

Emlékezés dr. Kovács Gézára, születésének 100. évfordulója alkalmából

2016. október 29-én a Kovács-módszer barátai, tanárok, tanítványok, érdeklődők zsúfolásig megtöltötték az Eötvös Loránd Tudományegyetem Zenei Tanszékének otthonos hangulatú Kodály-termét, ahol dr. Bodnár Gábor tanszékvezető úr szíves jóvoltából vendégek lehettünk.

A dr. Kovács Géza emlékére rendezett ünnepi konferencia régi szokás szerint 45 perces vidám léggömbös bemelegítéssel kezdődött. Ezután *dr. Bodnár Gábor* tanszékvezető, habilitált egyetemi docens üdvözölte a vendégeket, majd *dr. Réthelyi Miklós* professzor emeritus, az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság elnöke, a konferencia védnöke megnyitotta a találkozót. Ennek az ünnepi mozzanatnak az érdekessége az volt, hogy Réthelyi professzor úr immár harmadízben köszöntötte a szeretve tisztelt Géza bácsit: először a 77. születésnapjára rendezett koncerten, azután a 80. születésnapján, és most pedig a 100. születésnap ünnepét is ő vezette be.



Frissítő mozgás a konferencia résztvevőinek

Zene nélkül nincs Kovács-konferencia! *Kurtág György és Kurtág Márta* legújabb DVD felvételüket küldték el ajándékba a Géza bácsi emlékének szentelt ünnepre. A lemezen szereplő három Bach-korál Kurtág György négykezes átíratában a BMC kiadásában jelent meg 2015-ben. A földöntúli gyönyörű zenei áhítat elhangzásakor megint sorsszerű ismétlődés tanúi lehettünk, mert a Kurtág házaspár szintén szerepelt Kovács tanár úr nyolcvanadik születésnapján a Régi Zeneakadémián, és íme, most a századikat is velük ünnepelhettük.

A muzsika után két filmbemutató következett.

Dr. Pásztor Zsuzsa Emlékfilmje a zenei munkaképesség-gondozás közel 6 évtizedes történetének néhány epizódját dolgozza fel a kezdetektől napjainkig. Felidézi a legendás Géza bácsi alakját és életének főbb eseményeit, és bemutatja tanítványai munkáját, mellyel a tőle kapott szellemi örökséget továbbviszik. A film itt látható: <https://www.youtube.com/watch?v=JIEj16DbxIA>

Az Amerikában élő Kovács-tanítvány, *Lassu Tamás* *Ellesett pillanatok* c. filmjét mesterének emlékére készítette, és a távolból küldte el tisztelegő üzenetül a konferencia számára.

A konferencián elhangzott előadások a Kovács-módszer alkalmazásairól szóltak a kórházpedagógiában, a fejlesztő pedagógiában, az általános iskolai oktatásban, az óvodapedagógiában és a zeneoktatásban alsó foktól az egyetemig. Az előadók a következők voltak: *Cseke Enikő* fejlesztő pedagógus, kórházpedagógus; *Erdélyi Judit* zenetanár, a zenei munkaképesség-gondozás egyetemi oktatója; *dr. Gaál Erzsébet* hárfaművész, egyetemi tanár; *dr. Masopust Katalin* csellótanár, tanszakvezető, a zenei munkaképesség-gondozás szakközépiskolai tanára; *Négyesi Anna* zenetanár, a zenei munkaképesség-gondozás egyetemi oktatója; *Pálfi Zsuzsanna* tanító; *Schön Károlyné Tódy Ilona Éva* zenetanár, a Génius-program mentora; *Schadl Zsuzsanna* zenetanár, a zenei munkaképesség-gondozás szakközépiskolai tanára; *Szelekovszky Noémi* tanító; *Vargáné Kovacsik Marianna* fejlesztő óvodapedagógus. Az előadássorozatot lezáró CODA *dr. Stachó László* zenetudós, pszichológus, egyetemi oktató prezentációja volt a gyakorlás-módszertan köréből.

