
HUTIRA ALBIN
RÓZSAVÖLGYI ÉS A MAGYAR ZENEKULTÚRA (10/5.)



Rózsavölgyi és Társa a XXI. században

1999-ben a Lang Holdingnak tulajdonában lévő Atheneum Kiadón belül Rózsavölgy és Társa márkanéven ismét megkezdődött a zenei kiadó tevékenység. 2002. január 1-én pedig megalakult a Rózsavölgyi és Társa KFT. Tevékenysége ismét a zenei anyagok kiadása és értékesítése lett. A céget dr. Kolosi Tamás tulajdonos vezérigazgató irányította. A céghez tartozott a Rózsavölgyi Zeneműbolt, a Kodály Zoltán Zenei Antikvárium és a Rózsavölgyi Kiadó.

2000-ben a Bartók Rádió 13 részes sorozatot készített a 150 éves Rózsavölgyi cégről. Az aláfestő zeneművek a Rózsavölgyi Kiadónál megjelent zenei kiadványokból készültek. A műsort szerkesztette: Magyar Kornél és Hutira Albin. A 13 részes sorozatot 2001-ben megismételték.

A XXI. századi modern zenepedagógia alapvető igényként fogalmazza meg a korabeli formában alapuló urtext – autentikus – kiadványok használatát. Ezek a kották megszabadítva az évtizedek során rájuk rakodott, legtöbbször önkényes közreadás, illetve „feldolgozási” elképzelésektől közlik a zeneszerző eredeti kottaszövegét. Az ismét működő Rózsavölgyi Kiadó az első évtizedben elsősorban a zeneműves szakemberek javaslatára az urtext kiadványok közreadásával jeleskedett. A Kiadó vezetőjévé a tulajdonos Reviczky Bélát nevezte ki. Az urtext kiadványok szerkesztői két kiváló zongorapedagógus volt:

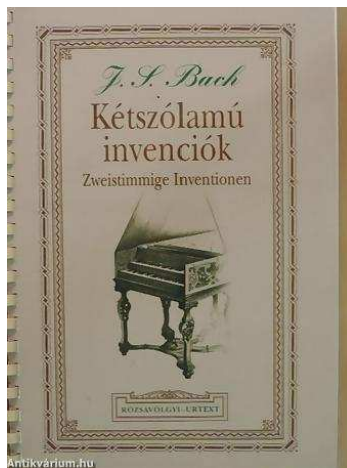
Fonó Erzsébet és Teöke Marianne. Az új Rózsavölgyi kiadványokról folyamatosan jelentek meg recenziók a Parlandóban. Egyébként a zenepedagógiai folyóirat a „Rózsavölgyi jelenti...” rovata rendszeresen tájékoztatta olvasóit a Rózsavölgyi újdonságokról.

A Rózsavölgyi urtext zongorasorozatnak nagy sikere volt külföldön is. A Frankfurter Musikkörse egész oldalas cikket közölt J. S. Bach: Kétszólamú invenciók és Fr. Chopin: Keringők című urtext zongorasorozatokról. A frankfurti kottavásáron bemutatót tartott a Kiadó az érdeklődők számára.

I.

Kottakiadványok a XXI. században 2017-ig

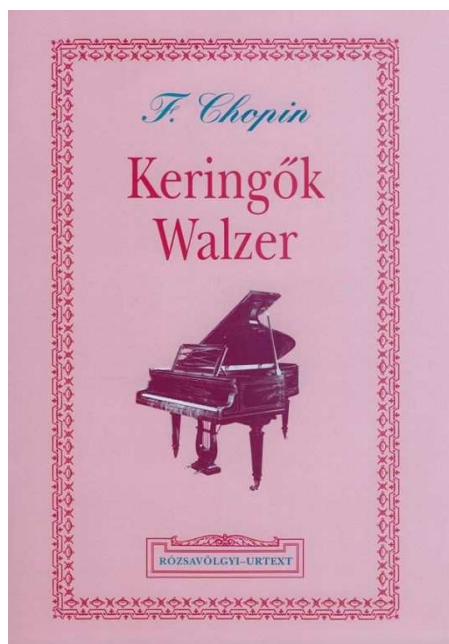
Zongora - Urtext Sorozat



RÉT 025 J. S. Bach (Közreadó: Fonó Erzsébet)



RÉT 026 J. S. Bach: (Közreadó: Fonó Erzsébet)



RÉT 031 (Közreadó: Teőke Marianne)



RÉT 042 (Közreadó: Teöke Marianne)



RÉT047 (Közreadó: Teöke Marianne)



RÉT 054 F. Chopin: Mazurkák (Közreadó: Teőke Marianne)

II.

A zongoraoktatásban felhasználható egyéb kiadványok



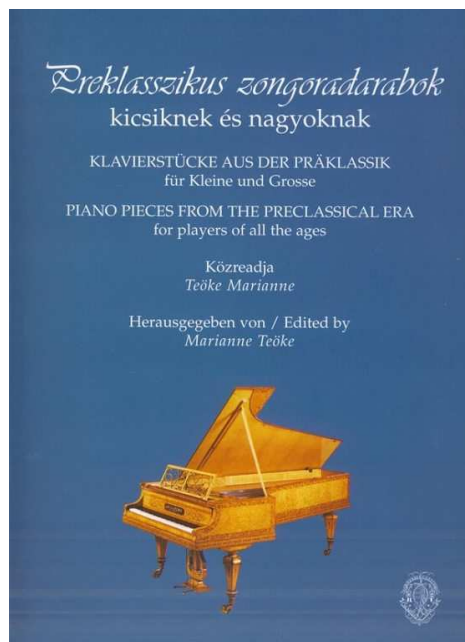
RÉT 006 és RÉT 007 Játszani is engeddd... 1. és 2. kötet
(Teőke Marianne válogatása)

Az első kötet a zeneiskolák I. és II., a második kötet pedig a III és IV. osztályban járóknak való preklasszikus, klasszikus, romantikus és modern zongoradarabok gyűjteménye.



