

I. KODÁLY VILÁGA

KONFERENCIA ÉS TALÁLKOZÓ

KECSKEMÉT, 2017



KODÁLY VILÁGA TALÁLKOZÓ 2017

TERVEZET

Kodály's World Meeting 2017 in Kecskemét

mottó:

A Mester a tanítványok szívében, lelkében, képességeiben, alkotásaiban él tovább...

"Az ének szebbé teszi az életet, az éneklők másokét is. Nem sokat ér, ha magunkban dalolunk, szebb, ha ketten összedalolnak. Aztán mind többen, százan, ezren, míg megszólal a nagy Harmónia, amiben mind egyek lehetünk. Akkor mondhatjuk majd csak igazán: Örvendjen az egész világ!"

Kodály Zoltán

Kodály Zoltán nem csupán a professzionális zenészek Mestere. Nagyon sokan vagyunk a világban különféle foglalkozásban eredményesek, akik hálánkat szeretnénk kifejezni mindazért, amit kaptunk, és amit elérhettünk a zenei nevelés hatására. A professzionális zenészek sikere sokkal inkább középpontban van, mint azoké az amatőröké, akik akár tudományos pályán vagy az élet különféle területein érnek el kimagasló eredményeket. Azok pedig, akik "csupán" sokkal elégedettebb életet képesek élni azáltal, hogy a zenei nevelés új horizontot nyitott az életükben, talán egyáltalán nem jutnak szóhoz.

Ma, felgyorsult világunkban különösen fontos, hogy értékeket közvetítsünk, hogy példát mutassunk a gyermekek, a fiatal felnőttek számára, de olyan módon, melyre a mai ifjúság nyitott lehet, azaz élményeken keresztül.

Más országokban évtizedes hagyománya van az amatőrök együttes felkészülésének, évente egy-két közös produkció bemutatásának. Londonban, Leidenben, stb. évente megrendezésre kerül a Scratch Messiah például, amely sok-sok ezer embert vonz. Kodály Zoltán Kecskemét szülötte, azonban munkássága messze meghaladja nem csupán Magyarországot, de Európa határait is. Ő nem csupán Kecskemét, nem csupán Magyarország "ügye", hanem a világ zenei nevelésének egyik meghatározó alakja.

Mi, akik már megfelelő élettapasztalattal rendelkezünk, tudjuk, hogy milyen kincshez jutottunk hozzá Kodály Zoltán csodálatraméltó munkássága következtében. Erről szeretnénk évente tanúbizonyságot tenni. Szeretnénk felvállalni és erősíteni azt a "híd" szerepet, ami kívánatos, hogy fennmaradjon a professzionális zenészek és amatőrök között (közülük kerül ki a színvonalas közönség!), Kecskemét városa és a kecskeméti kötődésű zenész társadalom, a Kodály-rajongók, valamint a Kodály tanítványok népes nemzetközi tábora és a támogatók lehetséges köre között.

A nagyvilágban még mindig leginkább a technológiai haladás határozza meg egy gazdaság alapját. Ha innovációról hallunk, jelenleg is talán kizárólag valamilyen műszaki fejlesztés jut eszünkbe. Egyre többet hallani azonban olyan szociális innovációkról, melyek nélkül a jólét nem lenne teljes. A Kodály Világa elnevezésű kezdeményezés egy olyan ötlet megvalósítása, amely tevékenységeivel azon munkálkodik, hogy minden, amivel foglalkozunk, egy kicsit jobb legyen, mint azelőtt.

