

STÉBEL ILDIKÓ*

**A DEBRECENI KODÁLY ZOLTÁN ZENEMŰVÉSZETI
SZAKGIMNÁZIUM KÖNYVTÁRA, MINT A ZENEMŰVÉSZETI
KÉPZÉS EGYIK KULCSFONTOSÁGÚ TÁMOGATÓJA,**

a „műhely”



Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI épülete 2017, Debrecen
(Fotó: az iskola tulajdona)

**Hagyomány – innováció – digitalizáció sorozat keretében, rendezett
konferencia**

A konferencia, “Zeneoktatás és a könyvtár – van-e közös jövő?” - “Szükség van-e, a pedagógusoknak a könyvtárra, a könyvtáros munkájára? “ , “Oktatás és a könyvtár kapcsolata” – “A könyvtár és a könyvtáros, hogyan tudja támogatni az oktatást?” - kérdéskört járta körbe

*AIBM Magyar Nemzeti Csoport és a MKE Zenei Szervezetének közös
rendezvénye*

Az előadás után kerekasztal beszélgetésre is sor került - A zeneoktatás számára
szükség van e a könyvtárra? - témában.

Zeneoktatás és a könyvtár – van-e közös jövő?

„Muzsikusnak lenni kiváltság, hálásnak kell lennünk érte.” (I. Stern)

A debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti – (jelenlegi elnevezése) Szakgimnázium – Könyvtárának (Kodály Könyvtár) - könyvtárosi, könyvtáros tanári munkájának - a könyvtár a könyvtáros a könyvtárostanárr - működésnek, feladatvállalásnak bemutatásával lehetőség adódik, áttekinteni és megközelíteni a válaszadást a konferencia címadó kérdéseire.



A könyvtár – részlet (Fotó: az iskola tulajdona)

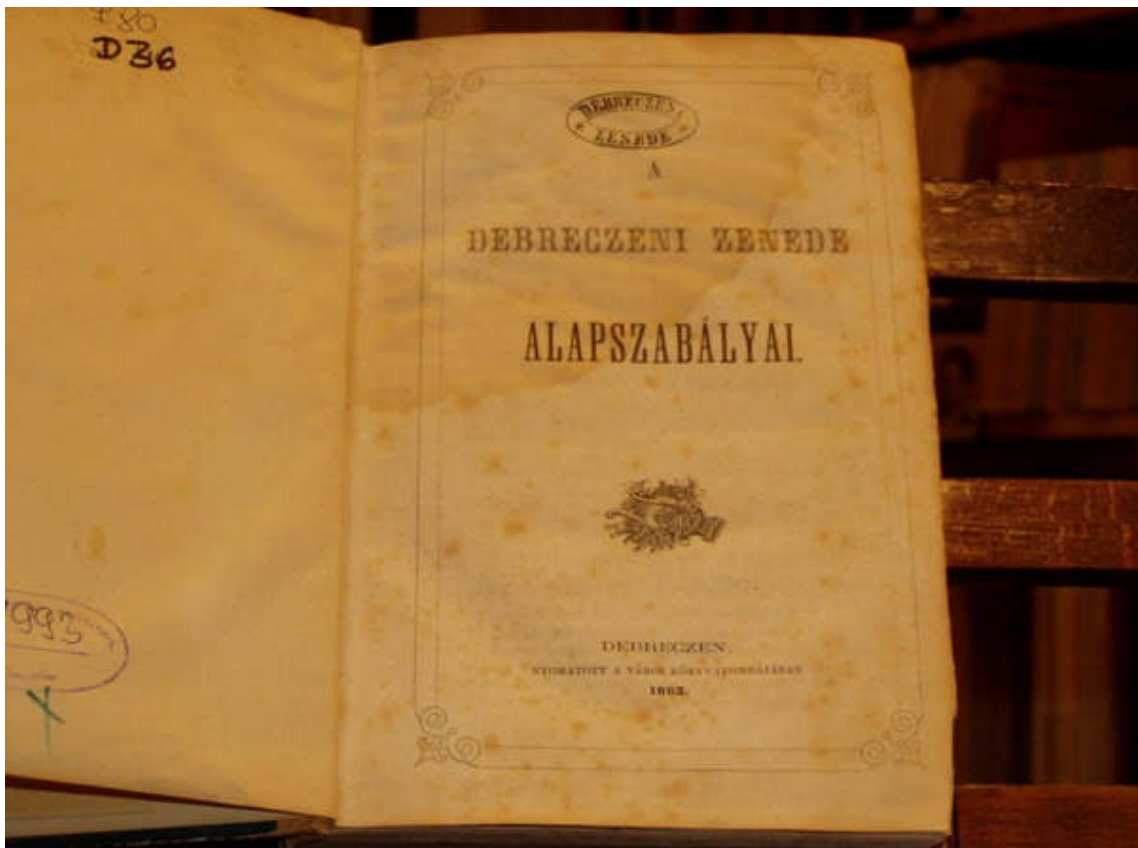


Könyvtár-kutatószoza (Fotó: az iskola tulajdona)

<https://www.youtube.com/watch?v=KunAvUK3HIQ>

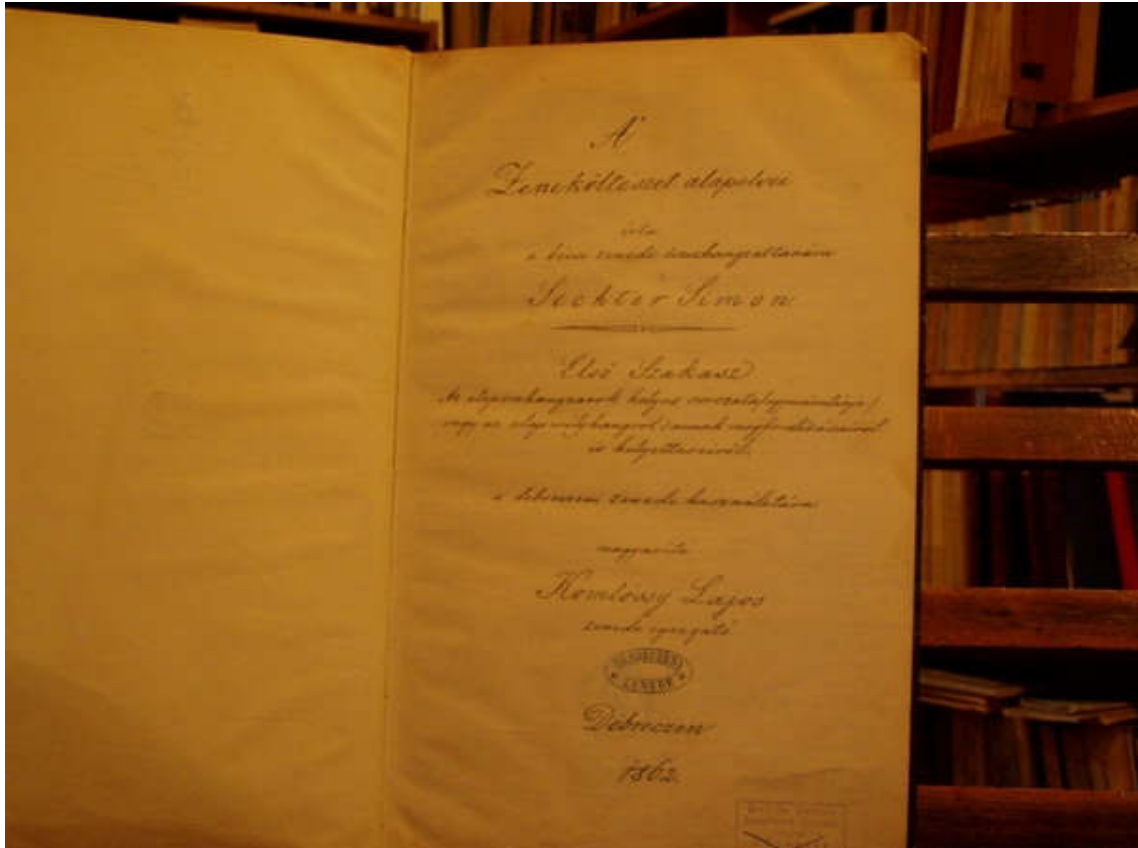


Rendezvény könyvtárban - galérián elhelyezkedő növendékek lábaival... (Fotó: haon)



(Fotó: az iskola tulajdona)

„...és az oktatás nyelve kizárólag magyar legyen , a magyar zenére kiváló gond fordítassék...”



