

Kiadásra került Beischer-Matyó Tamás bicíniumkötete, melynek címe: Játék két szólamban. A darabok kalandos utat jártak be, míg végül a Kontrapunkt kiadó gondozásában a nyilvánosság számára is hozzáférhetővé váltak.

A kétszólamú énekgyakorlatok felkérésre készültek. Pécsi zenetanárok ötlete volt, hogy a régóta használatos Kodály-sorozat mintájára ma élő szerzők darabjaiból is készüljön bicínium kiadvány. A Pécsi Egyetemen 2010-ben tartott első Agócsy László szimpóziumon az érdeklődők bele is hallgathattak a művekbe, Jobbágy-Radó Júlia és a Pécsi Városközponti Iskola Liszt Ferenc Zeneiskolájának növendékei és tanárai vállalták a megszólaltatásukat. Sajnos azonban a kiadvány akkor nem kerülhetett a zenetanárok kezébe. A kiadással kapcsolatos tervek 2015 őszéig nem váltak valóra, míg végül mégiscsak kötetté váltak az egybefűzött darabok.

Kinek ajánljuk a bicíniumokat? Beischer-Matyó Tamás énekgyakorlatai nem könnyűek. Iskolai kórusok, zeneiskolák magasabb évfolyamaira járó növendékek fogják tudni igényesen elénekelni. Arra is alkalmasak, hogy két hangszeren szólaltassák meg őket, amire a pár éve hangszert tanulók könnyedén képesek lesznek.

Bele lehet-e nézni a darabokba? Igen, a Kontrapunkt kiadó honlapján virtuálisan bele lehet lapozni a kottába, így mindenki fel tudja mérni, milyenek és milyen nehézségi fokot képviselnek a darabok.

Miben hoz újat a kötet, miért érdemes megpróbálkozni a tanításával? Kortárs zenét énekelni és játszani olyan öröm, amit a régebben alkotott, valamennyire „megkövült” vagy megszilárdult, ha úgy tetszik: egy bizonyos formában megszokott darabok már nem tudnak megadni. Tamás vokális gondolkodásmódja érezhető a tételeken. Mechler Anna szövegei a mai beszélt nyelven szólnak a babaházról, a csatáról, a sárkányokról, a ropiról és csokiról, illetve arról, amikor valaki dolgozat közben csuklik. A zenei humor és a nyelvi játékok ugyanúgy két szólamban zajlanak, mint a megvalósítás során a dallamok: a szerzőpáros mindkét tagja a saját oldaláról igyekezett hozzátenni valami különlegeset és értékeset az összképhez. A Kontrapunkt kiadó pedig olyan kiadást tervezett, ami nem riaszthatja el a kíváncsiskodókat: a kötet ára négyszáz forint darabonként. Megtekinthető és megrendelhető a kiadó honlapján keresztül, melynek címe:

http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/product&path=59_64&product_id=324

Reméljük, sikerült közös játékra csábítani az olvasót: játszunk két szólamban!

Beischer-Matyó Tamás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen zeneszerzés (zeneszerzés:



Orbán György, Soproni József, hangszerelés: Balassa Sándor, Jeney Zoltán), továbbá a karvezetés és ének-zenetanár szakán (vezénylés: Párkai István, Hartyányi Judit, szolfézs: Hegyi Erzsébet, zeneelmélet: Szabó Miklós), majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

doktoriskolájában (zeneszerzés DLA) folytatta tanulmányait. 1998 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenetudományi és Zeneelméleti Tanszék transzponálás és partitúraolvasás, szolfézs, zeneelmélet egyetemi adjunktusa. (beischermatyo.hu)

BEISCHER-MATYÓ TAMÁS ALKOTÁSI A KONTRAPUNKT MUSIC KIADÁSÁBAN:



[Beischer-Matyó Tamás: A szenvedély és bölcsesség madrigáljai](#)

Négy kórusmű kihívásokat kedvelő vegyeskarok számára My Poor Fool, Falstaff's Letter, Jog ...