Célok:

1. Kodály-módszeren nevelkedett **tanítványok, a Kodály iskolák volt növendékeinek felkutatása, megszólítása,** annak a lehetőségnek a megteremtése, hogy **közösséget alkossanak,** találkozhassanak és együtt zenélhessenek, **együttműködő folyamatokat** indítsanak el



2. **Kodály iskolák volt növendékei** (énekesek, hangszeresek, táncosok) között a világ minden táján számosan vagyunk olyanok, akik képesek **minőségi produkció** létrehozására. Ezen erők **mozgósításával** célunk első alkalommal Kecskeméten, Kodály Zoltán szülővárosában igényes műsor létrehozásával a zene mint örömforrás, **a közös nyelv** felemelő érzésének, a pozitív



energiákkal való feltöltődés lehetőségének valóra váltása, illetve egyfajta **tradíció megteremtése**

3. **Hozzájárulni Kecskemét város hagyományteremtő és szervező erejének fokozásához, – együttműködések kialakításához** a közös célok megvalósítása érdekében. Közreműködni abban, hogy a városvezetés és a városban működő zenei, kulturális, turisztikai és egyéb civil szervezetek, az egyházak, oktatási intézmények, a média, a már meglévő rendezvényszervező tevékenységek különböző csatornái összefogjanak, együttműködések formálódjanak a célok elérése érdekében
4. Az évek során egyre világosabban megfogalmazott közös célok nyomán megalkotott programokon keresztül kialakítani az ismétlődő **Kodály Világa Fesztivál arculatát**, karakterét, melyen belül központi helyet kap Kodály zenéje és életútja.
5. A **Kodály Világa Fesztiválon, konferenciákon** kívül központi helyet kap **nemzetközi gyermek zenei fesztiválok és versenyek megszervezése**
6. A **Kodály Világa kezdeményezés** tevékenységi körébe tartozó, látómezőjébe kerülő tehetségek, tudományos és művészeti tevékenységek **menedzselése, támogatása**
7. **“Legyen az együtt éneklés, az együtt muzsikálás a közös nyelv a világban”** mozgalom elindítása
8. **Társadalmi szerepvállalás** szempontjából kiemelkedő esemény szervezése
9. **Nemzeti összetartozás** érzésének erősítése, Magyarország pozitívabb nemzetközi megítélésének erősítése
10. Az évről évre gazdagodó programok, a résztvevők számának növekedése nyomán képesek leszünk láttatni, hogy **Kodály Zoltán öröksége** nem csupán a zenei nevelés területére korlátozódik, hanem olyan **értékek**et hordoz, amelyek alapjai kell, hogy legyenek az **igényes emberi életnek**.

Feladatok

♥ A **Kodály Művészeti és Tudományos Tanács Létrehozása.**

A Művészeti és Tudományos Tanács működése alapvető fontosságú. Célja, hogy őrökjön a fenti célok színvonalas megvalósítása fölött.

Javaslat a tagok felkérésére:

Kodály Zoltánné Péczely Sarolta



Erdei Péter címzetes egyetemi tanár, Liszt – és Bartók – Pásztory – díjas karnagy, érdemes művész

Ittész Mihály zenetudós, zenetanár, a Magyar Kodály Társaság elnöke, az MMA tagja



Rozgonyi Éva Liszt- és Bartók–Pásztory-díjas karnagy

Kívánatos továbbá a hosszú távú tudományos programok formálódása érdekében, hogy a zenetudományon kívül egyéb területek képviselői is helyet kapjanak a Művészeti és Tudományos Tanácsban. A Művészeti és Tudományos Tanács élére célszerű egy ügyvivőt, képviselőt kinevezni, aki felelős a hatékony és gyors döntésekért.

Program 2017. február 17-én, Zenetudományi Intézet, Budapest

„Komplex módszertani fejlesztés Kodály Zoltán pedagógiai munkássága horizontján”.

