

A Cimbalom Világszövetség 13. kongresszusa Malvernben (Anglia) Beszámoló

A Cimbalom Világszövetség az alapszabályzatában meghatározott feladata szerint két évente szervez kongresszusokat különböző országokban, melynek helyszínét a tagság dönti el. A 13. Kongresszus 2015. Október 26 és 29 között zajlott Angliában, Malvernben.

A kongresszus célja a tagság találkozása, döntések hozatala a Szövetség működéséről, az országok delegációinak bemutatói hazájuk cimbalmos kultúrájából, ismeretek, információk cseréje és szerzése, a hangszer népszerűsítése. A tagság által a kongresszus idején tartott koncertek, előadások és az árusításokkal egybekötött kiállítások nyitottak a nagyközönség számára.

Négy világrész 33 országából több mint ezer tagot mondhat magáénak a Cimbalom Világszövetség. Közülük 222-en jöttek el a 13. Kongresszusra négy kontinens 23 országából, erre a cimbalom számára fontos eseményre, hogy bemutassák hazájuk cimbalom kultúráját, vagy csak azért, hogy megismerjék a hangszer világát. Voltak olyanok is, akik nem tudtak eljönni vízum-, gazdasági-, egészségi problémák, vagy elfoglaltságuk miatt. Az angol szervező bizottság Sally Whytehead vezetőségi tagunk élén a kongresszus előtti időszakban számos programot szervezett a kongresszus népszerűsítésére.

Közvetlenül a kongresszus előtt 22-től 26-ig hétfélig találkozót szerveztek a Nonsuch Dulcimer Club tagjai számára. Mivel az angol Nonsuch Dulcimer Club csoportos tagja a Világszövetségnek, a hétfélig eseményen résztvevők közül többek maradtak a kongresszuson is. Azok a távoli földrészelekről érkező kongresszusi résztvevők, akik korábban érkeztek a helyszínre, részt tudtak venni az angol tagság eseményén. Én, és a Világszövetség vezetőségi tagjainak többsége 22-én érkeztünk Malvernbe, hogy előkészítsük a kongresszusi programokat, fogadni tudjuk az érkező tagságot. Így mi is részt tudtunk venni a Nonsuch Dulcimer Club tagjai számára szervezett eseményen is, sőt 23-án délelőtt 300 gyereknek mutattuk be a cimbalom család különböző fajtáit. A gyerekek nagy érdeklődéssel hallgatták a cimbalomról az

York Hall, Malvern St. James School, Malvern, WR14 3BA

DULCIMER WORLD CONGRESS 26-29 October 2015 Malvern, UK

dulcimerworldcongress.co.uk

Performances from 18 countries and 4 continents
Don't miss this unique event!

Mon 26 Oct. New & Old British Traditions on the Dulcimer
Tues 27 Oct. International Youth Dulcimer Celebration!
Wed 28 Oct. The Adventures of Prince Achmed - Film with Live Music
Thurs 29 Oct. Grand Finale - International Gala Concert
All the above and more! Check the website for details

Tickets from Malvern Tourist Information Centre (01684 892289) or
ticketsource.co.uk/dulcimerworldcongress

Main Funders:

LOTTERY FUNDED

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL ENGLAND

The Leche Trust

THE ELMLEY FOUNDATION

Supported by
worcestershire county council

Organised by Dulcimer World Congress, Registered charity number 1157100 in conjunction with Nonsuch Dulcimer Club and Cimbalom World Association





információkat és a különböző népek zenéjét. Tanítottunk nekik dalokat, melyeket együtt énekeltek velünk és a bemutató végén ki is próbálhatták a hangszereket, melynek nem csak a gyerekek örültek, hanem az őket kísérő tanárok is, akik részt vettek a hangszer kipróbálásában.

