
A GRAMOFON 2015. ÉVI DÍJAZOTTJAI



A Gramofon – Klasszikus és Jazz című folyóiratot két évtizede, 1996 nyarán alapította Bősze Ádám, Retkes Attila és Ziperovszky Kornél. A folyóirat esszéket, tanulmányokat, interjúkat, cikkeket és lemezkritikákat közöl a klasszikus zene, az opera, a jazz, a népzene és a világzene témakörében. A Gramofon mindmáig az egyetlen magyarországi folyóirat, amely professzionálisan és részletesen foglalkozik a jazz, a népzene és világzene műfajával. A lap szerzői között elismert szaktekintélyek és fiatal zenetörténészek, sőt kiváló zenei előadóművészek is megtalálhatók. Alapító főszerkesztője Retkes Attila zenetörténész, főszerkesztő-helyettese Bércesi Barbara, főmunkatársai: Réfi Zsuzsanna, Ujházy László, Várkonyi Tamás és Ziperovszky Kornél.

1. Mi a Gramofon Magyar Klasszikus Zenei Díj és a Gramofon Magyar Jazz Díj?

Az első, Magyarországon alapított, kifejezetten szakmai – tehát nem állami vagy kereskedelmi-üzleti jellegű – elismerés, amely a klasszikus zene és a jazz műfajában tevékenykedő művészek elismertségének, társadalmi megbecsültségének visszaállítását, növelését szolgálja.

Díjazottak 2001–2010

- A díjat 2001-ben alapítottuk, akkor a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Eötvös Péter**, a Magyar Jazz Díjat **Oláh Kálmán** kapta.
- 2002-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat az **Erdődy Kamarazenekar**, a Magyar Jazz Díjat **Juhász Gábor**;
- 2003-ban a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Kelemen Barnabás**, a Magyar Jazz Díjat **Dés László** vehette át.
- 2004-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Jandó Jenő**, a Magyar Jazz Díjat **Szakcsi Lakatos Béla**,
- 2005-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Seres Dóra**, a Magyar Jazz Díjat **Dresch Mihály**,
- 2006-ban a Magyar Klasszikus Zenei Díjat az **UMZE Kamaraegyüttes**, a Magyar Jazz Díjat – posztumusz – **Pege Aladár** kapta.
- 2007-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat az **Egri-Pertis Duo**, a Magyar Jazz Díjat pedig **Németh Ferenc**,
- 2008-ban a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Szilasi Alex**, a Magyar Jazz Díjat **Szabados György**,
- 2009-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Vashegyi György**, A magyar Jazz Díjat **Kőszegi Imre** vehette át.
- 2010-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Komlós Péter**, míg a Magyar Jazz Díjat **László Attila** kapta.

Díjazottak 2011-től

- 2011-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Lendvay Kamilló** zeneszerző, a Magyar Jazz Díjat **Vukán György** zongoraművész-zeneszerző kapta.
- 2012-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Fassang László** orgonaművész; a Magyar Jazz Díjat – posztumusz – **Regős István** zongora- és szaxofonművész, zeneszerző vehette át.
- 2013-ban a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Spányi Miklós és a Concerto Armonico**; a Magyar Jazz Díjat **Binder Károly** zongoraművész, zeneszerző vehette át.
- 2014-ben a Magyar Klasszikus Zenei Díjat **Medveczky Ádám** Kossuth-díjas karmester, míg a Magyar Jazz Díjat **Babos Gyula** gitárművész-zeneszerző kapta.



Retkes Attila főszerkesztő átadja a díjat Medveczky Ádám karmesternek

2015. december 11-én, a Duna Palotában, 15. Gramofon-díjkiosztón az alábbi eredmények születtek:

- **Magyar Jazz Díj 2015:** Gayer Mátyás, Oláh Krisztián és Tálás Áron jazz-zongoraművészek, a 2015. évi Montreux-i Jazz Fesztivál zongoraversenyének döntősei



- **Magyar Klasszikus Zenei Díj 2015:** Balázs János zongoraművész – Liszt, Chopin és Dubrovay László műveinek kimagasló színvonalú tolmácsolásáért



- **Főszerkesztői különdíj 2015:** Pecsek Lakatos András jazzdob-előadóművész – egy zenész dinasztia legszebb hagyományainak folytatásáért,

előadói és zenekarvezetői tevékenységéért



-
- **Az év magyar klasszikus hanglemeze:** Schubert: Zongoraszonáták (D. 894, D. 960) és más zongoraművek. Schiff András –fortepiano. ECM Records – Hangvető, 481157
- **Az év külföldi klasszikus hanglemeze – instrumentális:** Mendelssohn: Skót szimfónia, Hebridák-nyitány, Schumann: Zongoraverseny. Maria Joao Pires (zongora), Londoni Szimfonikus Zenekar, Sir John Eliot Gardiner. LSO – Mevex, LSO 0765
- **Az év külföldi klasszikus hanglemeze – vokális:** Bizet: Carmen. Vesselina Kasarova, Jonas Kaufmann, Isabel Rey, Michele Pertusi. Philharmonia Zürich, Zürichi Operakórus, Franz Welser-Möst. Decca – Universal, 074 3881 (DVD)
- **Az év magyar jazzlemeze:** Babos: Balance. Hunnia Records, HRCD 1414
- **Az év külföldi jazzlemeze:** Charles Lloyd: Wild Man Dance. Blue Note – Universal, 06025 47125989

2. Hogyan zajlik a szavazás?

Első lépésben – a szerkesztőségünkbe beérkező, illetve a folyóiratunkban elemzett több száz zenei produkció értékelése alapján – a Gramofon – Klasszikus és Jazz című folyóirat **16 szakkritikusa** teszi meg értékeléseit.

Második lépésben a díj **Nemzetközi Tanácsadó Testülete** értékeli a kritikus véleményeket, és megteszi saját javaslatait. Ebben a testületben már hosszú évek óta az International Classical Music Awards (www.icma-info.com) jelenlegi zsűritagjai foglalnak helyet. Ez a nemzetközi tanácsadó testület, illetve nemzetközi zsűri szavatolja a Gramofon-díjak nemzetközi jelentőségét és reputációját.

A harmadik lépésben a Gramofon – Klasszikus és Jazz című folyóirat **szerkesztőségének és kiadójának vezető munkatársai** hozzák meg a végső döntést. Úgy véljük, e háromlépcsős szavazási szisztéma biztosítja az

objektivitást, a magyar klasszikus zene és jazz kimagasló teljesítményeinek sokoldalú értékelését, bemutatását, és megadja a díj létjogosultságát.

3. A díjkiosztó gálaest

A 2001. és 2002. évi díjkiosztónak az IBS Színpad; a 2003., 2004. és 2005. évi rendezvénynek a Szolnoki Szigligeti Színház adott otthont. A 2006. évi rendezvényt a Müpa a Fesztivál Színházában, míg a 2007. évi díjkiosztót a KOGArt Házban, a 2008. évi díjkiosztót az MTA Roosevelttéri Dísztermében rendeztük, a 2009. évi díjkiosztó helyszíne pedig a Take 5 Jazz Club volt. A 2010. és 2011. évi díjkiosztót a Budapest Jazz Clubban rendeztük meg – élénk szakmai és sajtóérdeklődés mellett. A 2012. évi, koncerttel egybekötött díjkiosztó gálaestet ugyancsak a Budapest Jazz Clubban, de már az új, Hollán Ernő utcai épületben tartottuk meg. 2013-ban, 2014-ben és 2015-ben a díjkiosztó gálaestre és hangversenyére a belvárosi Duna Palota patinás falai között került sor.