Az első magyar nyelvű zeneelmélet tankönyv (Fotó: az iskola tulajdona)

I.

Bevezető gondolatok

Többek által megfogalmazódott már, az az elvitathatatlan megállapítás, hogy a ma embere, s még inkább a jövő embere az állandó ismeretszerzés állapotában él, és fog élni.

Mindinkább szembesülünk azzal, hogy egyre jobban szükség van, arra a könyvtár fajtára, amely, az iskolához, a tanuláshoz, kötődik a képzés minden szintjén.

Valószínűsíthető, hogy a „tanulmányi könyvtár” uralkodó könyvtártípus lesz.

A könyvtár, a tudomány elsajátításának, hagyományos, fontos tere.

Az iskolai- intézményi könyvtár, az oktatás feladata, hogy biztosítsák ezt a teret, a képzésben, oktatásban, résztvevők számára.

A tudományok, egyre fokozottabb érdeklődést mutatnak a művészi tevékenységek személyiségfejlesztő hatása iránt, - a zenekultúra fejlődését is szorgalmazzák.

Tudvalevő, hogy zenével való foglalkozás, fontos eszköz az ember mentális egészségének megtartásában vagy visszaszerzésében, egyfajta társadalmi értékteremtés.

Belátható a zenészképzés jelentősége, a képzés sajátos mivolta: mind eszközrendszerében mind, struktúrájában, mind módszerében – mindezek tükrében, látható az is, kiemelt jelentőséggel bír, a könyvtári háttér.

Iskola és könyvtár egyidősek az emberi civilizáció történetével. Az iskola közvetíti az új generációkhoz és sajátítja el velük azt, amit tudásban, képességben és készségben fontosnak tart az egyén és a közösség számára. A könyvtár, az iskolai/szakkönyvtár, mindennek kulcsfontosságú tényezője.

A pedagógusok/zenetanárok számára mit jelent ma a könyvtár? Mennyire érzik háttérintézménynek, ösztönzik-e a diákokat, növendékeket arra, hogy önállóan is ellátogassanak a zenei képzés iskolai könyvtárába, vagy a közkönyvtárba?

Hogyan vélekednek a könyvtári szolgáltatásokról, felmerültek-e új igények, amelyekre a megoldást a könyvtári szolgáltatások tudják megadni?

A könyvtárak felelősek azzal a műveltségi vagyonnal való gazdálkodásért, amelyből az oktatás feladata, a koronként szükségesnek tartott tudásmennyiség közvetítésével, a képesség-és készségfejlesztés. A két intézmény története során - alapfeladatait végig megőrizve- számos szerepváltáson ment keresztül, s változott egymáshoz való viszonyuk is, abból következően mikor mire volt szüksége az iskolának, s a könyvtár ezt miként milyen módon teljesíthette.

Az iskolában lévő könyvtár, az ismeretek bizonyos reprezentációja, a pedagógus ismereteinek forrása, a tanítás, a tanulás bázisa.

Az iskolai könyvtár adja, az iskolában folyó munka szakkönyvtárát, az iskola elidegeníthetetlen része.

Az iskolai könyvtárat az oktatás állapota, működése szükségletei határozták meg.

Könyvtára szerepét és funkcióját az iskolának, az oktatásnak akkor kellett újragondolni, amikor be kellett látnia, hogy nem képes a teljes emberi időtartamra felkészíteni, lezárt, lezárható tudást nyújtani, s már magára a **tanulásra** kell, hogy fölkészítsen.

A tankönyv csak a legcsekélyebb mértékben tudja a szükséges tudást reprezentálni, ki kell lépni a tanterem falai közül.

Az iskolai könyvtár szerepe akkor nőtt meg, amikor a pedagógiai gondolkodás az iskolai gyakorlat is, a kiutat egyfelől az ismeretátadás mellett, **az önálló ismeretszerzésre és- feldolgozásra** való felkészítésben, másfelől a rutinszerű megoldások helyett, készség és személyiségfejlesztésben találta meg.

A tanulási folyamat kikerül az osztálytermek falai közül, egyebek között az iskolában mindinkább központi helyre kívánczó **könyvtár** – mint a tudásszerzés, ismeret-és információszerzés forrása, helyszínére.

Az alapvető jellemzők és követelmények mellett - minden iskolai könyvtár egyedi vonásokkal rendelkezik, feladatrendszerét **helyileg** kell megragadni és megfogalmazni.

Nyilvánvaló, hogy az iskolai könyvtár alapvető feladata az iskolában folyó képzési és nevelési tevékenység támogatása, s ennek megfelelően sajátos vonásokat vet fel.

A tanár és diák egymástól nem elkülöníthető tevékenységet folytat (ti. mint korábban, előbbi oktat és nevel, a diák tanul és befogad), hanem a pedagógus szervezésében és irányításával, de a tanuló aktív és fokozódó közreműködésével egy megismerési, képesség-és készségfejlesztési, s ebből fakadóan, nevelési személyiségformálási folyamatban vesznek részt. A zeneművészeti képzésben fokozottan így van. Ennek következtében az iskolai könyvtár az iskolában folyó sokrétű munka eszköze, helyileg is elválaszthatatlan munkakönyvtár.

Az iskola más helyszíneihez hasonlóan, a könyvtár sajátos szolgáltatásaival az ismeretszerzés, vagyis a tanulás és nevelés helye és eszköze. Nem egyszerűen könyvtár az iskolában, hanem a tanulás - nevelés, képesség-készségfejlesztés, sőt mint a tudásgazdálkodás kulcstényezője van jelen. Az iskolai könyvtár, forrásközpont, szakkönyvtári információs szolgáltatásaival, információs központ.

Az iskolai könyvtárban nem a tanuló vagy a pedagógus a szolgáltatások közvetlen megrendelője, – jóllehet ez a valóságban így jelentkezik – hanem az iskola pedagógiai programja és tanterve- ezek határozzák meg az iskolai könyvtár használatát szolgáltatásait, sőt gyűjteményét, feltárását, elrendezését, feladatait. Az iskolai könyvtárat a tervszerű, szisztematikus, rendszerszerű, és közvetlenül irányított könyvtárpedagógiai tevékenység, kell jellemezze.

Az iskolai könyvtárban **információ-és ismeretszerzés és – kezelés történetik**, illetve annak begyakorlása. Az iskolai könyvtár az iskolában művelt tudomány- és ismeretterületek meghatározott tartalmú és szintű szakkönyvtára, - céljából és szolgáltatásából következően, forrásközpont, a sokoldalú és aktív pedagógiai felhasználásra készül fel, s nemcsak segíti az iskolai munkát és tanulást, hanem az oktatás-tanulás helyszíne.

A nevelési oktatási intézmény szerves része, és képes más könyvtárak szolgáltatásainak fogadására. Szakembere, működtetője a speciálisan képzett könyvtáros tanár.

Az iskolának a felnőtt kort megalapozó tudást nyújtó kizárólagos rendeltetését, felváltja az ismeretek megszerzéséhez, kezeléséhez és felhasználásához szükséges készségeket nyújtó szerepkör. Ez mindenképpen indokolja, a szakkönyvtár jellegű a mindennapi és rendszeres iskolai munkát kiszolgáló, az oktatás, nevelő, tanulmányi tevékenység helyszíneként működő könyvtárat, amely csatlakozik az országos rendszerekhez.

Lényege így foglalható össze:

Az iskolai könyvtár az oktatás-nevelési intézmény tanítás-tanulási médiatára, oktatási helyszíne és kommunikációs centruma.

Gyűjteménye széleskörűen tartalmazza azokat az információhordozókat, amelyeket az iskola oktató-nevelő tevékenysége hasznosít, befogadva és felhasználva a különböző rögzítési, tárolási átviteli és kereső technikákat.

Szakszerűen elhelyezett és feltárt gyűjteményére és a könyvtári hálózaton elérhető forrásokra épülő szolgáltatásaival az iskolai tevékenységet átfogó forrásközpontként információs-központként működik (IFLA-UNESCO).