RÉT 032, RÉT 033 (Közreadó: Teöke Marianne)

Az első kötet a zeneiskolák alsóbb osztályosainak való műveket, a második a felsősöknek való nehezebb műveket tartalmazza.



RÉT 060 (Az ismert barokk zeneszerzők billentyűs műveiből készült válogatás)



RÉT 030 (Feldolgozta: Gárdonyi Zoltán)

A zongoraoktatás kevés használható magyar négykezes kottával rendelkezik. Ez a feldolgozás valamennyi zeneiskolai osztály tanulói számára ad anyagot.

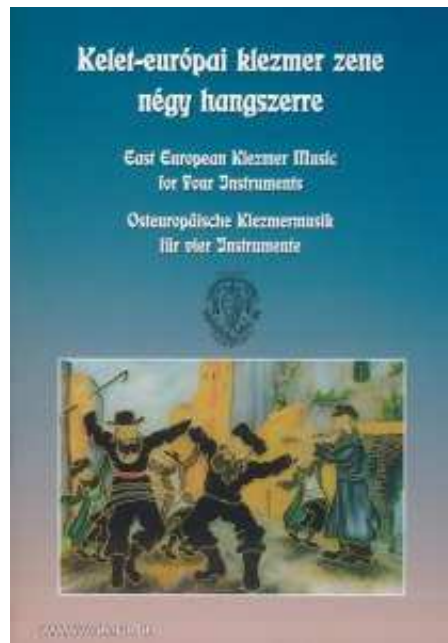
Különös figyelmet érdemel az a gordonkaiskola, amelynek szerzői Gárdián Gábor és Borgulya András. Jellemzője a modern pedagógiai szemlélet és a hozzá tartozó zongorakíséretes előadási darabok.
/ Kiadói megjelölés GG /

III.

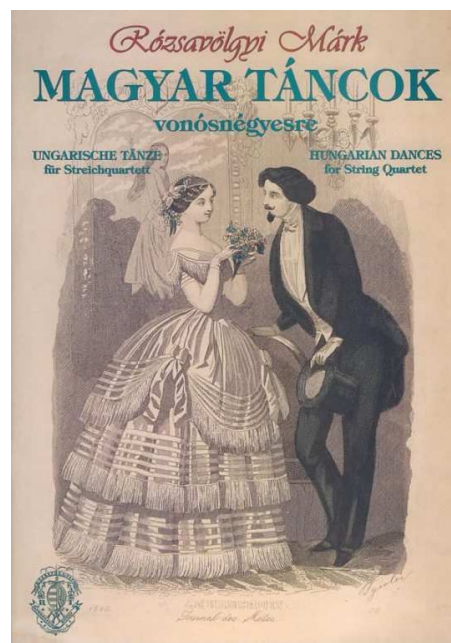
Hangszeres zene és kamaradarabok

A szerkesztő – Reviczky Béla – kitűnő érzékkel állította össze azokat a zenepedagógiában is felhasználható kamarazenei kiadványokat, amelyek a muzsika mélyebb összefüggésének megértését szolgálják.

RÉT 066 Első Magyar Társas Táncz altfurulyára és zongorára
Szerző: Rózsavölgyi Márk (Közreadó: Helmut Brock)



RÉT 015 (Összeállította: Jávori Ferenc)



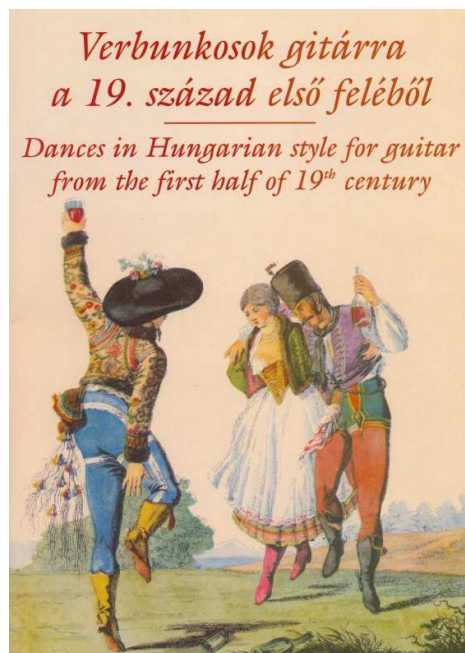
RÉT 016 (Közreadja: Réti József)



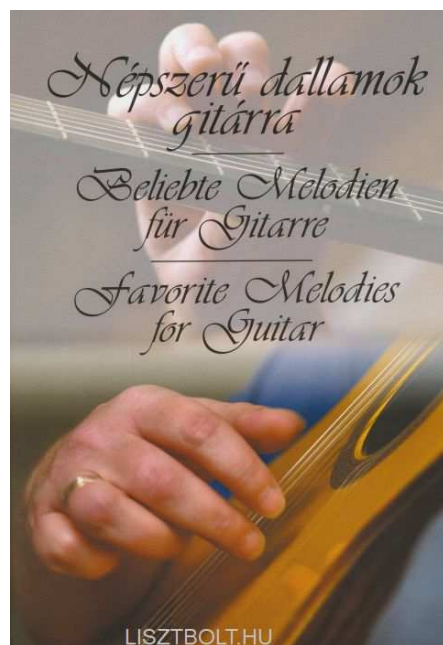
RÉT 043 Süss fel nap. (Összeállította: Sipos Antal)



