



Budapest Music Center Records

BMC CD 240

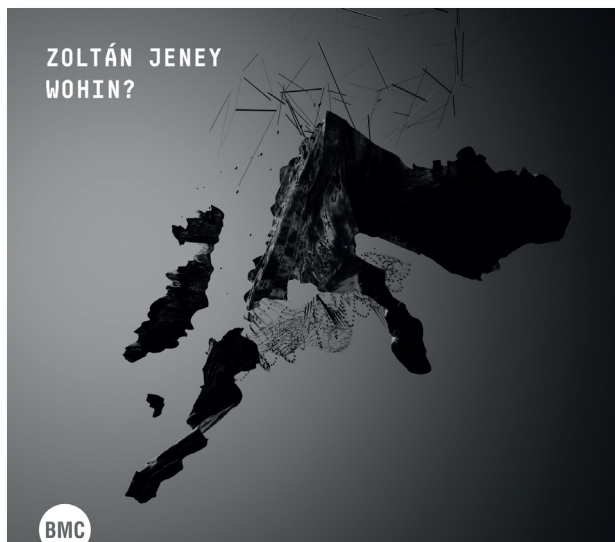
## ZOLTÁN JENEY Wohin?

# Újdonságértesítő

2017. június



5 998309 302404



1. Wohin? 2013 (5:04)
2. Hérakleitosz H-ban (1:27)
3. Hérakleitoszi könnycsepp (3:38)
4. Hérakleitosz állapotathározása (5:24)
5. „melyik fele is sose ugyanaz?” (3:07)
6. Consolazione (something lost: echo) (13:53)
7. Songs of Innocence and Experience (10:30)
8. Pavane (16:10)

### MR Szimfonikus Zenekar és Kórus

vezényel **Kocsis Zoltán** (1)

**Csalog Gábor** – zongora (2-4)

**Krulik Vonósnegyes** (5)

**Déri György** – cselló, **Csalog Gábor** – zongora (6)

**Piia Komsi** – szoprán (7)

**MR Szimfonikus Zenekar** vezényel **Kocsis Zoltán** (8)

Jeney Zsoltán 1943. március 4-én született, Szolnokon. Zeneszerzés tanulmányait Pongrácz Zoltánnál, a debreceni Kodály Zoltán Zene-művészeti Szakközépiskolában (1957-1961), Farkas Ferencnél, a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán (1961-1966) és Goffredo Petrassinál, a római Accademia Nazionale di Santa Cecilia posztgraduális zeneszerzés kurzusán (1967-1968) végezte.

1970-ben Simon Albert ösztönzésére Eötvös Péterrel, Kocsis Zoltánnal, Sáry Lászlóval és Vidovszky Lászlóval közösen megalapította az Új Zenei Stúdiót, mely 1972 és 1990 között a magyarországi progresszív zene legfontosabb műhelye volt.

Jeney zeneszerzői gondolkodásának egyik fő iránya különféle zenén kívüli anyagok (pl. szövegek, sakkjátszmák, meteorológiai adatok, telemek, fraktálsorok) zenei folyamatokká történő átírása. 1975 és 1984 között a Dobszay László és Szendrei Janka által vezetett Schola Hungarica kórusában énekelt: a gregorián zenei praxis megismerése döntő hatást gyakorolt zeneszerzői gondolkodására.

1986-tól tanít a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Jelenleg az intézmény professor emeritusa. 1993-ban a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagjává választották, 1993-tól 1996-ig a Magyar Zeneszerzők Egyesületének elnöke, 1993-tól 1999-ig az ISCM (International Society of Contemporary Music) elnökségi tagja, 1996-tól 1999-ig alelnöke volt.

Művei között egyaránt vannak zenekari kompozíciók, kamaraművek, dalok, kórusművek, elektronikus és számítógépes zenei alkotások, más zeneszerzőkkel együtt írt közös kompozíciók, valamint színházi és film kísérőzenék (többek közt Huszár Zoltán Szindbád című filmjéhez írt zenét). 2005-ben készült el *Halotti szertartás* című monumentális oratóriuma, amelyen 1987 óta folyamatosan dolgozott.

Kitüntetései: Kassák-díj (1979), Erkel Ferenc-díj (1982), Erdemes Művész (1990), Kossuth-díj (2001), Artisjus Zenei Díj (2001), Aegon Művészeti Társdíj (2006), Bartók-Pásztory-díj (1988 és 2006).

Az albumon található művekről részletes információ a BMC Records [honlapján](#) olvasható.

A felvételeket a BMC Koncertteremben 2013. május 5-én Papp Sándor (4,5,7), 2013. október 2-án László Zoltán (2,3,6), illetve a Zeneakadémián 2013. október 25-én Horváth Tamás (1,8) készítette.

Zenei rendezők: Alpár Tibor (1,4,5,7,8) és Illényi Péter (2,3,6). Zenei konzultáns: Wilhelm András; Vágás, keverés, mastering: Szabó Viktor

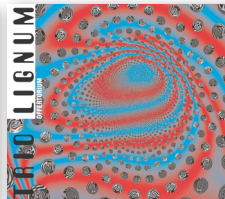
Borító: Huszár László / Greenroom; Producer: Góz László; Label manager: Bognár Tamás

A lemez a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, az MTVA-val együttműködésben készült

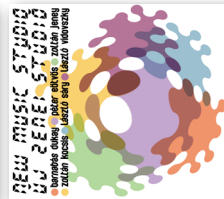
A BMC Records gondozásában korábban megjelent, Jeney Zoltán műveket is tartalmazó lemezek:



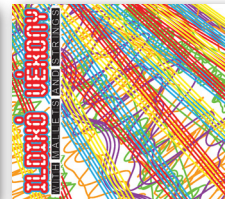
BMCCD046  
Vékony Ildikó  
[Splinters \(Szálkák\)](#)



BMCCD090  
Trio Lignum  
[Offertorium](#)



BMCCD116  
Uj Zenei Stúdió  
[Dukay/Eötvös/Jeney/  
Kocsis/Sáry/Vidovszky](#)



BMCCD134  
Vékony Ildikó  
[With mallets and strings](#)

Hazai forgalmazó:  
**MG Records**  
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:  
**dalok.hu**

**bmcrecords.hu**  
terjesztes@bmc.hu