Az iskolai könyvtár feladatrendszere határozza meg gyűjtőkörét, feltárási elveit szolgáltatásait. Ennek szellemében kell megfogalmazni, működési és szervezeti elveit rögzítő dokumentumot a *Szervezeti és Működési Szabályzatát*.

A java pedagógusok mindig értették, sőt megbecsülték, az iskolában az olvasás és a könyvtár – a képzésben oktatásban nevelésben betöltött szerepét, ám sok olyan hely van ahol nem így van. Miért?

Miért működik az egyik iskolában nagy pedagógiai haszonnal a könyvtár a másokban nem?

Mi az oka annak, hogy pedagógus és pedagógus iskola és iskola között akkora a nézetkülönbség az iskolai könyvtárat illetően?

Milyen könyvtárat igényel a pedagógustársadalom és az iskolai gyakorlat? Ismertek e a valóságos igények? Megfelelnek e ezeknek a valóságos iskolai könyvtári szolgáltatások?

Az elődök gondolatai vezetnek mindig az új gondolatokhoz.

„Sokan jóslták a Gutenberg-galaxis és ezzel együtt a könyvtárak végét. Bűnbakként a számítógépet jelölték meg. A jóslatot már senki sem veszi komolyan. A Gutenberg-galaxist és az őt eszközként használó gondolkodást más veszély fenyegeti; a közlésnek azok az igénytelen és egyre terjedő formái, amelyek nem kötődnek a fogalmi (elvont) és szabatos gondolkodáshoz. A jövő érdekében védekezni kell ez ellen és a védekezés legfőbb eszköze a könyvtár. Az idők próbáját mindig kiálló és mindig megújulni kész intézmény.” Horváth Tibor

Az iskolai könyvtár az iskolában folyó munka eszköze és helye, **munkakönyvtár** mind a pedagógus mind a diák számára.

A szolgáltatások közvetlen megrendelője a pedagógiai program és a tanterv.

E kettő határozza meg az iskolai könyvtár szolgáltatásait, használatát, gyűjteményének feltárását elrendezését, feladatait.

Az iskola könyvtára, szakembere a könyvtáros tanár, az önálló ismeretszerzés elsajátítása érdekében tantervi program szerint szervezi, és a tantestülettel együttműködve valósítja meg tanulók **könyvtárhasználati** felkészítését.

Egyúttal széleskörű lehetőséget kínál az olvasásfejlesztésre a csoportos és egyéni tanulás technikájának, módszereinek elsajátítására, a személyiség komplex és differenciált fejlesztésére.

Nagyon fontos lenne a helyi körülményekhez jobban alkalmazkodó differenciált normatíva, az iskolatípusok szerinti árnyalt követelmény, érvényesítése.

Fontos, annak érvényesülnie és megvalósulnia, hogy minden iskola a programjának és gyakorlatának leginkább megfelelő változatot vezesse be. Mindez, hosszútávon ható szellemi értéket és egyben gazdaságosságot is jelenthet.

Középiskola is több típus van, ennek megfelelően eltérőek lehetnek könyvtáraik, sőt az azonos iskolatípusba tartozó intézmények könyvtára is nagymértékben különbözhet az adott iskola pedagógiai programja, az ott művelt tudományok vagy az alkalmazott módszerek függvényében.

Az ebből következő differenciált könyvtári meghatározások, kiforratlanok.

Ezen kívül különbség mutatkozik abban, hogy régi-e a középiskola, hiszen a nagy múltú középiskolák könyvtárában igen sok értékes országosan is számottevő és számon tartott unikumok is előfordulnak. A fenti megállapítások, már többször kaptak nyilvánosságot különféle orgánumban, az iskolai könyvtárakkal foglalkozó, szakemberek által is, többféle formában, s ennek jegyében foglaltuk össze iskolánk könyvtárának szakmaiságában is.

A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium, a professzionális zenészképzés egy a felsőfokba átmenő középfokú állomása.

Nagy jelentőségű zenészképzés jövőjében a zenei dokumentum ellátottság, a szakmai kutatások, a megfelelő könyvtári háttér, a könyvtárostanár felkészültsége a könyvtár működése, a használata.

Persze mindenekelőtt azon múlik, miként gondolkodunk a zenéről a zeneoktatás lehetőségeiről, kereteiről, módszereiről.

II.

Az intézmény, az iskola bemutatása (vázlatos)



1894 Zenede, Debrecen (Fotó: az iskola tulajdona)



Koncertterem – 1894 (Fotó: az iskola tulajdona)

A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium könyvtára, egyidős az intézménnyel. (Alapítva, 1862 Debreczeni Zenede). A kezdetektől rendelkeztek könyvtárral a képzéshez, ami igen előremutató és az itt folyó oktatás, igényességre törekvő, magas színvonalát jelző tényező.

Az unikum is felmutatható a gyűjteményében; a magyar zeneoktatás, a magyar nyelvű zeneoktatás páratlan és egyedi dokumentumai találhatók meg itt.

A könyvtári SZMSZ-ben, is megfogalmazott – az intézményben folyó komplex oktatás, zenészképzés – szükségessé teszi a zenei szakkönyvtár a könyvtár létét.

A Debreceni Zenede - a 19. században szerveződött, a debreceni polgárok, virilis cívisek adományaiból. Élen járva a művészetpártoló jómódú kereskedők, valamint csatlakoztak, az ország neves muzsikusai, közéleti személyiségei is. 50 évig működött alapítványból. Úttörő módon, a magyar nyelvű zeneoktatás, a magyar zene elsők közötti felkarolója. Százados működésében nyomon követhetjük a debreceni zenei élet meghatározó tényezőjeként és magyar zeneoktatás egyik jelentős állomásaként. Az 1862-ben megindult képzés: elmélet, zongora, hegedű, ének tanszakokból épült fel, elsőként tanítottak összhangzattant, működtetettek országos jelentőségű énekkart.

**A zenede helyiségében
VASÁRNAP
1862. évi november 2^{kán} délután 3 órakor
A ZENEDE
ÜNNEPÉLYESEN
MEGNYITTATIK,**

mely megnyitási ünnepélyre az illetők tisztelettel meghívotnak.

Debreczen 1862. october 27-kén.

A zenede igazgató választmánya.



Minden beírott és fölvevett növendék fölhivatik, hogy a megnyitás napján délután pontban **2** órakor a zenede énekteremében jelenjen meg.

Debreczen 1862. Nyomatott a Varos Könyvnyomtatásában.

(Fotó: az iskola tulajdona)

A debreczeni zenede alaptőkéje gyarapítására.
Vasárnap Julius 23-án 1871.
a városi színházban
Ridley Kohne
 a helybeli zenede hegedű tanára és a debreczeni dal-s zeneegylet karnagya fővezetése, s a zenedeigazgatóság felügyelete alatt, több műbarát, zenedei növendék s a dal és zeneegylet tagjai közreműködésével

N A G Y
H A N G V E R S E N Y.

M Ű S O R O Z A T:

Első szakasz.

1. Volkmann Robert első számú szerenadeja (kemény C) Vonós zenekar.
2. Olasz saláta, Genée szerzeménye, férfi kordal, előadják a helybeli dal és zeneegylet műkedvelő tagjai, a magán részt (tenore) énekli Heine Vilmos műkedvelő.
3. Ridley Kohne hangversenye négy hegedűre, előadják: Ridley Kohne, Hites Lajos, Márton Imre, (I. hegedű) Almásy Ignác, Balázsovics Armin, (II. hegedű) Berndt István, Wundsam Ferenc, (III. hegedű) Gaiszik Károly, (IV. hegedű) — tanárok és műkedvelők
4. Kettős dal, Donizetti „Lucia” dalművéből, éneklők (soprán) Baese Luiza zenedei növendék, és (bariton) Pozorszky Agoston ének tanár, Steinacker Sándor műkedvelő zongora kísérete mellett.

Második szakasz.