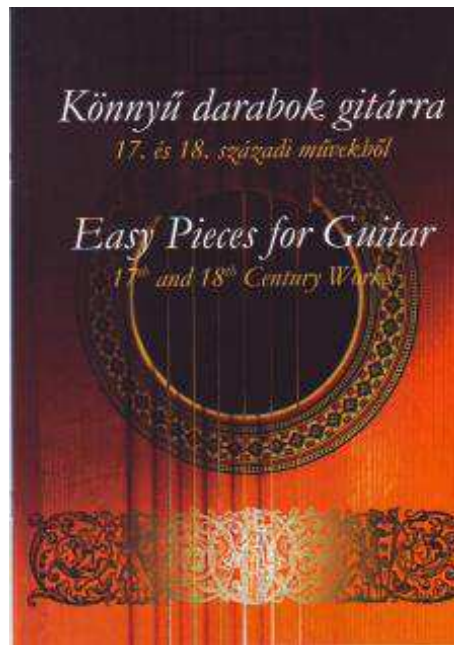
RÉT 044 (Közreadó: Szabó István)



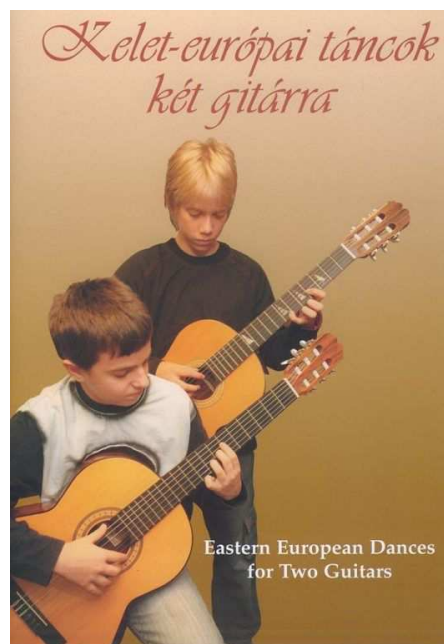
RÉT 049 (Közreadó: Szabó István)



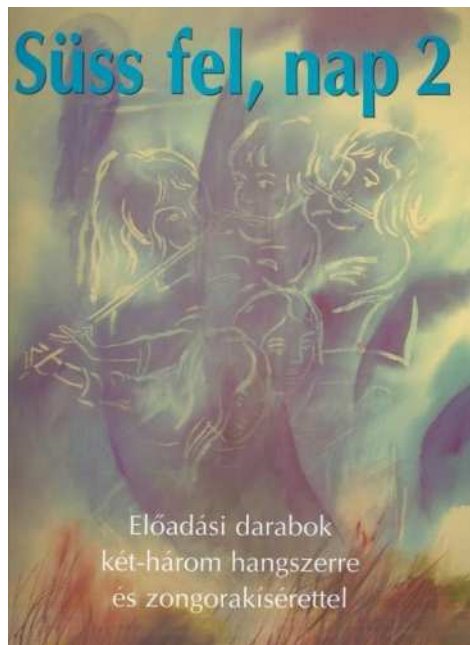
RÉT 052 (Közreadó: Szabó István)



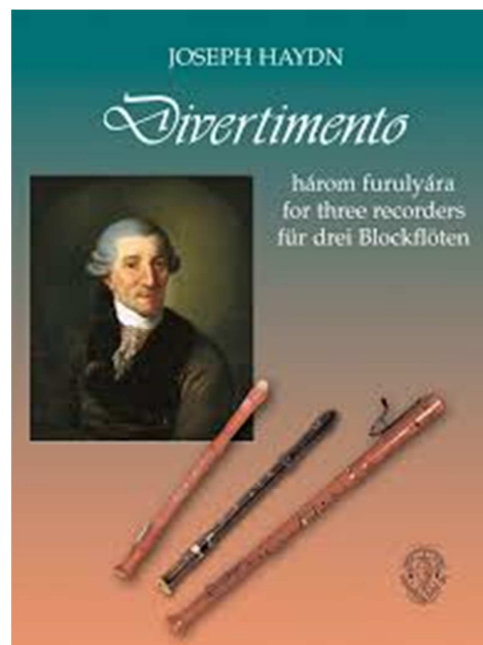
RÉT 058 (Közreadó: Meszlényi Attila)



RÉT 059 (Közreadó: Szabó István)



RÉT 062 Süss fel nap 2. (Közreadó: Sipos Antal)



RÉT 067

IV.

Vokális zene:

A XXI. században hiánypótló és fontos klasszikus zeneműkiadványok egész sora látott napvilágot a Rózsavölgyi Kiadónál:

Erkel Ferenc: Bátori Mária-Partitúra

RÉT 028 Best of Commonismus. Egy évszázad magyar népdalok.
(Válogatta és közreadja: Reviczky Béla)