[Beischer-Matyó Tamás: Édesanyám rózsafája](#)

A könnyű, amatőr kórusok által is szépen megszólaltatható mű, három magyar bódi népdal ihletésére



•

[Beischer-Matyó Tamás: Farewell to the Little Good](#)

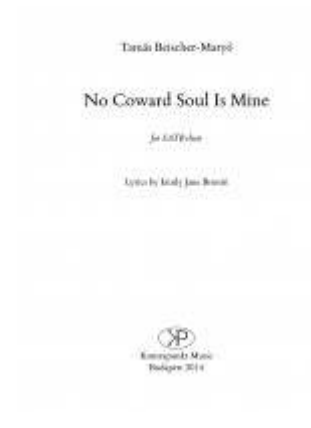
Shakespeare VIII. Henrik c. tragédiája egyik kulcsjelenetének szövegére



•

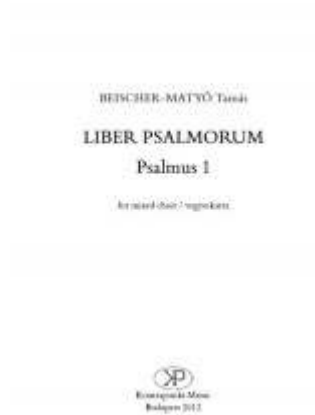
[Beischer-Matyó Tamás: Ki viszi át a Szerelmet?](#)

- Közepes nehézségű vegyeskar Nagy László egyik legismertebb versére.



[Beischer-Matyó Tamás: No Coward Soul is Mine](#)

Nagy terjedelmű, izgalmas vegyeskar magas színvonalú kórusok számára. Időtartam: 8'10"...



•

[Beischer-Matyó Tamás: Psalmus 1](#)

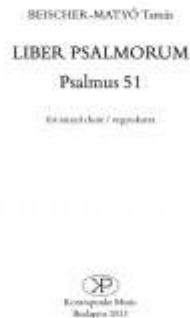
Az 1. zsoltár szövegére készült mű a LIBER PSALMORUM sorozat része.



•

[Beischer-Matyó Tamás: Psalmus 131](#)

A Liber psalmorum sorozat újabb darabja. Időtartam: 6'



•

[Beischer-Matyó Tamás: Psalmus 51](#)

A Liber Psalmorium sorozat egyik legtekintélyesebb, közel 20 perc terjedelmű darabja.

BEISCHER-MATYÓ Tamás
LIBER PSALMORUM
Psalmus 70
In unam vitam / egy életre



•
[Beischer-Matyó Tamás: Psalmus 70](#)

A Liber Psalmorum sorozat darabja. Időtartam: 6'

Tamás Beischer-Matyó
HUNGARIAN ELECTRA
an opera in two acts and seven scenes
with libretto by Peter Szendrői's. Action entitled
"Táncok a fény felé" (Dances towards light),
inspired from Szendrői's "Eletre" (2008)
www.kom.hu
Komáromi Művészetek Központja
Budapest, 2018

•
[Beischer-Matyó Tamás: Magyar Electra](#)

A művet a magyar irodalom egyik legkiválóbb drámája ihlette.

BEISCHER-MATYÓ Tamás
LIBER PSALMORUM
Psalmus 23
In unam vitam / egy életre



•
[Beischer-Matyó Tamás: Psalmus 23](#)

Beischer-Matyó Tamás zsoltársorozatának latin nyelvű, vegyeskari darabja.



[Beisher-Matyó Tamás: Psalmus 29](#)

Beisher-Matyó Tamás zsoltárfeldolgozás sorozatának nőikari darabja. Időtartam: 4' 30"



[Beisher-Matyó Tamás: Psalmus 6](#)

Beisher-Matyó Tamás zsoltárfeldolgozás sorozatának magyar nyelvű darabja kettős vegyeskarra...



[Beisher-Matyó Tamás: Ünnep](#)

2*222* 456- timp.+3, vonósok

Dr. Mechler Anna a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem *Karvezetés - középiskolai ének-zene*



tanárképző szak, zeneelmélet tanár képző szakon végzett, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktoriskolájának (Egyházzene Tanszék, disszertáció: Az Énekek éneke a liturgiában és a zenében befejezése után a következő zenei/pedagógiai műhelyekben dolgozott: Magyar Állami Operaház – balettkorrepitőr; Budapest Táncművészeti Szakközépiskola - ének-zene tanár, balettkorrepitőr; Klebersberg Kuno Általános Iskola - ének-zene tanár; Art Ballet Budapest – balettkorrepitőr; Farkas Ferenc Zeneiskola - szolfézs-, zenetörténettanár. 2002 óta a Wesley János Lelkészképző Főiskola - szolfézs-, zeneelmélettanár, karvezető tanára.

MECHLER ANNA KÖNYVEIBŐL:

KERÉK  MESÉK

Mechler Anna

BARTOLÓ, a markoló

Hajba László rajzaival



KERÉK  MESÉK

Mechler Anna

TÓBIÁS, a kukásautó

Hajba László rajzaival



KERÉK  MESÉK

Mechler Anna

PEDRÓ, a tűzoltóautó

Hajba László rajzaival