5. Liszt Ferenc „Ersebet” oratóriumából, vegyes és női kordal; Emmerth Antal tanár és Steinacker Sándor műkedvelő kísérete mellett, két zongorán; előadják a zenedei énekiskola leány növendékei s a helybeli dal és zeneegylet műkedvelő tagjai.
6. Erkel Ferenc „Bánk-Bán” című dalművéből az „Átkos jelenet” felhang: Zivuska Ferenczné Gáspár Rozsa asszony; Mely hegedű: (Viola d’amore) Ridley Kohne; Sípola: Thuolt Ignác; I. II. III. hegedű: Hites Lajos, Wundsam Ferenc, Márton Imre; kizongorára: Emmerth Antal és Steinacker Sándor tanárok és műkedvelők.
7. „Erdő erdő, sűrű erdő” magyar népdal, ádta Morvay János előadják a helybeli dal és zeneegylet műkedvelő tagjai.
8. Közkívánatra: Volkmann Robert második számú szerenadeja (kemény F) Vonós zenekar.

Helyírák: Alsó és közép pályoly 3 frt. 50 kr. Családipályoly 5 frt. Másod emletpályoly 2 frt. 50 kr. Tánclászek 70 kr. Fő díszeti díszek 50 kr. Emlelt díszek 40 kr. Földszinti hemenet 40 kr. Karzat 20 kr. Gyermek jegy 20 kr. Helyőrség őrmestertől lefelé: 20 kr. a. é.

Belépőjegyek kaphatók zenedei pénztárnok Borzsa Ferenc urnál (főpince Jegerház) az előadás estjén pedig a színházi pénztárnál.

Kértek a t. cz. városi közönség, hogy a kezdet óráját megtartani kegyeskedjék.

A fentebbi előadásra azon reménnyel látunk megvárni a nagyérdemű közönséget, hogy a külföldi ezrei lelkes siet, kegyelet s pártfogásával támogatni fogja.

a zenede kormányzó vált színtánya.

Kezdeté pontban 7 és fél órakor.

Debrecen 1871. Nyomatott a városi könyvnyomdájában. JI.

(Fotó, az iskola tulajdona)

Néhány név, a tiszteltbeli és pártoló tagok névsorából a teljesség igénye nélkül, jórészüknél tevélegesen is kapcsolatuk volt az intézménnyel:

Ábrányi Kornél, Brassai Sámuel, Csanak József, Chován Kálmán, Doppler Ferenc, Doppler Károly, Engesszer Mátyás, Erkel Ferenc, Festetics Leó gróf, Harrach József, Huber Károly, Hubay Jenő, Liszt Ferenc, Mikó Imre gróf, Mihalovich Ödön, Mosonyi Mihály, Popper Dávid, Reményi Ede, Ridley Kohne, Simonffy Imre, Sesztina Lajos, Szénffy Gusztáv, Volkmann Róbert.

Adományozók a Zenede javára:

Lévay Sándor püspök

A becsületes cipész testület

A becsületes fazekas céh

A becsületes gubacsapó céh

A becsületes német szabó céh

Tóth Vilmos külügyminiszter, stb. ...

Érdekesség: Az állandó és rendes támogatók között ott találjuk Rickl József Zelmot, Jablonczay Kálmánt, Szabó Magda családjából.

De ott találjuk a Debreczeni Casino Alapítványt, kereskedőket, iparosokat, zenedei tanárokat, és egy "Hatvan utcai" polgárt is. Az uralkodóház tagjait, a főnemeseiket, városi testületeket, honoratiorokat, városi tisztviselőket, földbirtokosokat.

Ötven évig működött alapítványból.

Koncertterem – Kodály terem 2017, Debrecen

Az intézményt a különféle korszakokban, történelmi politikai és oktatási változások során az alábbi elnevezésekkel illették:

1862-1916 Debreceni Zenede

1916-1948 Debrecen Szabad Királyi Város Zeneiskolája

1948-1949 Debrecen Város Zeneiskolája

1950 Állami Zeneiskola

1951-1952 Állami Zenekonzervatórium

(1947/250 VKM rendelet alapján Zenekonzervatóriumokat hoztak létre)

1952-1959 a debreceni Csokonai Gimnáziumot jelölték ki zenei gimnáziumnak, ahova a szakiskola növendékei délután jártak közismereti oktatásra

1952-1957 Zeneművészeti Szakiskola

1957-1966 Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakiskola (1957. június 23. Névadás!)

1967- Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola- (majd) és Kollégium
(Az iskolának, 1956 óta volt kollégiuma – az ország első zenei kollégiuma. 2009-ban megszűnt)

Az intézményben, 1954-1966-ig felsőfokú zenetanítói képzést nyújtó képzés folyt. Gulyás György akkori igazgató kezdeményezésére

1945-49-56 Államosítás

Az állami zeneoktatás reformja 4304/1949 68/ 1952 rendeletek, melyek azt a célt szolgálták, hogy a zeneoktatást is hozzáigazítsák a közoktatás felépítéséhez (alsó - közép - felsőfok).

Az alsó fokú zeneoktatás ellátására 1952/53-ban állami zeneiskolákat létesítettek, így jött létre a Debreceni Állami Zeneiskola alsó fokú zeneoktatás intézménye, mely 1955-ben Simonffy Emil nevét vette fel.

Ettől az időponttól értjük a zeneiskola alatt az alsó fokú képzést, mindeddig a magyar zeneoktatásban zeneiskola összefoglaló jelző, – névhasználat – és nem utal a képzés fokozatára, mint ahogyan sok esetben az iskola kifejezés sem.

2007 Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola –AMI (a középiskolai zeneművészeti képzés a zeneiskolai képzéssel lett összevonva)

2016 Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola-AMI

Igazgatók, a kezdetektől:

Komlóssy Lajos 1862-1882	Gulyás György 1954-1966
Simonffy Emil 1882-1919	Straky Tibor 1966-1988
W. Hammerstedt János 1920-1921	Kökényessy Miklós 1988-1992
P. Nagy Zoltán 1923-1932	Keuler Jenő 1992-1996
Dr.Baranyi János 1933-1942	Molnár Zsolt 1996-2002
Galánffy Lajos 1942-1952	Kozma András 2003-2007
Mikulai Gusztáv 1952-1954	Pallagi Tamás 2007-2013

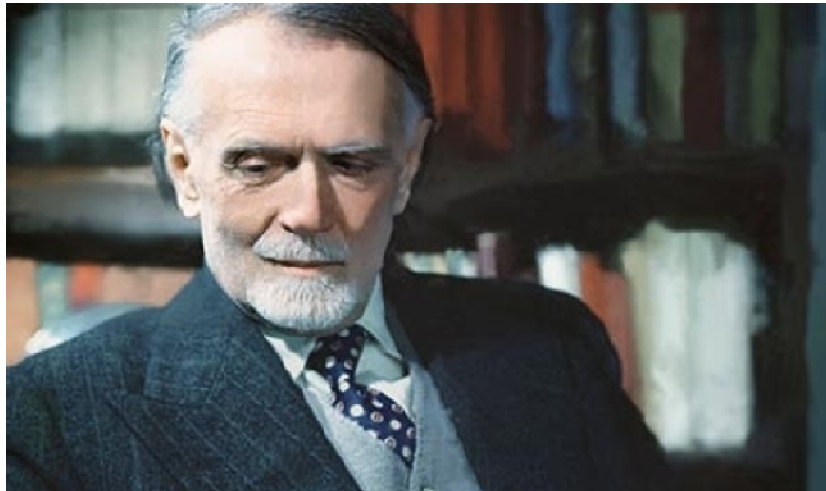
A jelenlegi igazgatók:

Tóth József összevont intézményvezető - szakgimnázium intézményegység:
Kovács János

közismeret: dr. Kovácsné Lévai Katalin

Intézményünkben, iskolánkból indult útjára, a mára már teljesen önálló világhírű
Kodály Kórus, az első vidéki önálló kórus.

A felsőfokú zenetanárképzés, a Bartók Kórusverseny - Gulyás György
igazgatása alatt



„Tehát azért egyeztem bele utóvégre, hogy a nevemről nevezzék ezt
az iskolát, mert látszott valami biztosítéka annak, hogy ez az
egészséges zenekultúrára való nevelés itten jó otthonra talál, hivatott
kezekre van bízva.” Kodály Zoltán avatóbeszéde

Kodály Zoltán 1957. június 23-án személyes avatásával ajándékozta nevét az intézménynek.