RÉT 040 Himnusz – Szózat

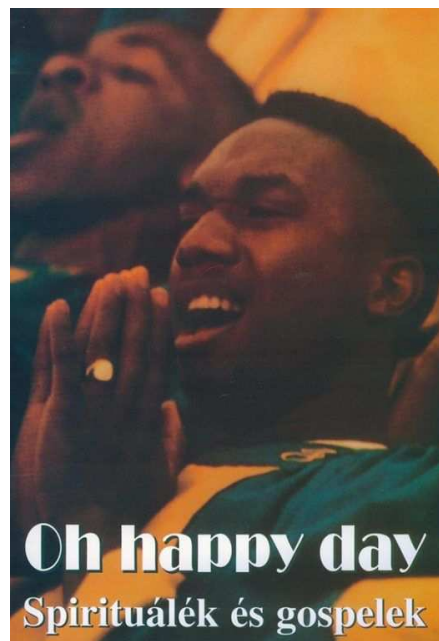
RÉT 043 Diákdalok. Ország-világ dalai
(Közreadja: Szabó István és Reviczky Béla)

RÉT 040 Himnusz – Szózat

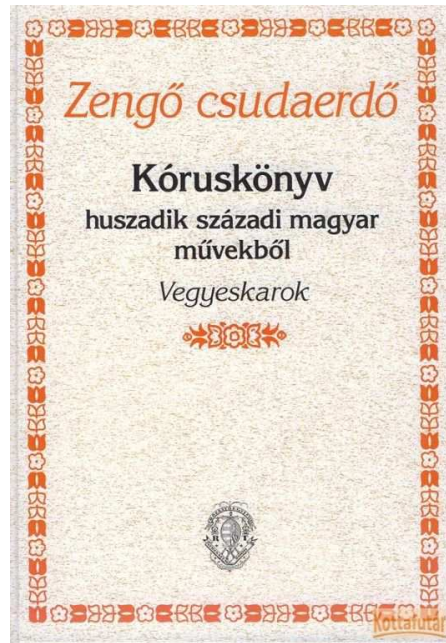
RÉT 043 Diákdalok. Ország-világ dalai
(Közreadja: Szabó István és Reviczky Béla)

RÉT 053 Erkel Ferenc: Bánk bán. Partitúra 3 kötet
Erkel Összkiadás III.

RÉT 055 Duna, Tisza partja vár. Népdalok
(Összeállította: Vas Gábor)



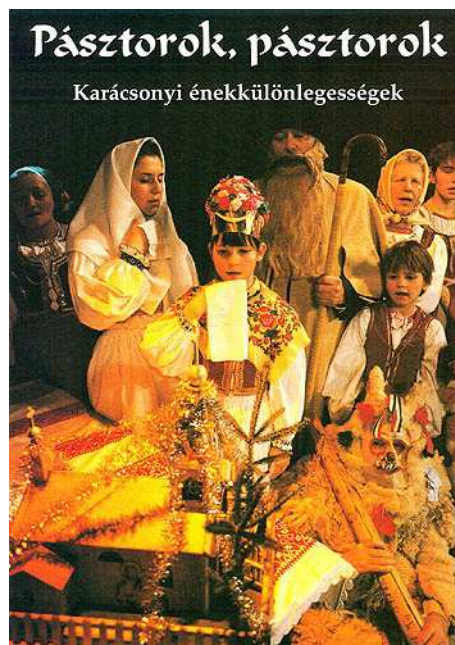
RÉT 001 (Közreadó: Reviczky Béla)



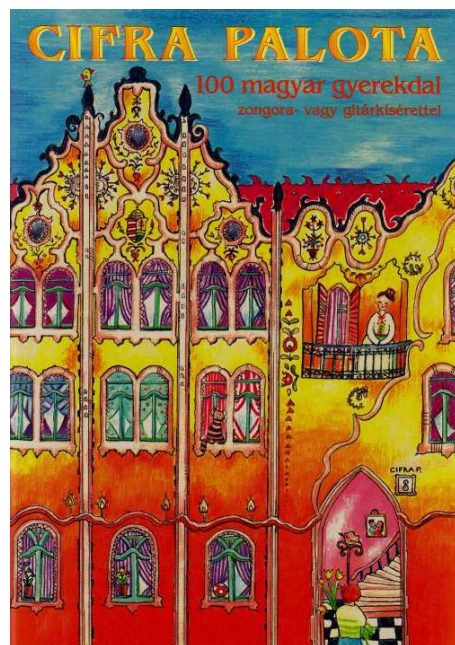
RÉT 008 (Szerkesztők: Kollár Éva, Párkai István, Sapszon Ferenc)



RÉT 009 (Szerkesztők: Kollár Éva, Párkai István és Sapszon Ferenc)



RÉT 014 (Közreadó: Reviczky Béla)



RÉT 027 (Közreadó: Máriássy István)



RÉT 036 (Közreadja: Máriássy István)

V.

A Rózsavölgyi Kiadó XXI. században megjelent fontosabb könyvei:

Felsorolásunkban azok a könyvek szerepelnek, amelyek zenetörténet szempontjából jelentőséggel bírnak és a magyar zenekultúra értékeit képviselik.

A Cantata Profana bűvöletében. Hajós Dóra akvarelljei + CD

Bozó Péter: A dalszerző Liszt

Demeter Tamás: A társadalom zenei képe

Farkas Gyöngyi: A cimbalom története

Heusmann Monika és Hans Günter: Zenetörténet gyerekeknek

Hutira Albin: A Rózsavölgyi Zeneműbolt története

Kesztler Lőrinc: Zenei alapismeretek

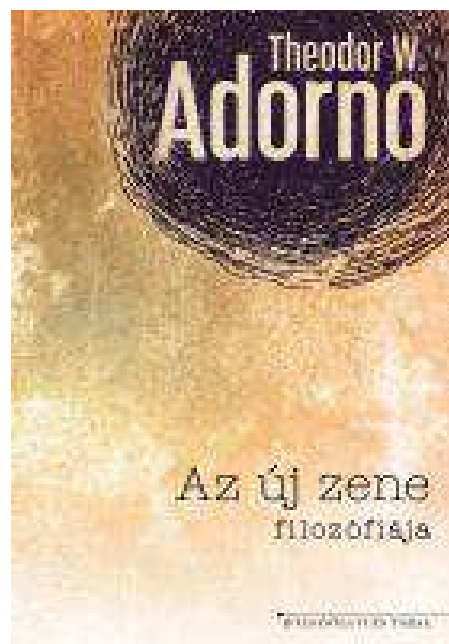
Kodály Zoltán és tanítványai / Szerkesztő: Berlász Melinda /