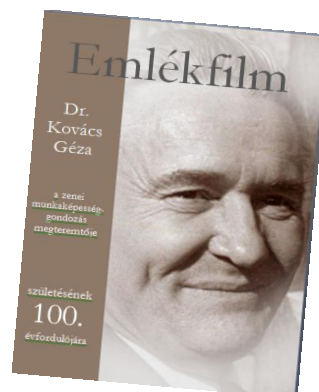
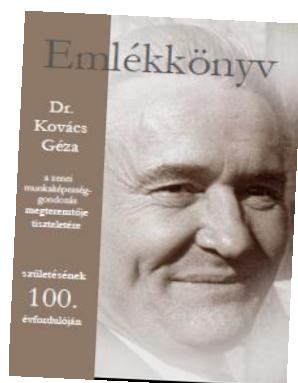
A Kovács-módszer formabontó hagyománya szerint a nap folyamán többször tartottunk mozgáspihenőt. A napirendbe beiktatott pár perces mozgáspihenők a hosszas ülő elfoglaltság közben a regenerálódást, az elfáradás megelőzését szolgálták.

A konferencia eseményeiről *Buda János* és *Lovas Hajni* készítettek képeket. <https://www.facebook.com/Kov%C3%A1cs-M%C3%B3dszer-1158807397529862/>

Forró köszönet a vendéglátó egyetemnek, személy szerint dr. Bodnár Gábor tanszékvezető úrnak, az előadóknak, a segítőknek, és a sok-sok lelkes vendégünknek, akik ezt az emlékűnnepet örömtelivé és felemelővé varázsolták!

Négyesi Anna
www.KovacsMethod.com

Ünnepi kiadványok dr. Kovács Géza emlékére



A Kovács-Módszer Stúdió kiadványai közül kétségkívül a legizgalmasabb dr. Kovács Géza *KARCOLATOK* c. könyve, melyet a szerző számos szakmai közleménye után, késői éveiben vetett papírra. A mesélőkedvű, sommás beszédű Géza bácsi, – írói nevén Gejza Krónikás -- szépirodalmi munkájában sem tagadta meg elhivatott pedagógusi mivoltát. Az elmélkedő és a szórakoztató, a drámai és a szelíd, a könnyed és a nehéz fajsúlyú, a tréfás és a komoly témák gyűjteménye sok-sok kincses életbölcsessel, tanulsággal ajándékozza meg az olvasót. Szerkesztő: dr. Pásztor Zsuzsa. A könyvterv Nádai Ferenc munkája. ISBN 978-963-12-6223-0. Terjedelem 383 oldal.

Az *EMLÉKKÖNYV* hetvenkét szerző írása, olyan szerzőké, akik életük folyamán valamilyen módon kapcsolatba kerültek Kovács tanár úrral, vagy a munkájával. Akik személyesen ismerték a szeretve tisztelt Géza bácsit, felidéznek kedves egyéniségét, óráinak varázslatos hangulatát. Őrzik a tőle kapott életszemléletet és életmodellt, mely ma is eligazítja őket mindennapjaikban. Visszaemlékeznek a testet-lelket éltető, káprázatosan gazdag mozgásanyagra, mely megerősítette egészségüket, és gyógyulást hozott kezelhetetlennek látszó bajaikra. A zenetanároknak a hangszeres fejlesztő és frissítő program nyújt pótolhatatlan segítséget a fáradtan érkező, nehezen figyelő, nyugtalan gyerekek zenére hangolásához, a görcsös kezek fellazításához, a gyenge izmok megerősítéséhez. A zeneművész hallgatók és felnőttek az ésszerű gyakorlásnak, a biztos szereplésnek, a foglalkozási ártalmak elkerülésének stratégiáit és a modern „zeneszerű” életforma modelljét sajátítják el a Kovács-módszer tanulmányokból. A fejlesztőpedagógusok a tanulási nehézségekkel küzdő, nehezen beilleszkedő, hátrányos helyzetű tanulók neveléséhez kapnak útmutatást.

A könyvet dr. Réthelyi Miklós professzor emeritus előszava vezeti be. Ebben többek között így méltatja Kovács tanár úr munkájának jelentőségét. „A Kovács-módszer terjesztése és minél

szélesebb körű alkalmazása gyermekek és felnőttek között missziós értékű népegészségügyi tevékenység. (...) nemcsak azért alapvető fontosságú, hogy tudatosan kerüljük el a ránk leselkedő veszélyeket (túlsúly, keringési, mozgásszervi zavarok), hanem elengedhetetlen feltétele annak, hogy életünk során készen álljunk fizikai és szellemi értékek megvalósítására.”

