



Budapest Music Center Records

Újdonságértesítő

2017. június

BMC CD 241

DÉS ANDRÁS TRIÓ

The Worst Singer in the World



1. Intro (3:03)
2. Interplay I. – Outside (3:13)
3. Gardening (6:16)
4. Hommage (7:02)
5. Interplay II. – Inside (5:04)
6. Holding Your Hand, 150 Seconds Before Midnight (4:44)
7. Transparent Afternoon (6:00)
8. Sea at Second Sight (3:54)
9. Lullaby Under the Sky (5:58)

Valamennyi szám Dés András szerzeménye,
kivéve #2 és #5 Fenyvesi Márton, ifj. Tóth István, Dés András

Fenyvesi Márton – fémhúros gitár, pedálok, loopok
István Tóth Jr. – nylon-húros gitár
András Dés – ütőhangszerek

„Ez a zene nem törődik műfaji határokkal, miközben sikerrel kerüli el a műfajok keresztezéséből gyakorta származó genetikai hibákat; folyamatosan keresi az újat, de az ismerős zenei elemek használata révén jóleső akusztikai otthonosságot teremt a hallgató számára; és árad belőle a lelkesedés, még a legkomolyabb pillanatokban is azt üzenve, hogy nincs csodálatosabb dolog a zenénél. Ami Dés András esetében viszonylag egyszerű áttétellel lefordítható arra, hogy nincs csodálatosabb dolog az életnél. A nehézségek ellenére, vagy éppen azokkal együtt. A lemez hallgatója számára mindez egyszerűen annyit tesz, hogy ezt a zenét egyszerűen jó hallgatni.

Ez a lemez valójában a demokráciáról szól. Arról, hogy milyen szerepet játszik a zenében a központi akarat, hogy miként működnek a fékek és ellensúlyok, hogy az egymás iránti toleranciának hol húzódnak a határai, hogy képesek vagyunk-e hagyni, hogy mások is hallassák mellettünk a saját hangjukat. Az érzékenyen megkomponált és szellősre hangszerelt témákat szabad improvizációk kapcsolják össze, olykor hosszú pillanatokra elhallgatnak az ütőhangszerek, s ebben a háromszereplős politikai rendszerben az egyén szabadsága mindig pontosan addig tart, amíg nem sérti a többiek szabadságát.

A szabadság nemcsak a három muzsikusz egymáshoz fűződő viszonyát határozza meg, hanem az album egészét is: mert a két, cím nélküli szabad improvizáció és a hét megkomponált dal valójában egyetlen, kanyarokban gazdag, szabadon alakuló, mégis világos irányban haladó folyamatot alkot.”

(Fazekas Gergely kísérőszövegéből)

Az albumról részletes információ a BMC Records [honlapján](#) olvasható

A felvétel a BMC Stúdióban készült, 2017. február 24-25-én

Felvétel, keverés, mastering: Szabó Viktor

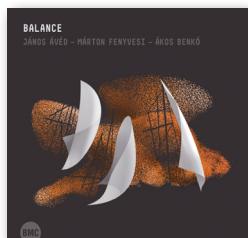
Borító: Huszár László / Greenroom; Producer: Gőz László; Label manager: Bognár Tamás

A lemez megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta

Néhány korábbi album a BMC Records gondozásában, a trió egy-egy tagjának közreműködésével:



BMC CD 221
1705
Zone



BMC CD 227
Balance
Avéd János - Fenyvesi Márton
- Benkő Ákos

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu