

KODÁLY A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

== 1 ==



Budapesten a Kodály körönd és Andrássy út (87-89) sarkán álló lakóház 1883-85-ben épült. E ház földszintjén lakott a zeneszerző 1924-től haláláig, 1967-ig. Hűen megőrizve az egykori lakás berendezését 1990-ben itt megnyílt a Kodály Zoltán Emlékmúzeum, előadóterem és Archivum.

VÍGH TAMÁS

1926–2010

Dombormű

a Kodály Emlékmúzeum falán, 1972. avatták.

FOTÓ: TÖRÖK MIKLÓS



FOTÓ: KODÁLY ARCHÍVUM

PETRI (PICK) LAJOS

1884–1963

A művész több változatot készített a szoborból. Az eredeti gipsz öntet 1910-ből, további kettő az 1920-as évekből való. Ezek a Kodály Emlékmúzeum Szalonjában vannak, egy példány a Múzeum előterében. Egy másolat *Galántán* – a Magyar Tanítási Nyelvű Gimnáziumban – Kodály Zoltánné ajándéka, amikor az iskola 2000-ben felvette Kodály nevét.

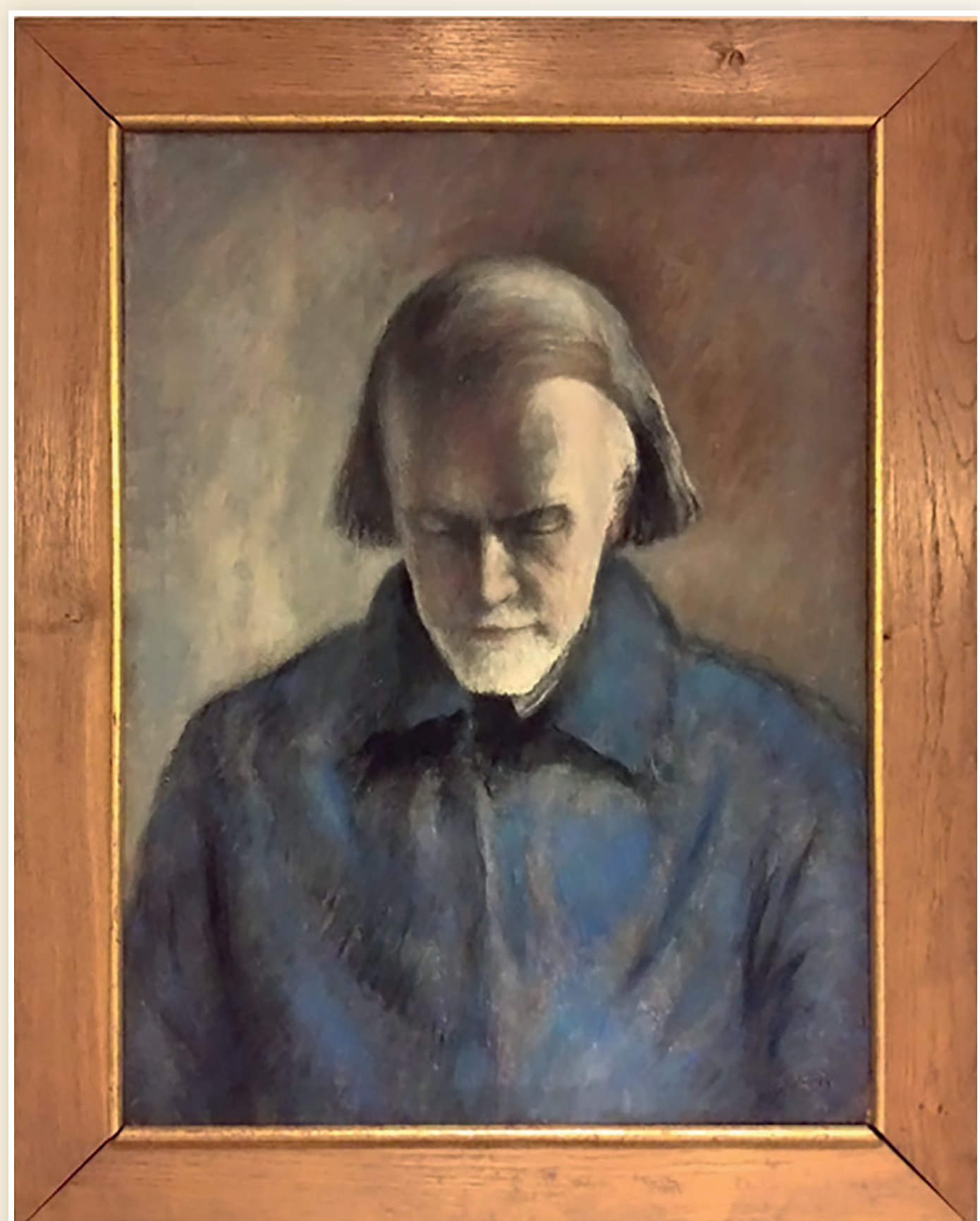


FOTÓ: KODÁLY ARCHÍVUM

BATÓ JÓZSEF

1888–1966

Az eddig felkutatott festmények közül a legkorábbi (1911). A művésznek ez évben már volt kiállítása Budapesten a Műcsarnokban. Kodály Zoltán akit a művész útra készen ábrázol, természetjáró fokossal a kezében, ekkor még 30 éves sem volt. A Kodály Emlékmúzeum Könyvtárszobájában lévő nagyméretű festmény Kodály Zoltánné tulajdona.