Kurtág György és Kurtág Márta hasonlóképpen nyilatkoznak Kovács tanár úrhoz írott levelükben: „Az, amit Te nyújtasz, jóval több és gazdagabb, mint óráidnak szerény neve: 'kondicionálás'. Amit Te képviselsz: gondolati rendszer, pedagógiai és életvezetési koncepció, mely nem szorítkozik a tornagyakorlatokra. (...) Tanúi voltunk nehéz éveknél: értetlenségnek, ellenállásnak a 'hivatalosok' részéről, – de ha meggondoljuk, osztályrésze ez minden olyan szellemnek, aki új utakon jár, aki, – mint Te is, – megelőzi valamilyen módon korát. Nagy kincs az életünkben, hogy tanítványaid lehettünk. Köszönjük!”

Dr. Stachó László zenetudós, pszichológus, egyetemi oktató sorai méltó záró akkordjai a könyvnek: „...van egy olyan kincsünk, amely kitüntetett figyelmet érdemel: a zenei munkaképesség-gondozás Kovács Géza által kidolgozott és Pásztor Zsuzsa által továbbfejlesztett eredeti, magyar módszere. (...) Ha valamiért Magyarország zenei és zenepedagógiai nagyhatalom, az épp az olyan magyar módszertanokért lehet, mint a Kovács-módszer. (...) Lesz-e elég erőnk, okosságunk és elszántságunk, hogy megbecsüljük és közösen vigyázzunk rá, a zenepedagógia intézmény-rendszerében Magyarországon és külföldön is méltó helyre segítjük?” Szerkesztő dr. Pásztor Zsuzsa. ISBN 978-615-80551-2-3. Terjedelem 167 oldal.

Az *EMLÉKFILM*. a zenei munkaképesség-gondozás történetéből mutat be képeket a kezdetektől napjainkig. Felvillantja Kovács tanár úr életének néhány epizódját, és megmutatja, hogyan fejlődött és gazdagodott az utódok munkája nyomán a rájuk hagyott hatalmas szellemi örökség. Írta és rendezte dr. Pásztor Zsuzsa, asszisztens Négyesi Anna, vágó Buda János. DVD, időtartam 40 perc.

A *SZVIT ÖT TÉTELBEN* c. film öt rövid mozgásleckét kínál reggeli tornához vagy esti lazításhoz. Az egyes leckék mindössze tizenöt percesek. Mind az öt lecke más-más karakterű, és más-más nehézségi fokú, de mindegyik egész testre kiterjedő edzést nyújt a résztvevőknek. Bemutatja az öt Csillag testvér. Írta és rendezte dr. Pásztor Zsuzsa, asszisztens Négyesi Anna, operatőr-vágó Buda János. DVD, teljes időtartam 80 perc.

FRISSÍTŐ ÉS FEJLESZTŐ MOZGÁSOK ÓVODÁSOKNAK. Írta Négyesi Anna. A rajzokat Csillag Eszter készítette. A borító Csillag Máté munkája. Különösen időszerű kiadvány, mivel iskolások és felnőttek számára többféle program is készült már, de óvodásoknak való könnyű mozgásgyűjtemény most jelent meg először a Kovács-módszer témájában. Szerkesztő dr. Pásztor Zsuzsa. ISBN 978-615-80551-1-6. Terjedelem 47 oldal.

33 MOZGÁSÓRA A ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLÁBAN. Négyesi Anna mozgásóráinak gyűjteménye a 2014-15. tanévből. Azoknak a Kovács-módszer tanároknak nyújt segítséget, akik zeneművészeti szakközépiskolában tanítanak. Ugyanis a 13-14. évfolyamon kötelező zenei munkaképesség-gondozás oktatásról szóló rendelet már három éve megjelent, de eddig még nem volt hozzá megfelelő tananyag. Az órákat lejegyezte Schadl Zsuzsanna. A borító Csillag Máté munkája. ISBN 978-615-80551-3-0. Terjedelem 140 oldal.

Négyesi Anna
www.KovacsMethod.com