*Fasang Árpád, Kodály Zoltán, Ménes János és Gulyás György
a szakközépiskola névadó ünnepségén*



Kodály Zoltán a szakközépiskola hangversenytermében

(Fotó: az iskola tulajdona)

IV.

A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola – AMI

Könyvtára

A könyvtár az oktató-nevelő munkát, a zeneművészeti szakképzést szolgálja, műhely a felkészüléshez, így zárt könyvtár, az intézmény tanárai, növendékei és munkatársai látogathatják.

Az intézményünk könyvtára elődintézményünk, a Debreceni Zenede megalakulásakor jött létre, 1862-ben. Ez benne a kuriózum is és előremutató személetet hordoz

A zeneművészeti képzéshez és a közismereti oktatáshoz, a műveltség megszerzéséhez nyújt átfogó forrást, tanításban, tanulásban, kutatásban egyaránt eredményesen járul hozzá az iskola teljesítményéhez, művészi, tanulmányi eredményeihez. A gyűjtemény több mint 50.000 dokumentum, melynek háromnegyed része zenei dokumentum; kotta, hangfelvétel, zenei szakkönyv.

Védett, a magyar és a magyar nyelvű zeneoktatást reprezentáló zeneoktatás-történeti muzeális gyűjteményében számos unikum található. Valamint könyvtárunkban őrzünk kéziratokat, dedikált kottákat, fotókat, tárgyi emlékeket. A könyvtár ugyan helyhiánnyal küszködik, ám a korszerű technológiák széles tárházát alkalmazza és biztosítja a könyvtári munkafolyamatokban és a használók számára. Működésének fontos része az olvasáskultúra, az információs műveltség elsajátíttatása, a könyvtárpedagógia alkalmazása.

"... a jó zenész kellékeit négy pontban foglalhatjuk össze:

1. kiművelt hallás,
2. kiművelt értelem,
3. kiművelt szív,
4. kiművelt kéz."

Mind a négynek párhuzamosan kell fejlődnie, állandó egyensúlyban. Mihelyt egyik elmarad vagy előreszalad, baj van."

(Kodály Zoltán: Ki a jó zenész?, 1953)

A szakgimnázium könyvére a Kodály Könyvtár, a Műhely

„Minden állampolgárnak joga, hogy megtanítsák a zene alapelemeire, kezébe adják a kulcsot, amivel a zene elzárt birodalmába beléphet. A milliók fülét és szívét a komolyzene számára megnyitni nagydolog. És mi, akik már régóta ebben fáradunk, mindenki segítségét kérjük, hogy a nagy célt minél inkább megközelítsük.

Nincs senki, akinek ne jutna valami teendő ebben a vállalkozásban, és mindenki felelős, aki tehet valamit.” Kodály Zoltán

Koncertjeink, könyvtári szervezésben, könyvtári eszközök biztosításával, egyfajta koncertpedagógia-könyvtárpedagógiai elemek összekapcsolását célozva jöttek létre, kollégák, művésztanárok, növendékek aktív odaadó közreműködésével.

A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola
szeretettel, hív és vár minden érdeklődőt a

**DEBRECENBEN SZÜLETETT,
TANULT ÉS DOLGOZOTT
ZENESZERZŐK
SZERZŐI ESTJÉRE**

Kodály Zoltán Zeneművészeti
Szakközépiskola,
Kodály terem
2004 október 15. péntek
19 óra.

• KOCSÁR MIKLÓS: Trió szonáta • JENEY ZOLTÁN: Tételek a Halotti Szertartásból •
• KEULER JENŐ: Nyitány szintetikus zenekarra • LITVÁN GÁBOR: 1. Kuplé az
"Ejtőernyős pokolraszállás" című oratóriumából. • DOBOS KÁLMÁN: Misztérium
(Pílinuszky János) • PONGRÁCZ ZOLTÁN: Cimbalomverseny •



Megbívó

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, AMI

Debrecen Vár u. 1.

Kodály terem

2009. november 17-én 18 óra

Dobos Kálmán szerzői estjére

A koncert fővédnöke: Király Márta dékánhelyettes
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Műsor

Ments meg Uram (Sik Sándor) (1949)

Előadja: Tóth Magda és Tóth László

Szonáta zongorára (1957)

Előadja: Tarszova Marianna

Szonáta hegedűre és zongorára (2001)

Előadja: Varsányi Balázs és Bognár Zoltán

Szonáta klarinétre és zongorára (2003)

Előadja: Nagy Sándor és Csillag Kriszta

Szünet

Összefüggések (1985)

gordonkára, zongorára és ütőhangszerekre

Előadja: Papp László, Tóth Tibor, Szabó István, és Viskóczy József

Szonáta gordonkára és zongorára I. (1956)

Előadja: Papp László és Tarszova Marianna

Bevezető, változatok és fuga

a 103. Genfi Zsoltár dallamára

Előadja: László Zoltán

103. Zsoltár

Előadja: Tóth Magda, Tóth László és László Zoltán



Az előadás főtámogatója az **artisjus**, valamint a Fehér Bot Alapítvány

Megbívó

Erkel Ferenc (1810-1893) születésének
200. évfordulója alkalmából rendezendő

„Erkel és Debrecen”
című kiállítás és koncertre
a Kodály Zoltán Zeneművészeti Kodály termébe
Debrecen, Vár utca 1.
2010. november 15-én, 18 órától.
(A belépés díjtalan!)

Műsor:

- Bihari János Rákóczi indulója
Erkel Ferenc feldolgozásában
Liszt Ferenc tiszteletére.
Előadja: Márk István zongora
- P. Szébel Fildák: Köszöntő
- Erkel Ferenc: Albumlap
Előadja: Márk István zongora
- Erkel Ferenc: Mára románca a
„Brankovics György” c. operából
Előadja: Magyar Galéria kórus, Árpád Fodor zongora
- Mosonyi Mihály: A magyar gyermekvilág
című zongoradarab sorozatából
Katonajáték induló - A kis csikós
Árvainé - Cserebogár szat
Előadja: Márk István zongora
- Erkel Ferenc: Keserű borsó a
„Bánk bán” c. operából
Előadja: Magyar Galéria kórus, Árpád Fodor zongora
- Erkel Ferenc kórusművei:
Fohász - Éljen a Haza - Szózat
Előadja: A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szék Magyar kórus
Fodor Árpád - Elővezető: Árpád Fodor zongora

A koncert után megtekinthető – intézményünk könyvtárában díszített
dokumentumokból – az „Erkel és Debrecen” c. kiállítás

Hazádnak rendületlenül Légy híve, oh magyar!

2010-2010

<https://vimeo.com/17211126>

CSÁTH GÉZA EST



„Mert nem feledtelek. A füledt estbe úszó,
Ablakból fölsíró, homályos hegedűszó
Eszembe hoz.”

/Kosztolányi Dezső/

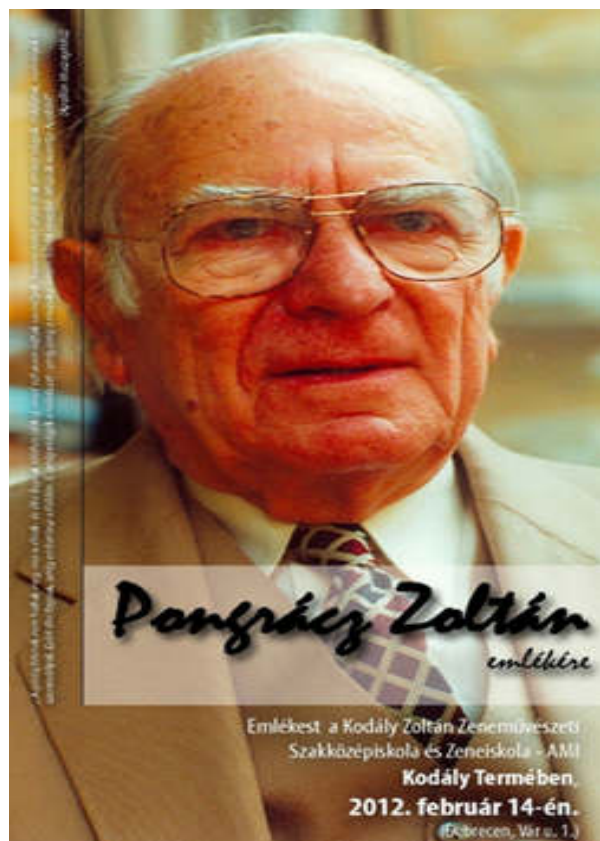
2011. JANUÁR 25. (KEDD) 18 ÓRA
KODÁLY ZOLTÁN ZENEMŰVÉSZETI
SZAKKÖZÉPISKOLA, KODÁLY TEREM
(DEBRECEN VÁR U. 1.)