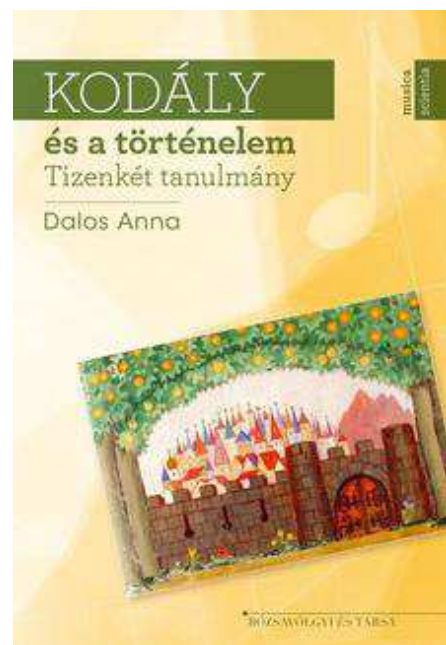
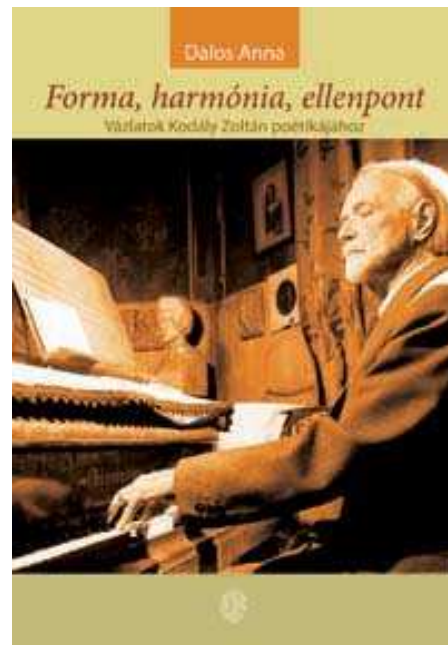
Mandel Róbert: A tekerőlant művészete

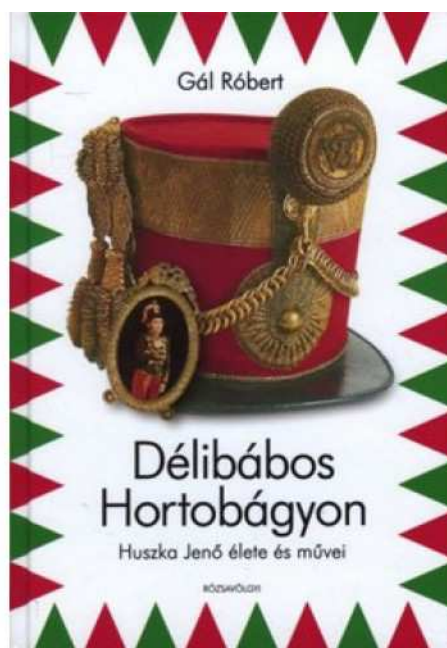
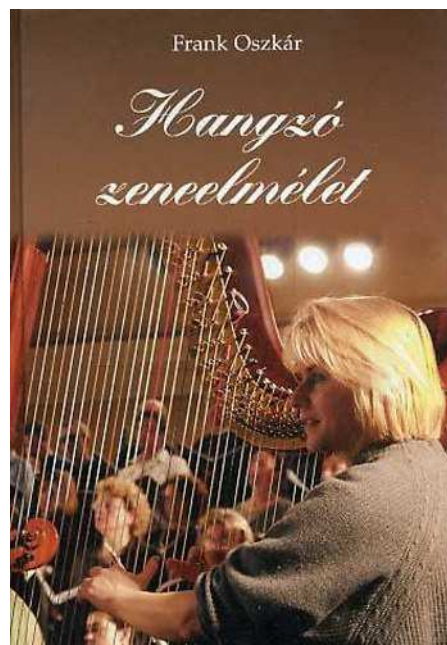
Maróti Gyula: Kórus kultúránk és Európa

