

Dr. Herencsár Viktória egyetemi docens:

20 éves a cimbalomoktatás a Besztercebányai Művészeti Akadémián.

1997-ben Besztercebányán egy új Művészeti Akadémia megnyitását kezdeményezték. A szlovák cimbalom tanárok és diákok indítványozták, hogy cimbalom szakot is vezessenek be az új Akadémián, mivel művészeti oktatás ezen a hangszeren nem volt sem Szlovákiában, sem más országban. A Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán (mostani neve: Zeneművészeti Egyetem) sem volt művészképzés ezen a szakon, csak pedagógusképzés. Aktuálissá vált a cimbalom hangszerek is a művészeti szakoktatása. Én hiába indítványoztam a Budapesti Akadémián a cimbalom szak megnyitását művészeti tagozaton, több évi fáradozásom eredménytelen volt. Így, amikor a Besztercebányai Művészeti Akadémia rektora prof. PhDr. Alexander Melicher, CSc. és az akkori dékánja (jelenlegi rektor) prof. PaedDr., MgA. et Mgr. Vojtech Didi személyesen jöttek el Magyarországra felkérni az Akadémián való tanításra, ugyan meglepődtem, de örömmel elfogadtam a felkérést. Már csak azért is, mert a szlovák cimbalom tanárok ajánlottak engem ennek a fontos pozíciónak a betöltésére, ami igen megtisztelő volt számomra. 1997 októbere óta oktatom a cimbalomot Besztercebányán. Akkor csak ezen az Akadémián volt lehetőségük a cimbalmos növendékeknek művészi diplomát szerezni, ezért megnőtt az érdeklődés nemzetközi szinten is az ottani oktatás iránt. Az elmúlt húsz év alatt a szlovák növendékeken kívül voltak hallgatók Csehországból, Ukrajnából, Moldáviából, Japánból, Belorussziából, sőt az Erasmus Program keretében még Görögországból is. Az oktatási programomat úgy alakítottam ki, hogy a növendékek megismerjék a cimbalom világirodalmát, oktatását, megismerkedjenek a világban található cimbalomtípusokkal. Ennek érdekében nemzetközi szemináriumokat és workshopokat szerveztem, melyekre meghívtam tanárokat, előadóművészeket Görögországból, Izraelből, Kínából, Japánból, Svájcban, Németországból, Ausztriából, Kolumbiából, Lengyelországból, Csehországból, Argentínából, Iránból, Angliából, Tájféldről, Moldáviából, Ukrajnából és természetesen Magyarországról és Szlovákiából is, akik bemutatták hazájuk zenekultúráját, a cimbalom pedagógia fejlődését, megismertették a hallgatókkal a különböző cimbalom fajták technikai és interpretálási lehetőségeit. Ezekon a szemináriumokon nem csak az Akadémia növendékei vettek részt, hanem Szlovákia több városából, környező országokból is érkeztek cimbalom tanárok és cimbalmos növendékek.

Az évek során kialakult a szlovák és cseh tanárok valamint diákok közötti szoros együttműködés. A szemináriumokon kívül számos növendékhangversenyt szerveztem, melyre meghívtam más cimbalmot oktató iskolák növendégeit is. Az Akadémián végzett növendékek nemzetközi és hazai elismertséget szereztek. Többek közülük felléptek Magyarország neves zenekaraival is. Például Mgr. Art Martin Budinský ArtD., Mgr. Art Vladimír Homola, Mgr. Art Mykhaylo Zakhariya játszottak a Magyar Állami Operaházban, a Győri, Szegedi Színházakban, a Debreceni Filharmonikusokkal. Rajtuk kívül még nemzetközi hírnévre tettek szert Mgr. Art Marcel Comendant és Mgr. Art Martina Krigovska. Az akadémia cimbalmos növendégeinek módjukban állt az ERASMUS program keretében külföldön tanulni.

Az Akadémia cimbalmos növendégei számos nemzetközi versenyen szereztek díjakat.

Díjak, kitüntetések:

Budinský, Martin

- 1999. Nemzetközi verseny, Vitebsk, Belorusszia – 2. helyezés
- 1999. Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 2. helyezés
- 2000 Nemzetközi Cimbalomverseny, Cserepovec, Oroszország – 1. helyezés
- 2000 Eurotalent 2000, Banska Bystrica, Szlovákia – 1. helyezés
- 2000 Szlovák Iskolaügyi Minisztérium kitüntetése „List svätého Gorazda“
- 2001 Szlovák Iskolaügyi Minisztérium kitüntetése „Fórum pedagogiky“
- 2001 Nemzetközi Cimbalomverseny Valašske Meziříčí, Csehország – 1. helyezés
- 2001 Nemzetközi Cimbalomverseny, Harkov, Ukrajna – 3. helyezés

Comendant, Marcel

- 2001 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország - 1. helyezés
- 2001 Nemzetközi Verseny „Eugena Coca“, Moldávia - 1. helyezés

Hetmerová, Ladislava

- 2003 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 3. helyezés
- 2005 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 2. helyezés
- 2007 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 3. helyezés

Homola, Vladimír

- 2003 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 2. helyezés
- 2005 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 1. helyezés
- 2007 Rektori kitüntetés, Banska Bystrica Művészeti Akadémia
- 2007 Nemzetközi verseny, Minszk, Belorusszia – 3. helyezés

Zuzana, Hrončková

- 2007 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország - a zsűri különdíja

