

BERTHA JÁNOS
† KOVÁCS SÁNDOR
A FERTŐDI HAYDN KÓRUS
KARNAGYA

Kovács Sándor 1923-ban született Győrött.

A '40-es évek közepén kezdte meg hivatását Süttörön, majd Eszterházán tanított.

A Kertészeti Közép-iskolában énekkart vezetett, kántori feladatokat is ellátott. Alapítója volt a soproni Pedagógus Énekkarnak. 1963-tól a soproni zene-iskola tanára, ahol igazgatóként is dolgozott. 1972-től az Óvónőképző Intézet tanára, majd a zenei tanszék vezetője. 1989-től nyugdíjas.

Somlai András lemondása után, 1960-ban Őt kérték fel a Fertődi Haydn Kórus vezetésére.

Tizenkét éven át Sopronból utazott Fertődre a próbákra, és egészen az együttes megszűnéséig volt a kórus dirigense. Nevéhez és a kórustagok fáradságot nem ismerő szorgos munkájához fűződnek azok a zenei produkciók, amelyekkel hazai és nemzetközi sikereket elérve öregbítették Fertőd, az egykori Eszterháza zenei jó hírnevét.

1961-ben azon kiválasztottak között lehetett a kórus, akik bemutatót tarthattak az első debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen induló külföldi kórusoknak. Ugyanebben az évben szervezte első önálló hangversenyüket Sopronban.

1963 decemberében Budapesten, a Zeneakadémián léptek fel Pécsi Sebestyén orgonaművész hangversenyének közreműködőjeként.

1966-ban Rostockba utaztak, és vezényletével tíznapos koncertkörutat tettek a tengerparton.

1969-ben Haydn Harmónia miséjét mutatták be a kastély zenetermében, de elhangzott a mű Sopronban, Szombathelyen, Győrben az Országos Filharmónia szervezésében, sőt Budapesten a Zeneakadémián, majd a Halászbástyán is. A sajtó egybehangzóan méltatta a koncertet.

1972-ben a grazi közönség tapsolt a sikerrel fellépő Haydn Kórusnak.

Ugyanebben az évben ünnepelte a Haydn Kórus fennállásának 15. évfordulóját, már a kitüntető „Kiváló Együttes” cím birtokosaként. A rádió is készített felvételt erről az eseményről.

Szomorú tény, hogy a kórus további működése az ausztriai hangverseny után lehetetlenné vált, ezért a karnagy munkáról Kovács Sándor lemondott, a koholt feljelentések, bírósági perek miatt a Fertődi Haydn Kórus pedig feloszlott.

A kórus feladatának tekintette a Haydn-kultusz ápolását, ezért minden évben megrendezték a Fertődi Zenei Napokat.

2004-ben az Esterházy Pál Alapítvány életműdíjjal jutalmazta Kovács Sándor zenei munkásságát.

Fertőd Város Önkormányzat 2005-ben „Pro Urbe” címmel tüntette ki.

2009-ben, ahogy a Karnagy úr fogalmazott: *„a múlt sokszínű emlékeiből él, jó és felemelő érzéssel tekint vissza megtett útjára.”*

Az Esterházy Pál Alapítvány jelentette meg az Emlékezés Kodály Zoltánra (2007), című könyvet, amelyben a karnagyportrék között megjelent Kovács Sándor életútja is. A *Volt egyszer egy Haydn Kórus* (2009) című könyv még teljesebb képet adott a Fertődi

Haydn Kórus és Kovács Sándor karnagy úr együttmunkálkodásáról.

A fertői zeneiskola kiemelkedő hangversenyein ameddig egészségi állapota engedte rendszeresen részt vett. Így a 2003-as jubileumi ünnepségen (35 éves a zeneiskola), a névfelvételen - (J. Haydn Zeneiskola), a Muzsikaház udvarán az emlékfa-ültetésen, a hagyományos zenevilágnapi és adventi templomi hangversenyeken.

Amikor már nehezebbé esett az utazás, soha nem mulasztotta el, hogy levélben köszöntsön minket.

Fertőd, – Süttör és Eszterháza – zenei, kulturális életének, múlhatatlan emléke marad.

2017. április 21-én, Sopronban hunyt el 94 éves korában.

Requiescat in pace! – Nyugodjék békében!



A Volt egyszer egy Haydn Kórus című könyvbemutatón
2007-ben az Esterházy-kastélyban:

(balról jobbra) Nagy Alpár, prof.

Dr. Cs. Varga István irodalomtörténész,

†Jáki Sándor Teodóz OSB,

†Szokolay Sándor Kossuth-díjas zeneszerző,

†Kovács Sándor karnagy