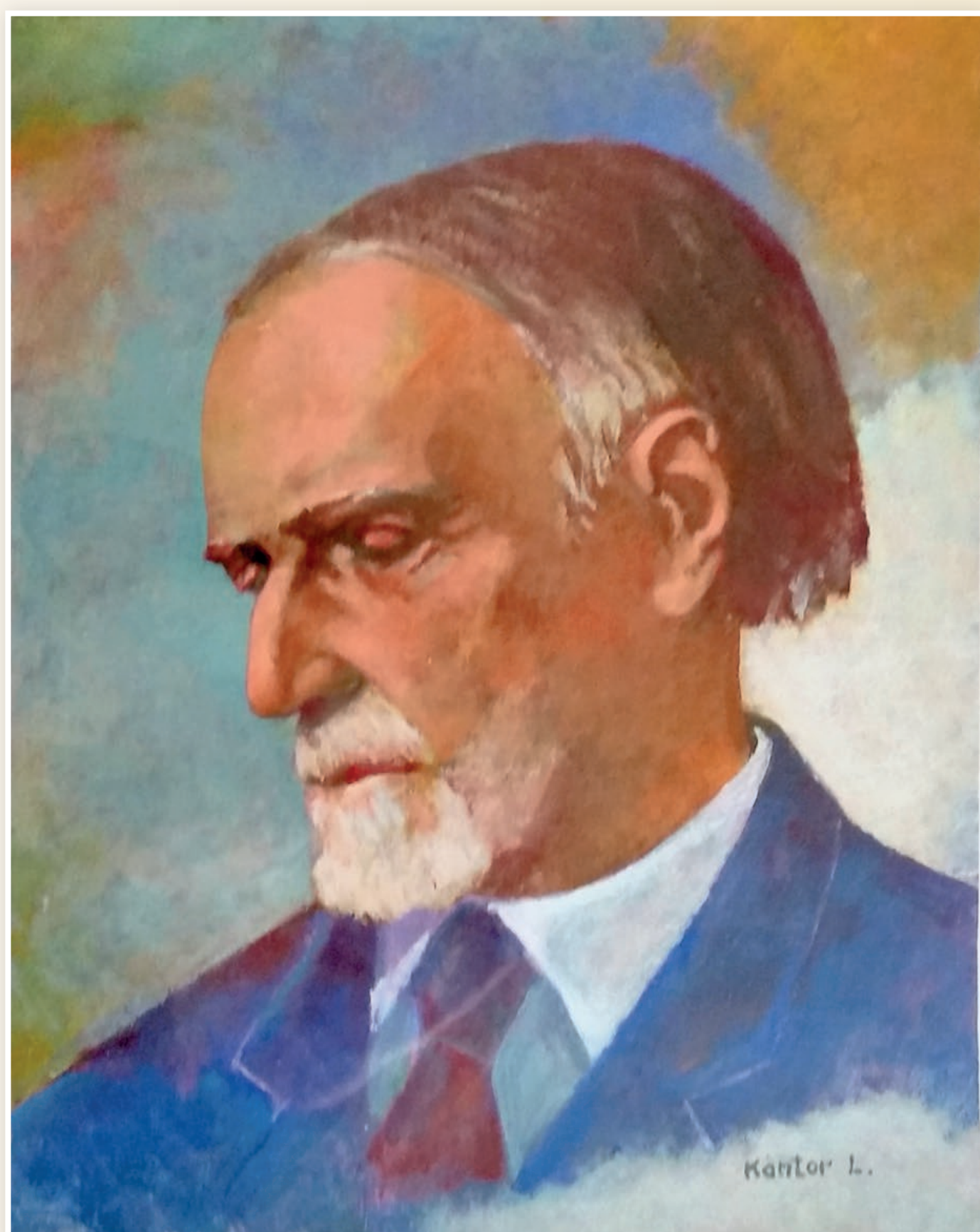


FOTÓ: DOBÓ DÁVID

SZALATNYAY JÓZSEF

1915–1994

A pasztellképnek több változata ismert. Az eredeti portrét az MTA főtájkára rendelte a székház részére. 1974-től a MTA Zenetudományi Intézet (I. Tancsics Mihály u. 7.) tulajdonában van, az igazgatói irodában látható. Másik változata a Liszt Ferenc Zeneakadémián, a felújítást követően 2013-ban a rektorhelyettesi irodában nyert elhelyezést.