A Nonsuch Dulcimer Club további eseményei hangszerbemutatók, előadások és workshopok voltak. Mivel a dulcimer elnevezés alatt nem csak a verővel megszólaltatott hangszereket tartják számon Angliában, Amerikában és

Ausztráliában, hanem pengetős változatokat is, mint például a mountain dulcimer, vagy az autoharp, melyet jómagam is kipróbáltam, nagyon sok információt tudhattam meg ezekről a rokon hangszerekről. Sajnos, nem mindegyik programon tudtam részt venni, mert közben a Világszövetség adminisztrációs tevékenységét kellett ellenőriznünk és megbeszelnünk a Szövetség egyik elnökhelyettesével, Johannes Fuchs-szal, hogy a kongresszusi ülésen beszámolhassunk a tagságnak finansiális helyzetünkről és a taglétszámról. Közben folyamatosan érkeztek a kongresszusi résztvevők. 26-ára, az érkezés napjára mindenki megérkezett. A résztvevők regisztrálása problémamentesen zajlott, mert a szervező bizottság alaposan felkészült minden lehetőségre.

A kongresszus nyitóeseménye 26-án este volt, melyen Malvern polgármestere, Julian l'Anson köszöntötte a 23 országból érkezőket, majd Sally Whytehead a kongresszus vezetőszerzője beszédében bemutatta a kongresszus szervezését segítőket, adminisztrációs stábot és a szponzorokat. A kongresszust a Világszövetség elnöke lévén én nyitottam meg, ami után a fogadó ország bemutatkozó koncertjét élvezhettük. 27-től előadások, bemutatók koncert formájában zajlottak, amit a hangszerkészítő mesterek és kottakiadók termékeinek kiállítása kísért. Valamennyi program nyitott volt a közönség számára, hiszen egyik célunk a cimbalom kultúra népszerűsítése. A kiállító térben kottákat, CD-ket, DVD-ket, verőket, régi és új hangszereket láthattunk, melyek legtöbbször megvásárolható volt. Magyarországról kottákat verőket és CD-ket vittem a kiállításra. De voltak országok, például Mexikó és Tajvan, akik népi kultúrájukból hoztak ízelítőt, mellyel népviseletüket, népi képzőművészetüket mutatták be. Különösen tetszett, hogy a 14 tagból álló tajvani delegáció külön erre az eseményre készült trikóban jelent meg, és a trikóból a résztvevők is vehettek. A kiállításához még hozzátartozott egy képoszeállítás, mely a Szövetség tevékenységét és a különböző cimbalomfajtákat mutatta be.



Előadások témakörei voltak:

- Az angol dulcimerrek modelljei
- Kelet-angliai dulcimer
- Perzsa zene
- Tajvani yangqinzene 1960 és 1991 között
- Cimbalom népzene Dél-Moráviában
- Hackbrett a pop és rock zenében
- A hordozható dulcimer
- A mexikói salterio játékmódja, előadási stílusa
- A Norfolk dulcimer története
- A mexikói salteriozene története
- Új salterio modell
- Az improvizációs készség fejlesztése gyermekkortól. Ez volt az én előadásom 27-én délután, mely témát a kongresszusi résztvevők választották ki előzetesen négy téma közül.

Az előadások közül számomra legizgalmasabb volt a vonós psalterium (németül Strings Psalterium, angolul bowen psaltery) bemutatása. Ezt a hangszertípust eddig még nem állt módomban élőben látni és hallani. De valamennyi előadás adott újdonságot az elmúlt kongresszusokhoz képest.

A koncertek alkalmával az országok bemutatták országuk zenéjét. Magyarországot egyedül képviseltem. Műsoromban saját kompozíciómat mutattam be, melynek címe Magyarosan. Ez a mű magyar népzene épül. A kongresszusra a londoni Magyar Nagykövetség biztosította számomra a hangszert, mert a hangszerszállítás költségei Budapestről meghaladta volna anyagi lehetőségeimet. Kongresszusi részvételemhez az NKA-tól kaptam támogatást.



