



# I. Művészetpedagógiai Konferencia és ELTE Workshop for Arts Education

2017. június 22–24.

[1. Művészetpedagógiai Konferencia](#), 2017. június 22-23

[1. ELTE Workshop on Arts Education](#), 2017. június 23-24

Négy művészeti ág: a dráma, a tánc, a vizuális művészetek és a zene, valamint a gyermek- és ifjúsági kultúra oktatói, kutatói és tanárképző szakemberei számára szerveznek bírálati rendszerű tudományos konferencia és angol nyelvű workshop sorozatot az ELTE öt karának művészetpedagógusai. Az ez évi rendezvény 2017 június 22–24 között Budapesten, az ELTE TTK látgymányosi kampuszán lesz, (1117 Budapest, Pázmány sétány 1/A), rendezője az [MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport](#).

A konferencia központi művészetpedagógiai területe 2017-ben a vizuális nevelés, a rendezvény címe Kepes György egyik művét idézve, **„A világ új képe a művészetben és a tudományban – fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája”**. Az esemény hazai meghívott előadói közül *Csapó Benő*, az [MTA-SZTE Képességfejlesztés Kutatócsoport](#) vezetője a korszerű műveltségképről, *Falus András* akadémikus, az [MTA-SE Egészségnevelés Kortárs-Oktatással Kutatócsoport vezetője](#) a zene és az egészség kapcsolatáról beszél majd. *Freund Tamás* akadémikus, az [MTA Kísérleti Orvostudományi Kutatóintézet](#) osztályvezetője a művészeteknek a kognitív fejlődésre gyakorolt hatását mutatja be. *Solymosi-Tari Emőke*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense a kultúrtörténeti integrációs modellt innovatív módon megvalósító előadás sorozatát ismerteti. A programban szerepel a művészeti és természettudományos oktatás közötti kapcsolatok kiépítéséről szóló panel beszélgetés is, amelyen további négy MTA Szakmódszertani Kutatócsoport tagjai vesznek majd részt.

A külföldi előadók közül a **zenepedagógiát** *Katie Overy*, a University of Edinburgh, Reid School of Music professzora és *Damien Sagrillo*, a Luxemburgi Egyetem docense képviseli, de zenepedagógiai vonatkozásai is lesznek *Gerhard Hofbauer*, a Nemzetközi Poliesztétikai Társaság elnöke előadásának is. A **drámapedagógia** plenáris előadója *Sanja Krsmanović Tasić*, a Nemzetközi Dráma- és Színházpedagógiai Szövetség (IDEA) Közgyűlésének elnöke lesz. A **vizuális nevelés** kapcsolatáról a kortárs képi kultúrával és a tanterv tervezés és értékelés problémáiról *Mira Kallio-Tavin*, a finn „Művészetek” tanterv szerkesztő csoportjának vezetője, az Aalto Művészeti és Gazdasági Egyetem, (Helsinki) docense, *Ernst Wagner* professzor, az Európai Vizuális Írástudás Hálózat (EnVIL) kutatásvezetője, és *Viola van Lanschot Hubrecht*, a holland Tantervi Központ (SLO) művészetpedagógiai főmunkatársa beszél majd. A **természettudományok és művészetek** összefüggéseit bemutató oktatási és alkotó módszerekről *Fenyvesi Kristóf*, a Jyväskylä-i Egyetem kutatója és a BRIDGES Matematikai – Művészeti Közösség alelnöke és *Lavicza Zsolt*, a Cambridge-i Egyetem és a linzi Johannes Kepler Egyetem oktatója, a Nemzetközi GeoGebra Intézet kutatási vezetője mutatja majd be.

A két rendezvény közös **kiállításán** a vizuális nevelés történetének fontos korszakait és kortárs projektjeit a Düsseldorf Művészeti Akadémia és magyar felsőoktatási intézmények kutató csoportjai, mutatják be. Rendhagyó módon két felületet kapnak, hogy eredeti gyermekmunkákat is kiállíthassanak a poszter szekció jelentkezői. A konferencia központi témáját, a természettudományos és művészetek kapcsolatát a pécsi Élményműhely modellező oktatójátékai és a 2016-os, „A tudomány élménye” címmel megrendezett Országos Középiskolai Rajzi Tanulmányi Verseny válogatott művei érzékeltek.

A szervezők április 30-ig várják az [előadók jelentkezését](#) a két, hasonló témájú rendezvény magyar és angol nyelvű weboldalain: <http://mpk.elte.hu/>, <http://ewae.elte.hu>.