Krigovská, Martina

– 2000 Eurotalent 2000, Banska Bystrica, Szlovákia – 3. helyezés

Saito, Hiroshi

- 2004 – Nemzetközi Zenei Tábor, Balassagyarmat – diploma és 1. helyezés

Supciuc, Igor

- 2016 – Nemzetközi verseny „Eugen Coca”, Kisinyov, Moldávia – 2. helyezés

Zakhariya, Mykhaylo

- 2007 Nemzetközi Cimbalomverseny, Valašske Meziříčí, Csehország – 1. helyezés
- 2007 Besztercebánya polgármesterének díja

- 2008 Nemzetközi verseny „I. Žinovich Bielorusko“, Minszk, Belorusszia - a zsűri fődjaja

Szlovákia legnevesebb cimbalomművészei és tanárai a Besztercebányai Művészeti Akadémián szereztek diplomát. Az elmúlt évektől doktori képzést is nyitottak a cimbalom számára, melyre egyre nagyobb az érdeklődés.

A Besztercebányai Művészeti Akadémián végzett növendékek:

Mgr.Art Juraj Helcmanovský (2002) – jelenleg a Kassai Konzervatórium tanára, hivatásos hangoló

Mgr.Art Martina Krigovska – teraz Sanitrárová (2002) – tanár, néhány évig a Vracovi Zeneiskola igazgatója volt, jelenleg Nyitrán tanít.

Mgr.Art Dezider Oláh (2003) – tanár és előadóművész, a Besztercebányai Művészeti Akadémia doktori képzésének hallgatója.

Mgr.Art Martin Budinský ArtD. (2003) – A Besztercebányai Konzervatórium tanára, előadóművész, a Zlaté husle zenekar és a Lúčnica Néptáncegyüttes zenekarának szólistája, a Szlovák Cimbalom Szövetség elnöke, Herencsár Viktória asszisztense a Besztercebányai Művészeti Akadémián

ifj. Mgr.Art Juraj Helcmanovský (2004) – a Kassai Konzervatórium tanára, előadóművész

Mgr.Art Marcel Comendant (moldáviai hallgató - 2005) – előadóművész, tagja a Pacora Trionak, Bashavel Quintetnek, Kristian Jorgensen Donau Swingnek, Grzech Piotrowski World Zenekarnak, Vittorio Ghielmi "Il suonar Parlante" zenekarának, Marta Topferova Quintetnek, Pozsonyban tanít a Konzervatóriumban.

Bc. Hiroshi Saito (Japán hallgató – 2006) – zeneszerző, előadóművész Japánban

Mgr.Art Bronislava Dočkalová (Cseh növendék – 2007) – a Rozsnovi Zeneiskola igazgatója, a Slanina együttes szólistája.

Mgr.Art Vladimír Homola (2007) – zeneszerző, előadóművész

Mgr. art Zuzana Hrončeková – Dindesová (2008) – Az Ocsovai Zeneiskola igazgatója, a Zólyomi Zeneiskola tanára.

Mgr. Art Ivana Uhrinová – Štefanová (2009) – tanár

Bc. Michal Pal'ko (2010) – zeneszerző, előadóművész, a Mojše Band művészeti vezetője.

Mgr.Art Ladislava Hetmerová – Tomašítková (CZ 2010) – tanár, előadóművész Brnóban

Bc. Mykhaylo Zakhariya (Ukrajna, 2011) – előadóművész, a Kassai Konzervatórium tanára, Mgr diplomáját Ukrajnában szerezte, jelenleg a Besztercebányai Művészeti Akadémia doktori képzésének hallgatója.

Mgr.Art Peter Kamenský (2012) – előadóművész, a Hrinovai Zeneiskola tanára, a Szlovák Cimbalom Szövetség vezetőségi tagja.

Mgr.Art Radka Weishab (Csehország, 2012) – előadóművész, a Zsolnai Konzervatórium és a Csadcai Zeneiskola tanára, a Besztercebányai Művészeti Akadémia doktori képzésének hallgatója.

Mgr.Art Miriam Švabová – Urbánová (2015) – előadóművész, tanár, a Szlovák Cimbalom Szövetség vezetőségi tagja.

Bc. Igor Supciuc (Moldavia, 2016) – Moldáviában folytatja tanulmányait

Mgr.Art Ján Šufliarský (2017) – előadóművész, a Besztercebányai Konzervatórium és zeneiskola tanára

Jelenlegi növendékek:

Tina Gubová

Stefan Takac

Nazar Struk (Ukrajna)

Alex Danihel Alžbeta Bystrianska

Zuzana Stračinová

Bc. Andrea Stračinová

Bc. Jaromír Chlebo

Húsz éves munkásságomért a Besztercebányai Művészeti Akadémia „Arany Medál” kitüntetésben részesített.



prof. PhDr. Alexander Melicher, CSc., a Besztercebányai Művészeti Akadémia első rektora - Dr. Herencsár Viktória egyetemi docens - prof. PaedDr., MgA. et Mgr. Vojtech Didi a Besztercebányai Művészeti akadémia első dékánja



Herencsár Viktória növendékeivel



Herencsár Viktória cimbalmos növendékeivel a Nemzetközi Újévi Cimbalomkoncerten



Az Arany Medál kitüntetés átadása

prof. PaedDr., MgA. et Mgr. Vojtech Didi a Besztercebányai Művészeti Akadémia rektorra

Mgr. Art Martin Budinský ArtD., a Szlovák Cimbalom Szövetség elnöke

Dr. Herencsár Viktória, a Besztercebányai Művészeti Akadémia docense