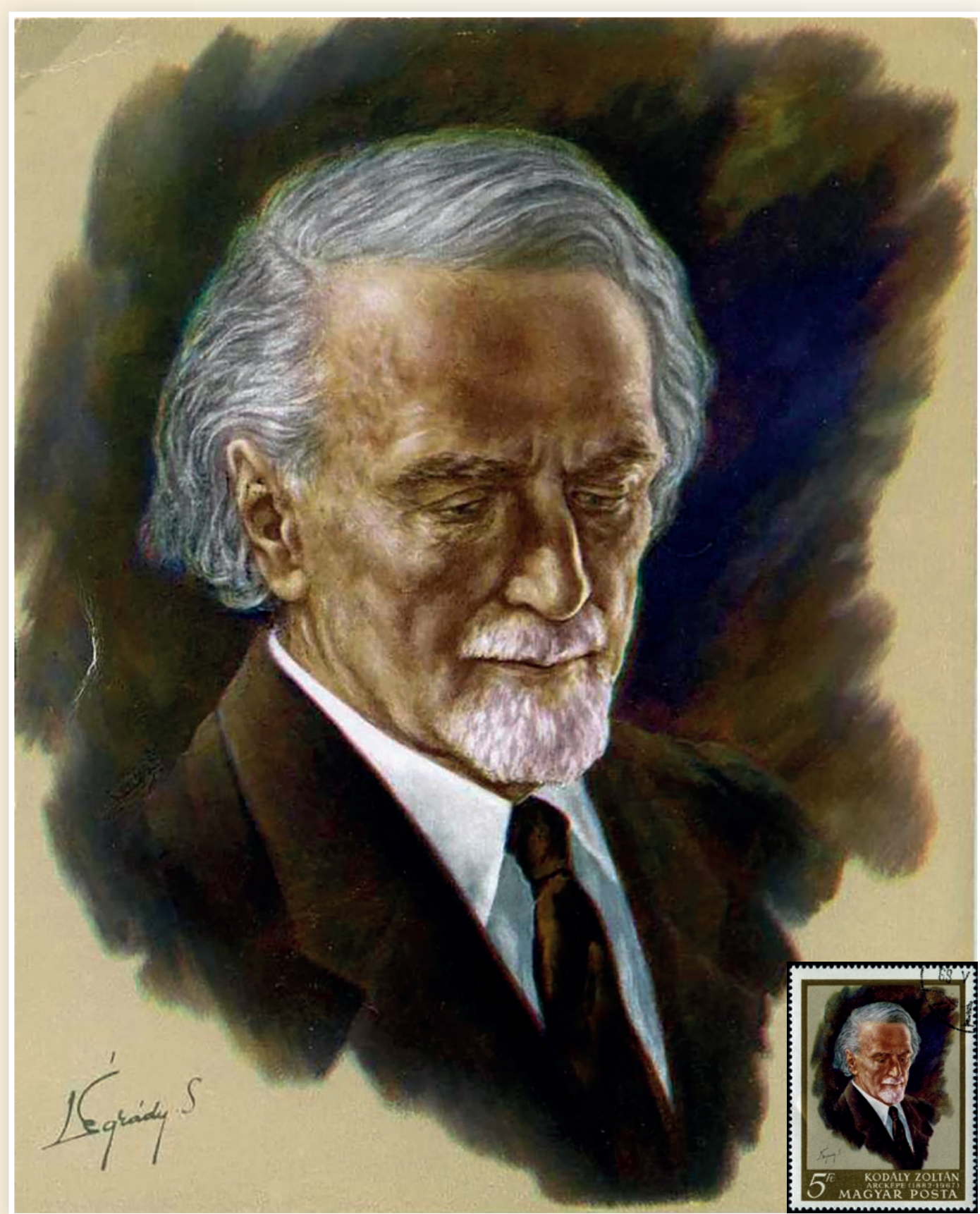


FOTÓ: CSALÁDI ARCHÍVUM

KÁNTOR LAJOS

1922–2013

A festmény 1973-ban készült, dedikációja: „Kodály Zoltán utolsó portréját, utolsó tanítványának, Vikár Lászlónak adom barátsággal”. Dr. Vikár László népzeneudós, zenetörténész, Kodály tanítvány. A hagyatékából 2017-ben, ajándékként került a portré *Kecskemétre*, a Kodály Intézet földszinti kerengőjében lett kiállítva.