Részt vettek többek között **Rozgonyi Éva** Liszt- és Bartók-Pásztory-díjas karnagy, **Dr. Antal Lundström Ilona** a zenepedagógia professzora, **Dr. Janurik Márta** főiskolai docens, SZTE ZMK, **Stachó László** egyetemi adjunktus, LFZE, SZTE ZMK, **Pethő Villó** PhD, adjunktus, SZTE ZMK, professor, **Smuta Attila** DLA, tanszékvezető főiskolai tanár, PAE, **Galuska László Pál** PhD, főiskolai docens, PAE, **Fehér Éva** főiskolai tanársegéd PAE, **Szabó Ildikó** PhD, főiskolai docens, PAE, **Munkácsy Katalin** PhD, ELTE TTK, **Lippai Edit** PhD pszichológus, adjunktus, ELTE PPK, **Lévai Péter** adjunktus, MTE, **Krémer András** PhD, főiskolai

tanár BME, SZTE, **Szabó Gabriella** mestertanár, PAE, **Závori Erika** ének-zene tanár, **Bálint Ágnes** PhD, pszichológus, egyetemi adjunktus, PTE, **Dr. Parádi József** orvos, pszichiáter, **Baranyay Zsófi** énekművész, **Csordásné Anda Éva** taneszközfejlesztő tanító, **Dányi Gabriella** tanár, **Hegedűsné Tóth Zsuzsa** ELTE TÓK, Ének-zenei Tanszék, LFZE, **Ötvös Csilla** zeneszerző, tanár, **Szabóné Csikai Ágnes** ének-zene tanár, **Ráplai Györgyi** MZMSZ elnökhelyettes, ének-zene tanár, **Papp Lászlóné Fekete Ildikó** ének-zene tanár, **Polgár Erzsébet** zongoratanár, a zenei egészségnevelés szakértője.



KODÁLY VILÁGA

Komplex módszertani fejlesztés
Kodály Zoltán pedagógiai munkássága
horizontján

2017. február 17-én, pénteken 10 és 14 óra között

Zenetudományi Intézet
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7., Bartók terem

PROGRAM

Ötvös Csilla: Kodály-gyermekdalok Előadja a szerző: Ötvös Csilla, közreműködik: Szabóné Csikai Ágnes	Játék, tanulás, matematika Dr. Munkácsy Katalin, főiskolai docens, ELTE TTK, Matematika Intézet
Megnyitó Csikai Ildikó	Ének, mozdulat – játék, tánc... Lévai Péter, adjunktus, MTE
Kodály Zoltán zenei nevelési rendszerének pedagógiai értelmezése Dr. Antal-Lundström Ilona, a zenepedagógia professzora	Játékosítás – a 21. század reflektív pedagógiája Dr. Lippai Edit, adjunktus, ELTE PPK
Miért tanuljanak a gyermekeink zenét? A zenei képességek fejlettsége és az iskolai teljesítmény összefüggése Dr. Janurik Márta, főiskolai docens, SZTE Zeneművészeti Kar	szünet
A Kodály-pedagógia jövője: megújuló módszertanok Dr. Stachó László, tudományos munkatárs, LFZE, SZTE Zeneművészeti Kar	Ötvös Csilla: Kodály-gyermekdalok Előadja a szerző: Ötvös Csilla, közreműködik: Szabóné Csikai Ágnes
	Kodály Zoltán: Székely keserves és Székely nóta zongorán játszik: Stachó László

www.kodalyvilaga.hu

Program 2017. április 10-én, Zenetudományi Intézet, Budapest

„Komplex módszertan Kodály Zoltán zenei nevelési rendszere horizontján”.

Részt vettek többek között, **Pethő Villő** PhD, adjunktus, SZTE ZMK, professzor, **Steklács János** PhD habilitált doktor, egyetemi tanár, PAE, **Smuta Attila** DLA, tanszékvezető

főiskolai tanár, PAE, **Galuska**

László Pál PhD, főiskolai docens, PAE, **Szabó Ildikó**

PhD, főiskolai docens, PAE, **Munkácsy Katalin**

PhD, főiskolai tanár, MTE, **Lippai Edit**

PhD pszichológus, adjunktus, ELTE PPK, **Lévai Péter**

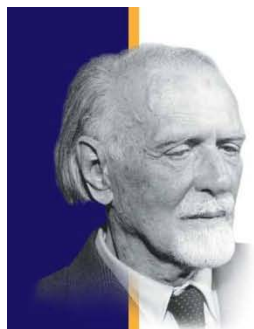
adjunktus, MTE, **Krémer András**

PhD, főiskolai tanár BME, SZTE, **Szabó Gabriella**

mestertanár, PAE, **Dr. Parádi József**

orvos, pszichiáter, **Polgár Erzsébet**

zongoratanár, a zenei egészségnevelés szakértője.