A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális alap társfinanszírozásával
valósul meg.

A zeneszerző Csáth...

<https://vimeo.com/21231641>



<https://www.youtube.com/watch?v=rs10NK2kOtE>

TÁMOG-3.2.4.A-11/1-2012-0018
 „TUDÁSDEPÓ-EXPRESSZ”
 „IRODALOM A ZENÉBEN”
 ZENE AZ IRODALOMBAN



Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola – AMI

ESTI SUGÁRKOSZORÚ Tóth Árpád és családja versben és zenében

Szeretettel várunk mindenkit előadóestünkre, melyet
 2012. december 12-én (szerda) 18 órai kezdettel rendezünk iskolánk

Kodály Termében

(Debrecen Vár u. 1.)

közreműködnek:

Miksch Adrienn (szoprán), **Bretz Gábor** (bariton)
 és **Virág Emese** (zongora)

Hollós Máté - Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú

Sugár Rezső - Tóth Árpád: Arany felhő

Szervánszky Endre - Tóth Árpád:
 Meddő órák
 Esti kertben

Hollós Máté - Tóth Eszter: Péter-képek
 Kósa György - Tóth Árpád: Arany felhő

Kocsár Miklós - Tóth Árpád: Fájva szeretni

1. Derűt dalolnék
2. Fájva szeretni
3. Az esti felhők...

Hollós Máté – Hollós Korvin Lajos: Lehel

Házigazda és a verseket elmondja:
Hollós Máté

- A belépés díjtalan! -

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola – AMI
 4024 Debrecen
 Vár u. 1.
 telefon: 52/412-290
 fax: 52/532-856
 www.debrecenizene.hu
 www.ujsechenyiterv.gov.hu



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap
 forrásait felhasználva valósult meg.

2014. november 11-én (kedd)
18:00 órától a Kodály Teremben
(Debrecen, Vár utca 1.)

Kodály Zoltán
Zeneiskolai Szakiskola
és Zeneiskola - 2014

a Debreceni
ZENEDE

www.debrecenizene.hu

"A nagy művészet mindig egyháztanulós.
Létemben érint. Függetlenül a témától."

JENEY ZOLTÁN

Erkel- és Kodály-díjas zeneszerző

SZERZŐI ESTJE

Sallagplum No.1. – szobrászat (1947)

Prékó István, Árkai László, Márton Áron

Önállózetek – öt hangszere (1991)

Zoltán Váncsa (hangsúly), Gábor Márton (gong),
László Csaba (szórási), Boglárka Csabai (szórási),
Béla Tóth (szórási)

Csoporthoz – szobrász és zongorára (2001)

Fegy. László (gong), Árkai László (zongorára)

Gyűjtemények a Magyar szobrászoktól

László Zoltán (szobrász), Jenei Zoltán (zongorára)

Webin? – változat & füzet (2013)

Mátyás (szobrász), László Csabai (szórási),
Varga Zoltán, Szabó István (szórási) és Varga Márton

Fegy. – áttörés (1992)

Mátyás (szobrász)

Lunga I. (szobrász) és (szobrász) és (szobrász) (1991)

Mátyás (szobrász)

Unalom az éjszakai zenében és magányos hang-
szórási – változat füzet (2014)

Szabó István,
Mátyás (szobrász), Varga Márton

Híraktörés állapotfelmérése – zongorára (1997)

Jenei Zoltán

Újra – zongorára (2012)

Béla Tóth

Kötés – zongorára (2013) Pengrácz Zoltán emlékére

Szabó István,
Tóth István

László Csabai és Magyar világ énekeiből (1971, rev. 2014)

Szabó István,
Kodály Zoltán (szobrász), Varga Márton, Varga Márton

A belépés díjtalan!





“A szívrepesőtől a transzcendensig”

Találkozás szóban és zenében Hollós Mátéval, 2015. okt. 21.



Hollós Máté zeneszerzővel – Tóth Árpád unokájával – beszélgetett Stébel Ildikó könyvtáros a Kodály teremben, miközben a komponista művei csendültek fel hangversenyen (Fotó: Derencsényi István-haon)

Egyfajta koncertpedagógiai elemekkel, az előadás nem „csak” kellemes élmény kívánt lenni, hanem további érdeklődést felkeltő is, mely érdeklődés, tanulás - ismeretszerzés a könyvtárban megtalálható információkkal egészültek ki.

Különös tekintettel növendékeink, s a zeneművészeti tanulmányokat folytatók számára – ilyenformán, lehetőséget adva, intézményünk könyvtárában a témával kapcsolatos további ismerkedésre, kutatásra.

Ezen az események, a növendékek bevonásával, és a kollégák, zenetanárok elmélet, művésztanárok, aktív közreműködésével történtek - a könyvtár, a gyűjtemény, mint nagyon fontos kezdeményező, kivitelező együttműködő, bevonó tudatosan alkalmazott kulcstényező.

Iskolai Könyvtári Világnaphoz, iskolánk könyvtára is csatlakozott, a világnapon számos rendezvényt szerveztünk, a könyvtár lehetőségeit bemutatva használatának jobb megismerésére, megszerettetésére gyakorlattá tételére.

Néhány világnapi téma, felhívás, mely utal a könyvtár korlátlan lehetőségeire, hasznosságára

1. **1999 Egy nap az iskolai könyvtárban...** A day in the life...
2. **2000 Iskolai könyvtár = világméretű bölcsesség** School Libraries:
World Wide Wisdom
3. **2001 Iskolai könyvtár: Tanulás az életért** School Libraries:
Learning for Life
4. **2002 Iskolai könyvtárak: különböző tájak - hasonló nézőpontok**
Library Matters School Libraries: Different Landscape - Same View
5. **2003 Győzzük le az akadályokat!** Breaking Down
Barriers
6. **2004 Könyvtári kapcsolatok, művelődés és tanulás** Linking
Libraries, Literacy and Learning
7. **2005 Kalandra fel!** Discover the Adventure
8. **2006 OTT - Olvasd, Tudd, Tedd!** Reading. Knowing. Doing.
9. **2007 Könyvtárunk ereje - tudásod veleje** Learning:
Powered by your school library

10. **2008 Művelődj és tanulj iskolád könyvtárában!** Literacy and Learning in your School Library
11. **2009 Iskolai könyvtár: Ahol képben vagy!** (School Libraries: The Big Picture)
12. **2010 Sokféleség, kihívás, rugalmasság - Az iskolai könyvtár mindenre képes!** (Diversity Challenge Resilience: School Libraries Have it All)
13. **2011 Az iskolai könyvtár: életre nevel!** (School Libraries Empower Learners for Life)
14. **2012 Iskolai könyvtárak: Kulcs a múlthoz, jelenhez és a jövőhöz** (School Libraries: a Key to the Past, Present & Future)
15. **2013 Iskolai könyvtár: ajtót nyit a világra** (School Libraries: Doorways to Life)
16. **2014 Iskolád könyvtára - tudásod központja** (Your School Library: Mind Map Central)
17. **2015 Iskolai könyvtár: király!** (School Library: Rocks)
18. **2016 Fejtsd meg a világot!** (Learn to Decode Your World)

http://portal.debrecen.hu/kultura/kulturalishirek/vilagnapi_kulturalishirek.html

<https://www.facebook.com/debrecenizenede/videos/272343742799830/>

A világnapi eseményeket mindekor úgy rendeztük meg, hogy összefüggésben legyen a zeneművészeti tanulmányokkal, s annak speciális követelményrendszerével.

V. Kiállítások

Kordokumentumok a 150 éves Debreceni Zenede történetéből

A kiállítás anyaga hiteles eredeti dokumentumok digitalizált változatából készült, melyeket könyvtárunk gyűjteményéből válogattunk.