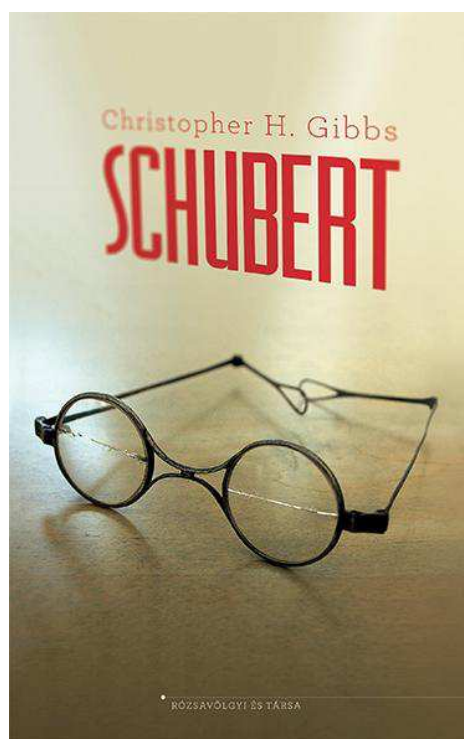
Réti Zoltán: Rózsavölgyi Márk

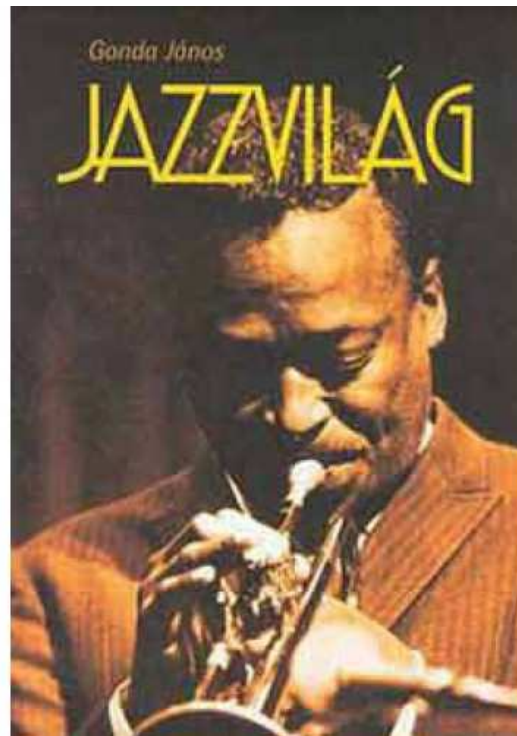
Wiecke Péter: Mozarttól Madonnáig /A szórakoztató zene története/

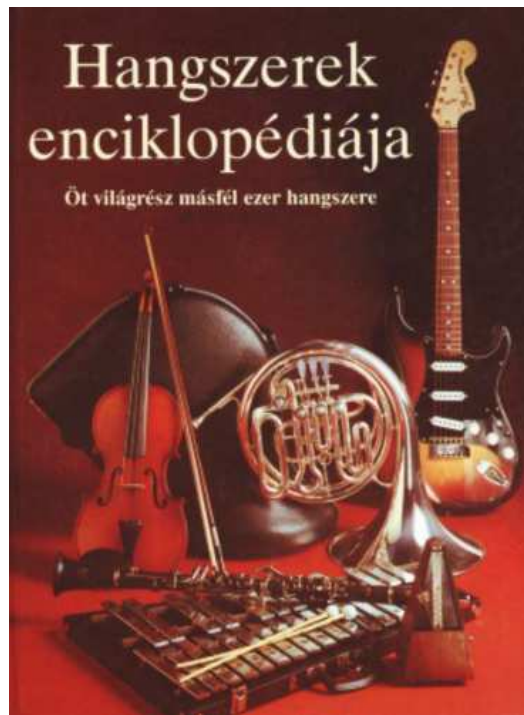


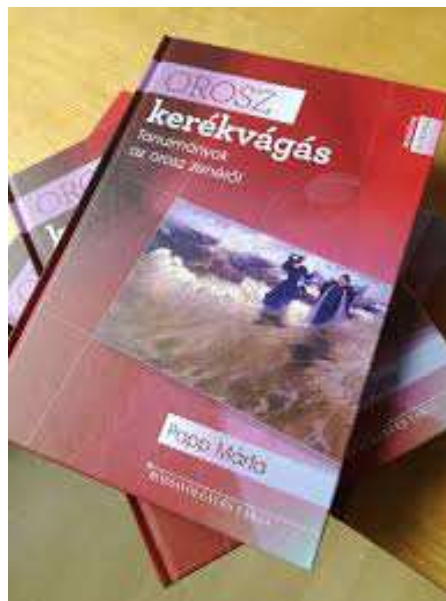
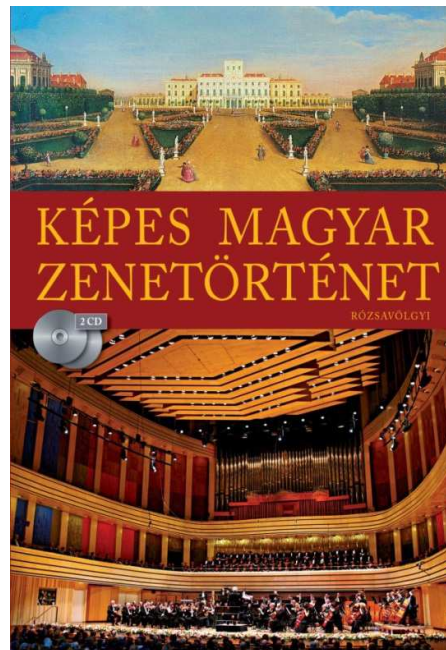


