



## **Zenepedagógiai konferencia**

**a felsőfokú tanárképzés 50 éves évfordulója alkalmából**

## **Conference of Music Pedagogy**

**celebrating the 50<sup>th</sup> anniversary of music teacher education**

**Debrecen**

**2017**

### **Tudományos Programbizottság**

Coca Gabriella (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző Kar, Kolozsvár)

Duffek Mihály (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Hausmann Kóródy Alice (Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad)

Kalarus, Anna (Akademia Muzyczna, Krakkó, Lengyelország)

Kutnyánszky Csaba (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Zeneakadémia Doktori Iskola)

Pusztai Gabriella (Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola)

Strenáčiková, Mária (Akadémia umení, Besztercebánya, Szlovákia)

Váradi Judit (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Vigh Andrea (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

### **A rendezvény operatív szervező bizottsága**

Váradi Judit (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Szűcs Tímea (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar)

Kissné Batta Éva Emese (Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar)

Juhász Erika és kollégái, hallgatói (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar)

### **Támogatók**

HERA – Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete

CHERD - Debreceni Egyetem Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ

Doktoranduszok Kiss Árpád Közhasznú Egyesülete

A Jövő Művészetéért Alapítvány

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

**A konferencia helyszíne:** Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,

4032 Debrecen Nagyerdei krt. 82.

**A konferencia honlapja:** [www.music.unideb.hu](http://www.music.unideb.hu)

**Szerkesztő:** Váradi Judit, Szűcs Tímea

**Kiadó:** Debreceni Egyetemi Kiadó, 2017.

ISBN 978-963-473-955-5

**Scientific Committee:**

Coca Gabriella (Babeş-Bolyai University, Faculty of Reformed Theology, Cluj-Napoca)

Duffek Mihály (University of Debrecen Faculty of Music)

Hausmann Kóródy Alice (Partium Christian University, Oradea)

Kalarus, Anna (Music Academy, Krakow, Poland)

Kutnyánszky Csaba (Liszt Academy of Music, Doctoral School of the Liszt Academy)

Pusztai Gabriella (Doctoral School of Human Sciences)

Strenáčiková, Mária (The Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovakia)

Váradi Judit (University of Debrecen Faculty of Music)

Vigh Andrea (Liszt Academy of Music)

**Organizing board:**

Váradi Judit (University of Debrecen Faculty of Music)

Szűcs Tímea (University of Debrecen Faculty of Arts and Humanities)

Kissné Batta Éva Emese (University of Debrecen Faculty of Music)

Juhász Erika and her colleagues and students (University of Debrecen Faculty of Arts and Humanities)

**Sponsors:**

HERA – Hungarian Educational Research Association

CHERD – Center for Higher Education Research and Development, Debrecen

"Árpád Kiss" Assocation for PhD Students.

Foundation for the Art of Future

University of Debrecen Faculty of Music

**website:**

[www.music.unideb.hu](http://www.music.unideb.hu)

**Editors:**

Váradi Judit, Szűcs Tímea

**Publisher:**

Debrecen University Press, 2017

## Köszöntő

Köszöntjük a kutató kollégákat a Debreceni Egyetem Zenepedagógiai konferenciáján! Öröm végigtekinteni azon a sokszínű kutatói tevékenységen, amit Önök, zenepedagógiai kutatók végeznek. Az olvasható ki ebből, hogy a zenetanároknak igen sokoldalú kapcsolatuk van a diákjaikkal, hisz találkoznak velük tanórákon, végigkísérik a fiatalok fejlődését az egyéni zeneoktatásban, megosztják velük a vidám és egyben munkás együttlétek örömét a délutáni kóruspróbákon, s együtt izgulnak a tanítványaikkal, mikor versenyre viszik őket. Az az olvasó érzése, hogy talán a zenepedagógusok tudnak a legtöbbet az iskoláról, a tanulókról, sőt a családok örömeiről és gondjairól is!

A zene, a művészetek iskolai megjelenése ma különösen fontos kérdés, hiszen –ha nem vigyázunk– szép lassan mindnyájan belenyugszunk abba, hogy az iskola nem más, mint a gazdaság alrendszere, beszállítója, s nincs is más funkciója, mint hibátlanul és hatékonyan működő alkatrészeket gyártani a munkaerőpiac számára. Természetesnek kezdjük tartani, hogy már csak úgy érvelhetünk a zeneoktatás fontossága mellett, ha a transzfer hatásai révén hajtott hasznokat listázunk. A nemzetközi teljesítménymérések körüli hírverés nyomása alatt jó, ha emlékeztetjük magunkat, hogy az iskola hivatása az is, hogy az egyetemes kultúra értékeinek megértésére, a nemzeti műveltség és identitás továbbadására, valamint a közösségekben együttműködők értékteremtő aktivitására, sőt, életünk morális és ontológiai értelmezési keretének felfedezésére neveljen. Úgy érzem, a zenei nevelés egy olyan lajtorja, ami szegény, anyagelvévé vált világunkban emlékeztet arra, hogy nemcsak nagyüzemi alkatrészek vagyunk, s amin teljes ember létünk világába kapaszkodhatunk fel. Rendkívül fontos, hogy reflektáljunk erre a gazdag kihívásra, s hogy tudományos kutatások révén tegyük ezt!

A debreceni neveléstudományi doktorképzés 2010-től működteti az Alkalmazott oktatáskutatás című alprogramját, melyben elsősorban a tanári tevékenységek körülményeit vizsgáló kutatások kaptak helyet. Ebben az alprogramban az első kutatások a zeneoktatással foglalkoztak. Örömmel és büszkén jelenthetem, hogy ma már öt zenepedagógus doktoranduszunk nyert abszolutóriumot, s további hét kolléga végzi doktori tanulmányait. Ugyanezekben az években a többi neveléstudományi iskolában is felbukkantak a zenepedagógiai témák, sőt megszülettek az első doktori disszertációk is. A kutatói közösség intézményesülése is bontakozik, születőben vannak azok a tudományos szervezeti keretek, melyekben Önök rendszeresen megoszthatják egymással a kutatási eredményeiket, megvitathatják a kutatási módszereiket, kialakíthatják a szakmai normáikat. Megalakult a Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületén belül a zenepedagógiai szakosztály. A Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottságának Didaktikai albizottsága egy alkalommal önálló tudományos ülést is szentelt a zenepedagógia területén kutató doktoranduszok bemutatkozásának, s talán nemsokára önálló zenepedagógiai albizottság is alakulhat az MTA keretei között, ahogy szomatikus nevelési is létezik. Egyértelmű, hogy ez a konferencia is egy határozott lépés a zenepedagógus kutatók tudományos közösségének megerősödése irányába. Nagy örömmel tölt el, hogy ennek Debrecen adhat otthont! Kívánok Önöknek eredményes tanácskozást és örömteli közösségépítést!

Prof. Dr. Pusztai Gabriella