KODÁLY VILÁGA

MEGHÍVÓ

KODÁLY VILÁGA II. KONFERENCIA

Komplex módszertan Kodály Zoltán zenei nevelési rendszere horizontján

2017. április 10-én, hétfőn 9:30 és 15 óra között

Kecskemét Pallasz Athéné Egyetem - Pedagógusképző Kar
Kecskemét, Kaszap u. 6-14., 711-es terem

PROGRAM

Moderátor: Weninger Andrea

NÉPDALOK KODÁLY ZOLTÁN FELDOLGOZÁSÁBAN

Előadja: Halmosi Timea operaénekes
Zongorán közreműködik: Smuta Attila DLA,
főiskolai tanár PAE Pedagógusképző Kar

MEGNYITÓ

Csikai Ildikó

ÉLETREFORM ÉS KODÁLY ZOLTÁN ZENEPEDAGÓGIAI KONCEPCIÓJA

Dr. Pethő Villő
adjunktus, SZTE Zeneművészeti Kar

JÁTÉK AZ ÁLMOKKAL

Dr. Parádi József és társulata bemutatója
Közreműködik: Álomszínház
(improvizációs színház)

A TÁNC SZEREPE A KORAI GYERMEKKOR MOZGÁSFEJLESZTÉSÉBEN

Szabó Gabriella
mestertanár, PAE Pedagógusképző Kar

MAGYAR ZENE, MAGYAR NYELV, MAGYAR VERS - GONDOLATOK A VERSZENÉRŐL

Dr. Galuska László Pál
főiskolai docens, PAE Pedagógusképző Kar

A DRÁMA. ÉS MOZGÁSJÁTÉKOK MÓDSZERTANÁNAK INTEGRÁLÁSA A NÉPTÁNC TANÍTÁSBA

Dr. Mizerák Katalin
főiskolai tanár, MTE

SZÜNET

VERSENGÉS ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉS (A KÖZÖSSÉGEK BEN)

Dr. Krémer András PhD
főiskolai tanár, SZTE

ÉNEK TANÍTÁS ÉS KÉT TANÍTÁSI NYELVŰ KÉPZÉS A KECSKEMÉTI REFORMÁTUS ÁLTALÁNOS ISKOLÁBAN

Dr. Szabó Ildikó PhD
főiskolai docens, PAE Pedagógusképző Kar

A KOTTAOLVASÁSI FOLYAMAT ELEMZÉSI LEHETŐSÉGEI A SZEMMOZGÁSVIZSGÁLAT MÓDSZERÉVEL

Dr. Steklács János PhD
habilitált doktor, egyetemi tanár,
PAE Pedagógusképző Kar

ZENEI MUNKAKÉPESSÉG GONDOZÁS LÉGGÖMBBEL (KOVÁCS-MÓDSZER ALAPJÁN)

Polgár Erzsébet

KALANDOZÁSOK A MATEMATIKA HATÁRÁN

Dr. Munkácsy Katalin
főiskolai docens, ELTE TTK,
Matematika Intézet

I. Kodály Világa Találkozó és Fesztivál
2017. július 14-16., Kecskemét

Készülj velünk, énekelj velünk, ünnepeljünk együtt!

www.kodalyvilaga.hu Facebook - Kodály Világa



KODÁLY VILÁGA

2017. 07. 14-15-16. Kecskemét

Kodály Világa Találkozó I.

Mindazok, akik regisztráltak a szervezők honlapján, és felkészülésüket bizonyították valamilyen módon a szervezők által előzetesen megadott határidőig, részt vehetnek, mint előadók azon a koncerten, melyre 15-én este kerül sor.



péntek 07. 14.