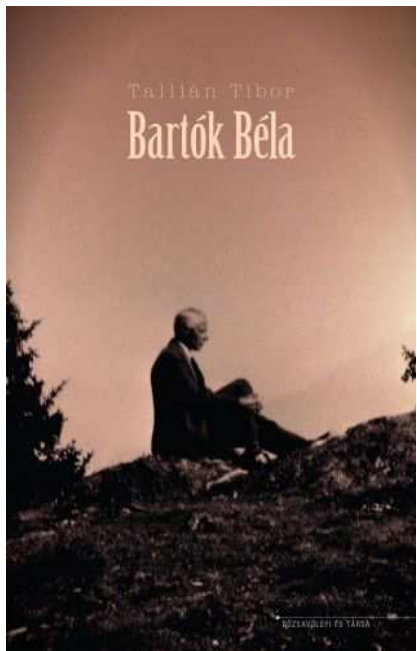


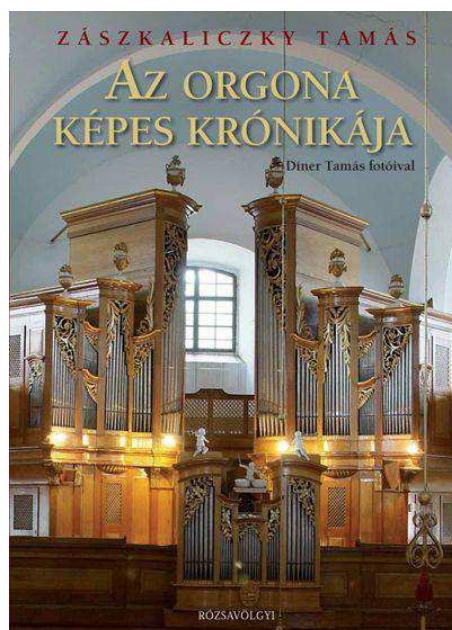












A Rózsavölgyi Kiadó új terméke a XXI. században a hangzóanyag. Több mint 200 féle kazetta és CD került a piacra folyamatosan.

VI.

Magyar klasszikusok CD-n:

A Kiadó 2007 elején kezdte el a Magyar Klasszikusok című CD sorozat kiadását, amelyben a huszadik század első felének magyar előadóinak és szerzőinek analóg gramofonlemez ritkaságaiból állították össze. A zenei anyag dr. Bajnai Klára és dr. Marton Gyula páratlan ritkaságokból álló magyar gyűjteményéből származik, amelyek nagy részét még a Rózsavölgyi Zeneműboltból vásárolták. Ebből a készletből dr. Bajnai Klára állította össze a sorozatot. A kiválasztott zenei anyag restaurálása nagy szakszerűséggel készült, így a CD-k jó minőségben szólalnak meg. A kiadványokhoz kétnyelvű – magyar és angol – műsorfüzet is tartozik. Az első kiadvány 2007 végén került a boltokba. A „Liszt tanítványok Liszt műveket játszanak” című kétlemezes válogatás a századelő kiváló zongoraművészeinek felvételeit tartalmazza / RÉTCD 50-52 / Csak néhány név ezek közül: Arthur Friedheim, Moritz Rosenthal, Eugen d'Albert és Emil Sauer.

A Magyar Klasszikusok sorozat második darabjának „Együttesek operákból” a címe, amelynek egyik lemezén duettek, a másikon pedig az énekegyüttesek – a tercettől az oktettig – hangzanak fel / RÉTCD 55-56 / A közreműködők világhírű magyar énekesek: Gyurkovics Mária, Orosz Júlia, Székely Mihály,

Svéd Sándor, Tiszay Magda, Melis György és mások. A sorozat harmadik kétlemezes albumába a 20. századelő világhírű magyar hegedűseinek felvételeiből készült válogatás került. Címe: „Magyar Hegedűművészek a 20. század első felében” /RÉTCD 58-59/ Néhány név az albumból: Joachim József, Hubay Jenő, Flesh Károly, Szigeti József, Geyer Stefi és Vecsey Ferenc. A negyedik album „Haydn-remekművek” címmel reprezentatív archív felvételeket tartalmaz /RÉTCD 61-62 / Többek között a Végh kvartett, Léner vonósnégyes és a Magyar Kamarazenekar Tátrai Vilmos vezetésével. A Magyar Klasszikusok sorozat hazánkban sikert aratott – főleg a gyűjtők körében. Külföldön Németországban és Angliában a helyi zenei sajtó recenziót közölt az új sorozatról.

VII.

Könnyűzenei hangzóanyag

A könnyűzenei hangzóanyag kiadása már az előd Atheneum kiadó égisze alatt 1999-ben elkezdődött. 2002-ben a Rózsavölgyi Kiadó megalakulásával nagyobb lendületet vett. Az első években a CD-k mellett párhuzamosan a kazetta változat is napvilágot látott. A könnyűzenei sorozat a régi 20. századi felvételek felújításával a Nosztalgia nevet kapta. A könnyűzenei hangzó anyagokat Várhelyi Márton – régi zeneműves szakember – gyűjtő-szerkesztő állítja össze és a CD-k kísérszövegét is ő írja.

VIII.

A Nosztalgia archív sorozat eddig megjelent kiadványai:

RÉTCD 01 Kalmár Pál slágerei – Emlékszik még, kislány

RÉTCD 02 Zerkovitz Béla dalai – Mi muzsikus lelkek

RÉTCD 04 A negyvenes évek legnépszerűbb magyar film- és táncdalai – Vallomás

RÉTCD 05 Eisemann Mihály válogatott dalai – Egy kis édes félhomályban

RÉTCD 06 Horváth Jenő dalai – Szép esténk lesz

RÉTCD 07 Fényes Szabolcs válogatott dalai – Álmaimban valahol

RÉTCD 08 Fényes Kató slágerei – Álmaimban valahol

RÉTCD 09 Kazal László régi slágerei – Száll a hinta

RÉTCD 11 Bilicsi Tivadar slágerei – Apu, hod med be...