<http://www.haon.hu/zenede-korok/2130970>

Nagyon fontos a identitás erősítését, növendékekben, tanárokbán, kollégákban egyaránt. Az iskolához annak szellemiségéhez, a városhoz, a zeneművészethez kötődően.

A könyvtár híven őrzi, gondozza a több mint 150 éves múlttal rendelkező zenei intézmény zeneoktatás-történeti, zenetörténeti értékeit.

Kodály Zoltán életútja képeslapokon:

<http://www.youtube.com/watch?v=RreYyIXPnmg>

Chopin kiállítás és koncert (OIK):

<http://www.dehir.hu/kultura/chopin-tarlat-nyilik-a-kodalyban/2011/11/22/>

<http://www.haon.hu/lakohelyem/fryderyk-chopin-a-kodalyban/1847920>

Női zeneszerzők, vándorkiállítás:

(OIK)http://www.voutube.com/watch?v=YMM_jYcXYJU

Liszt Ferenc életútja, vándorkiállítás:

Kodály Zoltán névadásának 50.évfordulója:

<http://www.haon.hu/az-also-kodaly-iskola-unnepe/news-20070622-02122528>

Hubay kiállítás: a könyvtárban található eredeti Hubay relikviákat mutattunk be

Számos más kamara-kiállítást, bonyolítottunk a könyvtár terében a képzés zeneirodalmi óráinak anyagához is illesztve.

VI.

Intézményünk százados otthona, a Zenepalota – néhány történeti visszatekintés

150 éves a Debreceni Zenede

Minden, az iskolába felvett újonnan érkező növendéknek bemutatjuk az iskolát, ismertetjük történetét, kuriózumait, szellemiségét.

Valamint hírt adunk a helyi és országos médiában is.

<http://www.youtube.com/watch?v=KunAvUK3HIQ>

<http://www.varoskozpont.hu/multunk-150-ev-muzsika/>

<http://www.haon.hu/zenede-korok/2130970>

<http://www.parlando.hu/2012/2012-1/2012-1-38.htm>

http://www.deol.hu/disputa/2009/Disputa_09-04.pdf

VII.

Pályázati tevékenység

Az iskola a könyvtár életében, fejlődésében fejlesztésében , nagyon fontosak a pályázatok.

Igyekeztünk figyelemmel kísérni a lehetőségeket , többször pályáztunk sikeresen . A pályázatból megvalósultakkal fejlesztve az intézményi könyvtárat, a fejlesztést az iskolában folyó magas szintű oktatás, képzés szolgálatába állítva.

A pályázatokkal elért eredmények lehetőségek, az iskolában folyó képzés és oktatás javát szolgálja, valamint a rendkívüli értékkel bíró zeneoktatás-történeti gyűjtemény ápolását, megőrzését, kutathatóvá tételét: a könyvtári korszerű infrastruktúra megteremtésével, az intézményben folyó gazdag sokszínű munka támogatásához, járul hozzá.

Számos elnyert, s megvalósult könyvtári pályázataink közül néhány:

NKA Kollégiumainak pályázatai

– Könyvári szakkollégium: digitalizálás, restaurálás témákban;

– Zenei szakkollégium: Kortárs komolyzenei koncert: Jeney Zoltán szerzői estje Hollós Máté, Keuler Jenő szerzői estjei megvalósulására.

Eszközök a HBM Közoktatási Közalapítvány pályázatán (szkennel, nyomtató számítógép);

Állományunkat gyarapító Dokumentumok az **OTP Fáy Alapítvány** (több ízben is);

Kölcsey Alapítvány pályázata, - Csíkszeredai testvériskola támogatása;

– A HP, az e- Corvina, a CTS, Budapest Bank, a Pedro Kft BMC, EMB, Rózsavölgyi és más, több könyv és kottakiadó támogatását szakmai lobbival sikerült megszerezni, jelentős értékében.

Közös pályázatban vettünk részt a *Debreceni Egyetem* Egyetemi és Nemzeti Könyvtárral,(TÁMOP) mint társpartner.

Pályáztunk az Artisjusnál, az Elszármazott Zeneszerzők szerzői estjének megrendezésére, valamint Dobos Kálmán szerzői koncertjére.

Legutóbbi és egyben legnagyobb pályázati tevékenységünk a 2012-2013-ben elnyert TIOP, (6 millió Ft) és a TÁMOP (34 millió Ft).

Utóbbi nagyon nagy munkálatokat igényeltek, rendkívüli megterheléssel járt, de rendkívüli fejlődést is hozott. RFID rendszertelepítése, korszerű infrastruktúra kiépítése, a teljes állomány digitalizálása, – és gazdag rendezvénysorozat megszervezésére nyílt lehetőség. Amely utóbbi – **Irodalom a zenében, zene az irodalomban** címmel valósulhatott meg.

Előadásokat szerveztünk, ahová 100-130 diákot utaztatunk be Debrecen környéki általános iskolákból (Derecske, Berettyóújfalu, Sárrétudvari).

Az előadásokat művésztanáraink, és Csokonai Színház művészeinek előadásában rendeztük meg.

Az előadásokhoz kapcsolva, igyekeztünk megvilágítani a könyvtárnak az oktatásban betöltendő, betölthető és hasznosítható szerepét. Egyben az iskolában a képzési lehetőségeiről is tájékozódhattak az érdeklődők. Valamint, ismertettük a könyvtári projekttel kapcsolatos fejlesztéseket, és zenés-játékos formában hozzájárulni, az iskolai tananyag könyvtári eszközű, minőségi kiegészítéséhez.

Néhány előadás címe:

DALJÁTÉK, DAL-JÁTÉK – ÍRÓK, KÖLTŐK KEDVENC ZENESZERZŐI
IRODALMI ALKOTÁSOK ZENEMŰVEKBEN

ESTI SUGÁRKOSZORÚ Tóth Árpád és családja, versben és zenében (Hollós Máté est)

„PAPRIKA JANCSI SZERNÁDJA”....100 éve született Weöres Sándor

VIII.**Versenyek**

Növendékeinkkel, több alkalommal eredményesen szerepeltünk (könyvtáros tanári felkészítés, könyvtári felkészüléssel)

- a Bod Péter Könyvtárhasználati Versenyeken;
- valamint a nyíregyházi Nemzetközi Könyvtárhasználati Versenyeken, dobogós helyezés több ízben;
- a Nagy Könyv mozgalomban, (elismerő oklevél),
- a *Debreceni Egyetem* Egyetemi és Nemzeti Könyvtár által szervezett Cívis Város Nagy Könyve Vetélkedőn, (második helyezés egyetemi hallgatók között),
- Erkel Ferenc tiszteletére rendezett esszéíró pályázaton;
- a Debreceni Városi Könyvtár 100 éves Nyugat vetélkedőjén kiemelt helyezést érve el, Budapest Bank vetélkedőjén, stb.

IX.**Elismerések, kitüntetések**

Könyvtárunk elnyerte Református Hittudományi Egyetem (KFRTF) dékáni, tanszékvezetői dicséretet – a kiváló gyakorlóhely, kiváló gyakorlatvezetői oklevéllel jutalmazták a hallgatókkal való munkálkodást, valamint tanári Kodály díj, Bod Péter Könyvtárhasználati verseny felkészítő tanári oklevél, „Nagy Könyv” elismerő oklevél, Tanári Kodály díj

X.

Örökségnapok

Az intézmény immár több mint 150 éves, otthona a Zenepalota, mely 1894-ben került hivatalosan átadásra – az első olyan épület hazánkban, amelyet kizárólag zeneoktatási, zenei célokra tudatosan építettek meg. Országosan védett műemlék, csodálatos márványlépcsőháza, koncertterme a Mirkovszky freskóval, felbecsülhetetlen zenei, zeneoktatás- történeti jelentősége bemutatása, megmutatása okán kapcsolódtunk a Kulturális Örökség Napjai országos mozgalomhoz.

Vállalkozva arra, hogy bemutassuk Debrecen zenei életének gyökereit, a nagyközönség számára is, az intézmény munkálkodásának, nagyszerű tanárainak növendékeinek tevékenységét, máig meghatározó kisugárzását, az itt folyó zenei életet, zeneoktatást, az innen induló kiváló zenei hírességeket. Az Örökségnapok alkalmával az érdeklődők, nem csak az épület máskor nem látható belsejét nézhetik meg, hanem a gazdag s igen értékes könyvtári gyűjteményt, iskolatörténeti, zenetörténeti dokumentumokat, szépséges koncertekkel is megajándékozva a látogatókat.