11 – 14 h: szólampróbák

15 – 18 h: összpróba

19 h:

- ♥ ünnepélyes megnyitó,
fogadás

moderátorok:

Endrei Judit és Kriskó János



- ♥ megnyitó:
Szemereyné Pataki Klaudia
polgármester asszony
- ♥ **Kodály Zoltánné** köszöntése
- ♥ meglepetés

helyszín: Kecskemét Kodály Iskola udvara



szombat 07. 15.

gyülekező: 8:45h

9:00 – 10:30 szólampróbák

10:50 – 12:00 szólampróbák

15:00 – 18:00 főpróba

20:00 koncert

Műsor: Galántai táncok
Psalmus Hungaricus (szóló: Horváth István)
A magyarokhoz c. kánon
+ versek

szólót énekel: Horváth István
vezényel: Medveczky Ádám

Helyszín: Kecskemét főtere

21:00 – táncház

vasárnap 07. 16.



10:00 h-tól: szabadtéri fesztivál (helyszín: Kecskemét főtere, rossz idő esetén: Hírös Agóra nagyterem – kivefítés a főtérrre; fellépnek: Kecskemét büszkeségei, Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola régi és jelenlegi tehetséges növendékei, ezen kívül világhírű előadóművészek, valamint többek között a Fonó Zenekar, Kecskeméti Kodály Zoltán Vegyeskar, Hévízgyörki asszonykórus.

♥ 20 h: koncert

Műsor (Medveczky Ádám javaslata alapján):



**Székely fonó
közreműködik:
a Magyar Rádió Énekkara**
szólisták:

**Felber Gabriella
Mester Viktória
Wiedemann Bernadett
Molnár Levente
Fekete Attila
Kiss Tivadar**

vezényel: Medveczky Ádám

helyszín: Kecskemét főtere

“Mindannyian a Mester tanítványai vagyunk”

Kodály Zoltánné

Ars poétikánk Kodály Zoltántól:

“A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal.”

„Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom, ki vagy. A bennünk továbbrezgő dallamok és foszlányaik olyat vallanak felőlünk, amit semmi lélekelemzés nem hoz felszínre. Bevilágítanak a lélek rejtett zugaiba, ahova másképp nem férközhetünk.”

„Lehet élni zene nélkül is. A sivatagon át is vezet út. De mi (...) azt akarjuk, hogy az ember ne úgy járja végig élete útját, mintha sivatagon menne át, hanem virágos réteken.”

“Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.”

“A zene az életnek olyan szükséglete, mint a levegő. Sokan csak akkor veszik észre, ha már nagyon hiányzik. ”

“Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”

„Az emberiség boldogabb lesz, ha megtanul a zenével méltóképpen élni.”

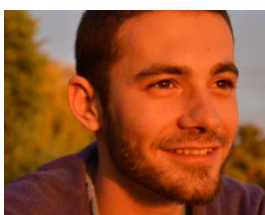
“Mi tehát a teendő? Mennél nagyobb tömegeket közvetlen érintkezésbe hozni igazi, értékes zenével. Mi ennek ma a legjárhatóbb útja? A karéneklés.”

“Többszólamú éneklés, s vele párhuzamosan fejlődő halló- és felfogóképesség olyanok számára is megnyitja a világirodalom remekait, akik semmiféle hangszeren nem játszanak. S a művek csak akkor tölthetik be létük célját, ha milliók lelkében keltenek visszhangot.”

A CSAPAT

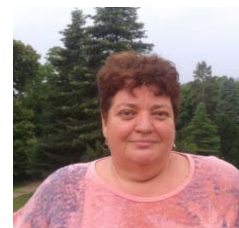
akik elkötelezettek a program megvalósításáért eddig:

Csikai Ildikó: értékesítési vezetői, oktatói tapasztalattal, **kecskeméti, országos és európai szintű kapcsolati hálójával** rendelkezik. Andragógus, angolul, franciául, hollandul beszél.