- RÉTCD 12 Kiss Manyi és Latabár Kálmán énekel – Nem nőülök soha!
- RÉTCD 13 Lantos Olivér slágerei – Pardon, bocsánat!
- RÉTCD 14 Weigand Tibor legnagyobb slágerei – Szerelemhez nem kell szépség
- RÉTCD 15 De Fries Károly válogatott dalai –Hófehér gyöngyvirág
- RÉTCD 16 Sárdy János énekel – Rózsalevél
- RÉTCD 17 Nagykovácsi Ilona énekel –Ez lett a vesztünk
- RÉTCD 18 Kapitány Anna énekel – Tenyeremen hordom
- RÉTCD 19 Sebő Miklós énekel – Odavagyok magáért
- RÉTCD 20 Jávor Pál filmdalai és nótafelvételei – Május éjszakán
- RÉTCD 21 Ábrahám Pál legnagyobb slágerei – Teve van egypupú
- RÉTCD 22-24 Karády Katalin összes dalai 1-3
- RÉTCD 25 Fekete Pál slágerei – Egy Duna-part....
- RÉTCD 27-29 Karády Katalin összes slágerei 4-6
- RÉTCD 31 Slágerek Budapestről – Budapest, Budapest te csodás
- RÉTCD 32 Mezei Mária dalai és film slágerei – Ez az utolsó pohár
- RÉTCD 33 Martiny Lajos dalai és együtteseinek slágerei – Bűvölő ritmusok
- RÉTCD 34 Márkus Alfréd slágerei – Oly jól csúszik ez a banánhéj
- RÉTCD 35 Rácz Vali legnagyobb slágerei – Minden elmúlik egyszer
- RÉTCD 36 Gózon Gyula és Kabos Gyula felvételei – Őszi szél ringatja csónakom
- RÉTCD 37 Lajtai Lajos slágerei és operett dalai – Régi mániám....
- RÉTCD 38 Szabó József legszebb felvételei –Láttam én az Eiffel-tornyot
- RÉTCD 39 Szabó Miklós operett- és táncdalai. Kicsikém ne tétovázz!
- RÉTCD 40 Vidám slágerek – Nevetni kell!
- RÉTCD 42 Ákos Stefí legnagyobb slágerei – Engem a rumba döntöget romba
- RÉTCD 44 Zsolnai Hédi slágerei – Nagykörút
- RÉTCD 45 1955 slágerei – Ahogy lesz úgy lesz
- RÉTCD 48 1956 slágerei
- RÉTCD 49 Breitner János és Putnoky Gábor slágerei – Csak a szépre emlékezem
- RÉTCD 50 Zerkovitz Béla gramofonslágerei – Minden csak komédia
- RÉTCD 53 Régi idők reklámdalai – Nyertem a TOTÓ-n
- RÉTCD 54 1958 slágerei – A mi utcánk ó'be szép

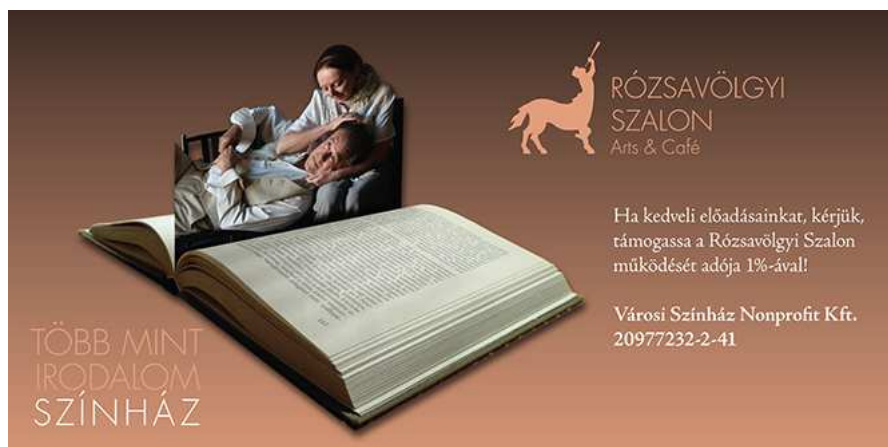
RÉTCD 57 Polgár Tibor slágerei – Én mellettem elaludni nem lehet

RÉTCD 60 Szelezky Zita filmdalai –Szellők szárnyán

RÉTCD 63 1959 slágerei – A vén budai hársfák

RÉTCD 64 Tabányi Mihály és szólistái játszanak – Szivárvány

A Nostalgia sorozat áttekintő képet ad a 20. század könnyűzenei világáról. A további CD-k várhatóan a század utolsó néhány évtized könnyűzenei termését mutatja be.



A szervita-téri műemlék épület fennállásának 100. évfordulójára, a megszépült Rózsavölgyi Zeneműboltban 2012 - a költészet napján - a félemeleten megnyílt a Rózsavölgyi Szalon Arts & Café. A napközben kávéházként, esténként kamaraszínházként működő szalon vezetője Zimányi Zsófia lett. A műsoron színházi estek, zenei események, gyermek programok,

<https://www.youtube.com/watch?v=ovWVMDPKneE>

A hely: Régi zeneműboltok -- 1. rész - YouTube

könyvbemutatók és egyéb művészeti események szerepelnek. Műsoron olyan színpadi adaptációk szerepelnek, mely valamely is - mert regény, vagy novella alapján kifejezetten a Szalon felkérésére íródott. A Rózsavölgyi Szalon a magyar művészeti élet otthona szeretne lenni - egy igazi szellemi találkozóhely, ahol mindig történik valami, kellemes a társaság és ahová visszavágynak a vendégek.



A Rózsavölgyi Szalon látogatói, előadásra várva

*

A Parlando következő számában a Rózsavölgyi és Társa cég 19. század tulajdonosairól számolunk be és a Függelékben a történelmi Magyarország területén kiadott magyar művekből válogatunk.

A cikk szerzője, **Hutira Albin**, 1964-2009 között volt a bolt igazgatója.