étterem és Szálloda
GA-Pix Fotó Békés
Gemma Célcsoport
Hidasháti Zrt. Murony
Írisz Virág
Jantyik Mátyás Múzeum
Juhász Cukrászat
Kecskeméti Gábor Kulturális Központ

Kis Anikó
Kocsor Műkő
Kovács Veronika
Pocsaji Lajos
Rigler Attila, Reproform Bt.
Szilágyi Üzletház Békés
TONDACH Magyarország Zrt.

**BÉKÉSI
ZENEISKOLA**

50

**M
E
G
H
Í
V
Ó**





Tisztelettel meghívjuk
a 2015. október 3-án
10.00 órakor kezdődő

**50 ÉVES
BÉKÉSI ZENEISKOLA
JUBILEUMÁNAK
RENDEZVÉNYEIRE**



P R O G R A M

- 10.00 Művészi pályán továbbtanuló
egykori diákjaink hangversenye**
a művészeti iskola nagytermében
Köszöntőt mond:
Deákné Domonkos Julianna,
a Dr. Hepp Ferenc Általános Iskola
és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója
- 11.00 Emléktábla-avatás**
Fotókiállítás – Fél évszázad pillanatképei
a művészeti iskola épületében
Visszaemlékezést tart:
Fejes Antal alapító igazgató
Nosztalgia találkozó
a művészeti iskolában 15.00 óráig
- 15.30 F. Pálfy Zsuzsa: ÖRÖMÜK TITKAI**
Fél évszázad zeneközelben
című könyvének bemutatója
a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ
Kápolna termében
Köszöntőt mond:
Mucsi András kulturális tanácsnok
A szerző beszélgetőpartnere:
Gudovics Éva, a MRTV szerkesztő-riportere
- 17.00 Ünnepi hangverseny**
a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ
színháztermében
*Közreműködnek az iskola diákjai,
tanárai, valamint művésztanárrá vált
egykori tanítványai*
Köszöntőt mond:
Izsó Gábor Békés város polgármestere