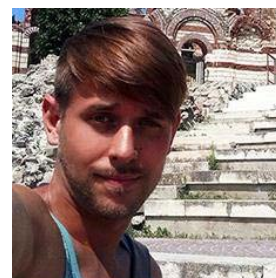
Petrekovits Márton: Kreatív igazgató, projektek, online tartalmak menedzselése.

Dr. Provaznikné Szatmári Nagy Éva: Több mint húsz éven át volt értékesítési területen sikeres vezető. **Pénzügyi vezető, fundraiser.**



Osváth Zoltán: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végzett, a Bartók Rádió volt szerkesztő-műsorvezetője. Németül beszél. **Zenei vezető.**

Petrovics Miklós tervezőgrafikus, képzőművésztanár



Tózsér Martin: filmrendező, kreatív szakember – **werkfilm, reklámfilm** készítés

Szabó Levente: on-line marketing tanácsadó.



Farkas Endre: közgazdász, pályázati anyagok összeállítása, üzleti tervek készítése, elszámolások. **Tanácsadó.**

Támogatóink (többek között)

Kodály Zoltánné Péczely Sarolta



Szemereyné Pataki Klaudia Kecskemét
Megyei Jogú Város polgármestere



Hörcsök Imre Kecskemét Megyei Jogú

Város önkormányzati képviselője, az Értékmegőrzési Bizottság
elnöke



Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmester, a Magyar Állami
Operaház örökös tagja, Liszt – és Bartók-Pásztory – díjas, Érdemes
Művész



Erdei Péter címzetes egyetemi tanár, Liszt – és Bartók-Pásztory –
díjas karnagy, Érdemes Művész



Szónyi Erzsébet Kossuth-, Liszt Ferenc- és Erkel
Ferenc-díjas zeneszerző, karvezető, zenepedagógus, kiváló
művész, a Nemzet Művésze



Würtz Klára zongoraművész, Hollandia



Rápli Györgyi a Magyar Zeneiskolák és
Művészeti Iskolák Szövetségének egyik vezetője, Magyarország



Jan Tazelaar, író, fordító, Belgium



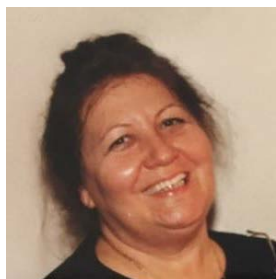
Kárpáti Zoltán zenész, Finnország





Károlyi Katalin énekművész

Gerhát László karmester



Ladics Zsóka Kodály Zoltán-díjas zenetanár

Pásztor Zsuzsa PhD egyetemi oktató,
zenei munkaképesség – gondozás



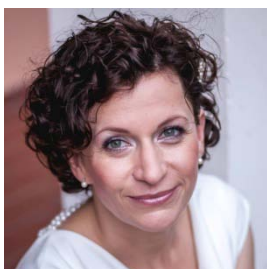
Steklács János habilitált doktor, PhD egyetemi
tanár, dékán, PAE

Szabó Ildikó PhD főiskolai docens, PAE,
Református Általános Iskola igazgatója



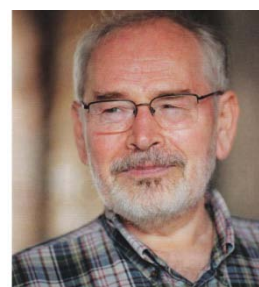
Smuta Attila DLA, tanszékvezető főiskolai tanár, PAE

Alföldyné Dobozi Eszter Pilinszky János –, Kölcsey –, Arany János –,
József Attila – díjas költő, iskolaigazgató, tanár, szerkesztő



Pethő Villő, Kodály-kutató, SZTE-ZMK

Dr. Révész György pszichológus, habilitált
egyetemi docens, PTE





Lippai Edit PhD pszichológus, adjunktus, ELTE PPK



Krémer András PhD, főiskolai tanár BME, SZTE



Kissné Zsámboki Réka, adjunktus, óvodai gyakorlati képzés szakvezető NYME

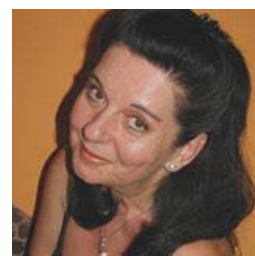


Bálint Ágnes, egyetemi adjunktus PTE



Petrányi Barna ügyvezető igazgató Pro Progressione Kft.