A koncertek stílusa változatos volt. Volt klasszikus zene, népzene, népzenei feldolgozás, jazz, pop-rock. A tajvani csoport tánccal egybekötött produkciót hozott, melyben népi hagyományait mutatták be. Az országok bemutatkozása mellett volt ifjúsági koncert, melyen a 16 éven aluli résztvevők mutatták be tudásukat. A kongresszus legfiatalabb résztvevője egy mexikói 8 éves kislány volt, aki szüleivel és nagymamájával együtt zenélt.

A kongresszusi program egyik érdekessége egy animációs némafilm „Adventures of Prince Achmed“ (Ahmed herceg kalandjai), melyhez Geoff Smith szolgáltatott élőzenét angol cimbalmon.

Kongresszusunk fontos eseménye a tagsági ülés volt, melyre 28-án délelőtt került sor. A vezetőség beszámolt az előző kongresszus óta történt eseményekről, szó esett az elkövetkező két év tervezett feladatairól, közölte a Szövetség 25 éves évfordulójának méltó megünnepléséhez tervezett programokról, valamint megszavaztuk a következő kongresszusunk helyszínét. A Szlovák Cimbalom Szövetség, melynek székhelye Besztercebánya, tett ajánlatot a következő kongresszus szervezéséhez, melyhez készítettek prezentációt. A résztvevő tagság egyöntetűen megszavazta a következő kongresszusunk helyszínéül a szlovákiai Besztercebányát. Ülésünk befejezéséül a tagság rendezhette éves tagdíját.



29-én este gálakoncerttel záródott a kongresszus, melyen valamennyi résztvevő ország bemutatkozott rövid programmal. Sally Whythead

mondott köszönetet szervezőtársainak, a résztvevőknek és a támogatóknak. A Nonsuch Dulcimer Club elnöke, Geoff Reeve-Black ajándékokkal köszönte meg a kongresszus vezetőinek munkáját, többek között az én munkámat is, hiszen két év alatt folyamatos kapcsolatban voltam a szervezőkkel, és minden témakörben véleményemet, jóváhagyásomat kérték.



A kongresszus bezárása az én feladatom volt. Záróbeszédemben megköszöntem a kongresszus szervezőinek a kitűnő munkáját, mindenre kiterjedő figyelmüket, valamint köszönetet mondtam a kongresszus támogatóinak, kiemelve a Magyar Nagykövetséget, akik biztosítottak a magyar típusú cimbalmot, a Nemzeti Kulturális Alap támogatását, mellyel elősegítették, hogy részt tudjak venni a kongresszuson. Búcsúbeszédemben felhívtam a figyelmet arra, hogy ez az esemény mennyire fontos a cimbalom kultúra fejlesztésében, népszerűsítésében. Szervezetünk elérte azt, hogy egyre több fiatal figyeljen fel erre az ősi hangszerre, amit az is mutatott, hogy ezen a kongresszuson milyen nagy számmal vettek részt fiatalok.



Végezetül megemlítettem, hogy tevékenységünk még nem ért véget, találkozunk 2017-ben Szlovákiában, Besztercebányán.

A kongresszus idején nem csak régi barátokkal találkozhattunk, új barátságok, ismeretségek szövődtek, és a hajnalig tartó közös zenélés alkalmával megtanulhattuk a különböző nemzetek zenéjét, táncait, melyben a fiatal résztvevők vezető szerepet játszottak.



A kongresszus valamennyi programjáról felvétel készült, melyhez a résztvevők hozzájárhatnak. Fényképek és felvételek találhatóak a facebookon is. A helyi TV, valamint újságok adtak hírt és számoltak be az eseményről.

A kongresszus utáni nap fakultatív alapon közös kiránduláson vettünk részt Malvern környékén és megtekintettük Worcester várost. Külön említésre méltó, hogy Malvern 15. Században épült templomának egyik üvegablakán cimbalomábrázolás látható. Ez az ablaküveg 1501-ben készült. A kirándulás után még egy közös vacsora és közös zenélés vett méltó befejezést a találkozónak.

Bár a búcsúzás mindenkit elszomorított, de mindnyájunkat felvidített az a tény, hogy találkozunk 2017-ben.