Örökségnapok- Az iskola a Zenepalota lépcsőháza (foto: haon)

<https://vimeo.com/17001359>

Tanári koncerteken való részvétel.

XI.

A Könyvtár egyéb rendezvényei, tevékenységei

HUNRA Konferencia –társszervező, előadó;

Olvasás éve: Debrecen város polgármestere örökbe fogadja könyvtár egy könyvét;

A debreceni középiskolák könyvtáros tanárainak az **iskolai könyvtárak világnapja** alkalmából rendeztünk ünnepi gyűlést, koncerttel;

A felújított könyvár ünnepe, Ez alkalomból, bulgáriai nyaralást kaptak ajándékba az ünnepségen szereplő tanulóink.

Az ez úton létrejött bolgár kapcsolat révén, vendégül láttunk egy bolgár kórust, egy héten keresztül mindennap programot szerveztünk számukra

MKE - Zenei Könyvtárosok Szervezetének két napos országos szakmai konferenciájának megrendezése

Kodály ünnepségek, névadás, születési idejének ünnepei rendezvényei....

Gárdonyi Géza és Dankó Pista, megemlékezés, koncert

Előadások: Zenetörténeti, Városi, Megyei könyvtár MKE Vándorgyűlés, stb.

ODR

NAVA pont EBSCO, stb.

Előadások, publikációk, kérdőívek, faliújság

Tanári koncerteken való részvétel

XII.

Könyvtárpedagógia – zenei köntösben

A Könyvtárhasználati - könyvtárismeret tantárgy tanítása – általános, és speciális tartalommal.

A zenei információ – zenei informatika (kottaszerkesztő programok, stúdió munkák, digitalizálás (dok. kamera interaktív tábla, zenei berendezések, zenehallgatás, zongora)

Könyvtárpedagógiai program – amelyben az általános műveltség, az információs kultúra a közismereti oktatás támogatás mellett igen nagy szerepe van az a zenei információ – a zenei tájékoztatás eszközei használatának megtanítása, begyakoroltatása.

Az integrált könyvtári rendszer kiépítés –zenei szempontú fejlesztés (opciók, MARC);

RFID biztonsági rendszer webesítés, honlaptartalom gondozása, kutatáskon alapuló írások, cikkek.

Az iskolában, intézményben tanuló növendékkel személyes közvetlen kapcsolat működtetése, melynek igen sok aspektusa van, amire figyelemmel kell lenni, a könyvtárnak, könyvtárostánárnak.

Állandó tevékenység, tanáraink, zenetanárok-művésztanárok igényeinek feltérképezése, folyamatos figyelemmel kísérése.

A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium könyvtára, szerves segítője az iskolában folyó zeneművészeti, közismereti oktatásnak, a művészi tevékenységnek.

Mind tanár, mind diák kedvelt és nagy haszonnal látogatott szervezeti egysége az iskola könyvtára. Ahol minden felemrőlő probléma azonnal megoldást nyer. Ez nagyban odaszánás, elhivatottság, szakmai ismeret kérdése a mindnekori könyvtáros-könyvtárostánár részéről és, függ dokumentum gyűjtemény feltártsága, megfelelő szempontú gyarapítása és a könyvtár infrastruktúrális fejlesztése naprakészségétől, szakmai színvonalától.

XIII.

Szakmai kapcsolatok

Iskolai Könyvtárak Világszerveze:

www.iasl-online.org

Könyvtárostánárok Egyesülete:

<http://www.ktep.hu/KTE>

Magyar Olvasás Társaság:

<http://www.hunra.hu/>

Zenei Könyvtárosok Szervezete:

<http://media.lib.unideb.hu/zksz/mkezksz/index.htm>
<http://mke.info.hu/zeneikonyvtarosokszervezete/>

AIBM Magyar Nemzeti Csoport Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége
Magyar Nemzeti Csoport:

<http://media.lib.unideb.hu/zksz/aibm/>

Magyar Kodály Társaság:

magyar.kodaly@lisztakademia.hu

Nemzetközi Kodály Társaság:

<http://www.m-kodalytarsasag.hu/magunk1.htm>

Magyar Zenei Tanács:

<http://www.hunmusic.hu/>

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem:

<http://lfze.hu/hu/>

Artisjus:

<https://www.artisjus.hu/>

Budapest Music Center:

<http://bmc.hu/>

Magyar Zeneművészeti Alapítvány:

<http://musicianswho.hu>

Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft:

<http://www.emb.hu/>

Rózsavölgyi és Társa:

<http://www.rozsavolgyi.hu/>

Qulto (kulturális örökség és a tudásmenedzsment):

<https://qulto.eu/>

Debreceni Egyetem, Egyetemi és Nemzeti Könyvtár:

<http://www.lib.unideb.hu/>

Debreceni Református Hittudományi Egyetem:

<http://www.drhe.hu/hu>

EBSCO:

<https://www.ebsco.com/>

Parlando

<http://www.parlando.hu/>

KÓTA:

<http://www.kota.hu/>

NKA

[Nemzeti Kulturális Alap](#)

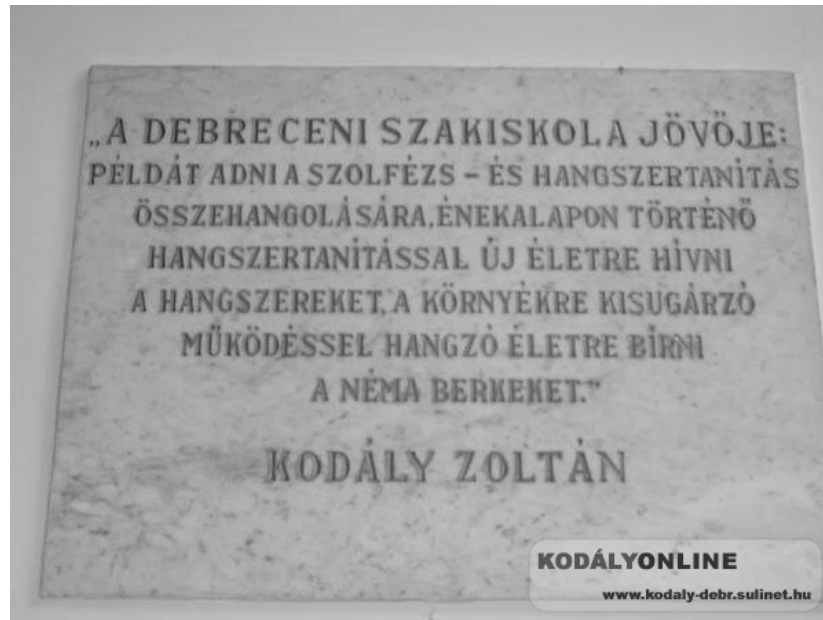
Zenei Könyvtárak, Könyvtárak Zenei Gyűjteményei, Zeneművészei Képzés képző intézményei

Helyi, országos média, szaklapok, magyar és külföldi könyvkiadók, kottakiadók, kottakölcsönzők, stb.

A könyvtár minden tevékenységével, az iskola magasszintű munkáját hivatott támogatni, az eddigiek során kiváló csapatszellemben – értő, használó, aktív közreműködő kollégák támogatásával.

A könyvtár dokumentációjának (országos szakértővel jóváhagyott SZMSZ-Gyűjtőköri Szabályzat elkészítése , küldetésnyilatkozat stb.)

megfogalmazásában, és közreadásával mind a szakma, mind a kollégák, növendékek, szülők tájékozódni tudnak a Kodály Könyvtár működéséről, szerepéről, a képzésben való hasznosulásáról, jelentőségéről.



(Foto : az iskola tulajdona)

* **Stébel Ildikó** Kodály-díjas mesterpedagógus, zenei szakkönyvtáros nyugalmazott könyvtárvezető a „**Hagyomány – innováció – digitalizáció sorozat keretében a** FSZEK Zenei gyűjteményében 2017. május 10-én megtartott előadásának szerkesztett és kibővített változata.