Felber Gabriella operaénekes, tanár



Stachó László egyetemi adjunktus LFZE

Lévai Péter adjunktus MTE



Ifj. Sapszon Ferenc Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas karnagy, zeneszerző, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola alapítója

Tudományos tevékenységek támogatása

Kísérleti fejlesztések ösztönzése, amelyek célja, hogy olyan több tudományterületet érintő módszertani megoldások szülessenek, melyek az óvodáskortól kezdődően beépíthetők, illetve aktualizálják azokat a módszertani megoldásokat, melyeket Kodály Zoltán fontosnak tartott, illetve felelevenítik, továbbgondolják a Kodály-Dienes-féle kísérleti matematika programot, illetve felölelik a mediációt, a kommunikációt és az információtechnológia területeit, különös hangsúllyal az együttműködés, kooperációra való képesség fejlesztésére. A módszertani fejlesztések távolabbi célja, hogy ösztönözzék a szerzőket gyermekek által előadható, a mai kornak megfelelő tartalmú színdarabok, daljátékok és gyermekoperák alkotására, illetve felkészítsék az óvodapedagógusokat, a tanítókat és a tanárokat a művészeti nevelés olyan összetett megoldásaira, ahol a gyermekek alkotó folyamatai (a szerzők úgy írják a darabokat, hogy a gyermekeknek lehetősége legyen a rögtönzésre), nem szűkülnek le a darabok előadására, hanem felölelik a díszletek, a jelmezek, az egyéb szcenikai megoldások tervezési és kivitelezési fázisait is.

Kodály Zoltán életművének talán egyik legfontosabb üzenete a nevelés fontossága, és a nevelés nem ér véget a gyermekkorral. A Kodály Világa kezdeményezés többek között olyan több tudományterületen átfelölő fejlesztő munkán is fáradozik, amely a harmonikus párkapcsolatra és a családi életre való felkészülést célozza Kodály Zoltán zenei nevelési rendszerére alapozva.

Egyéb ötletek

1. Zenede művészeti bolt (saját készítésű, illetve antik tárgyakat várunk, melyeket havonta egy alkalommal valamilyen előre meghatározott



“jótékony” cél érdekében nyilvános program keretében elárverezünk – Kodály Zoltánné javaslata alapján. 2017. december 11-én interaktív kiállítás megnyitása a Bozsó gyűjteményben.

2. Együttműködések kialakítása országosan más rendezvényekkel

2017 őszétől

- ♥ Estély évente Kodály Zoltán tiszteletére különleges programokkal (2018-tól!)
- ♥ Kórustábor 1 – 2 hét olyan résztvevőkkel, akik fejlődni kívánnak, és a felkészülés eredményeképpen két műsorszámban részt vesznek a 2018 nyarán megrendezésre kerülő koncerten
- ♥ **Zenede Művészeti bolt + Webshop**
- ♥ Interaktív Kodály vándor kiállítás a legmodernebb gemifikációs eszközök alkalmazásával, hogy **minden korosztály számára élményt nyújtó** program legyen (a Bozsó Gyűjteményben együttműködésben a Zenetudományi Intézet, a Néprajzi Múzeum és a MOME TechLab munkatársaival – a belépődíj mellé egy csésze fodormenta tea jár ☺).

www.kodalyvilaga.hu

info@kodalyvilaga.hu

+36 30 957 32 76