FORRÁS: BÉLYEGMÚZEUM

LÉGRÁDY SÁNDOR

1906–1987

A festmény 1967-ben feltehetően fénykép alapján készült, Kodály Zoltánné tulajdona. 1968-ban a művész tervei szerint, Magyar Posta Kodály emlékbélyeget készített. 1968 április 17-től 1969 december 31-ig volt forgalomba 20 címletet tartalmazó ívekben. További Kodály Zoltánról készült bélyegek megtekinthetők Budapesten a Bélyegmúzeumban.



FOTÓ: VADÁSZ ISTVÁN

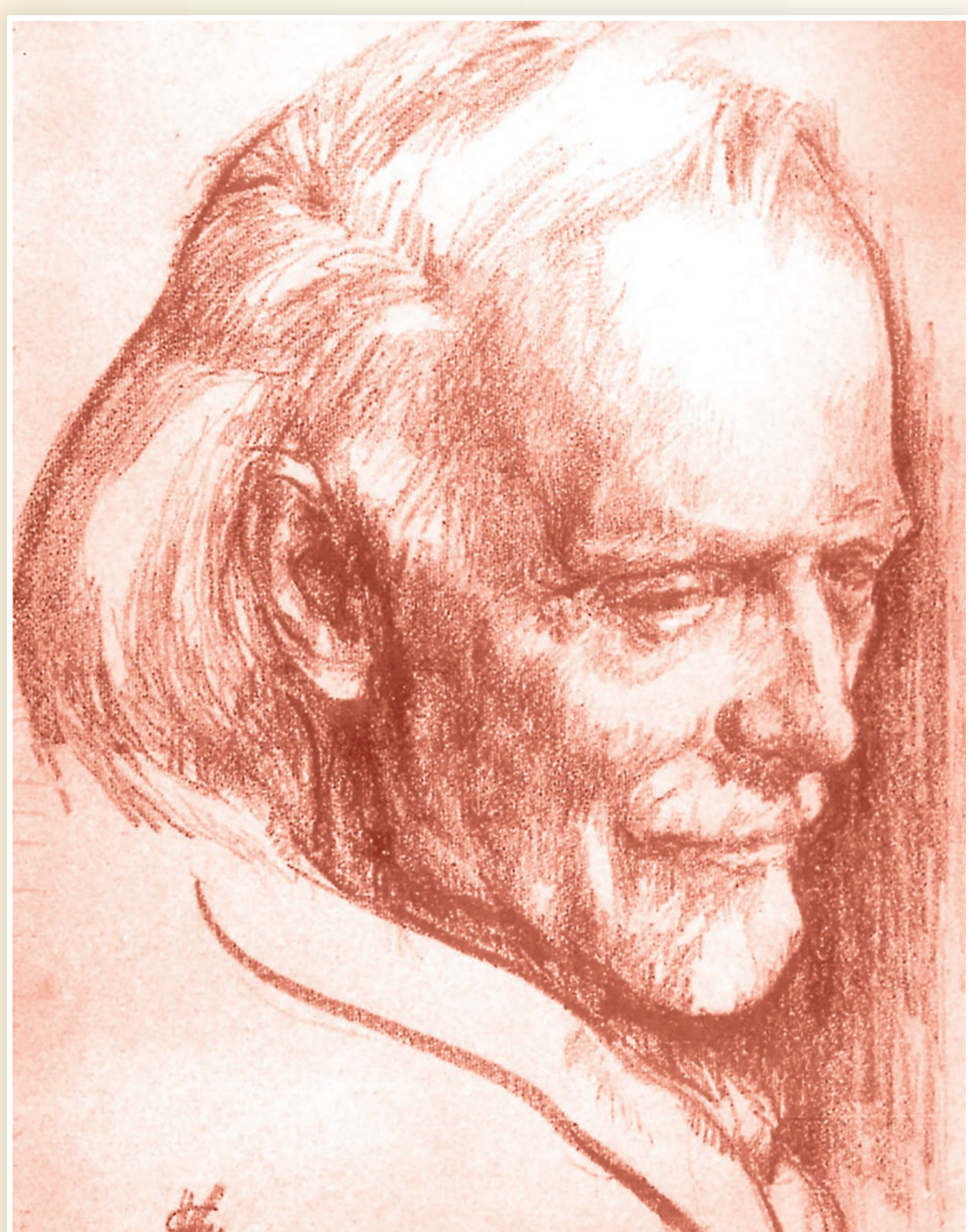
VARGA IMRE

1923 –

Az egész alakos álló bronz szobor *Pécs* a Szent István téren került elhelyezésre. Avatása 1976. október 24-én volt Varga Imre részvételével, aki így nyilatkozott: „Ismertem Kodály Zoltánt, elég gyakran volt szerencsém találkozni vele. Nekem emlékeimben úgy él, ahogy vállára vetett köpenyben láttam jönni, vagy menni a Zeneakadémiára.”

KODÁLY A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

== 2 ==

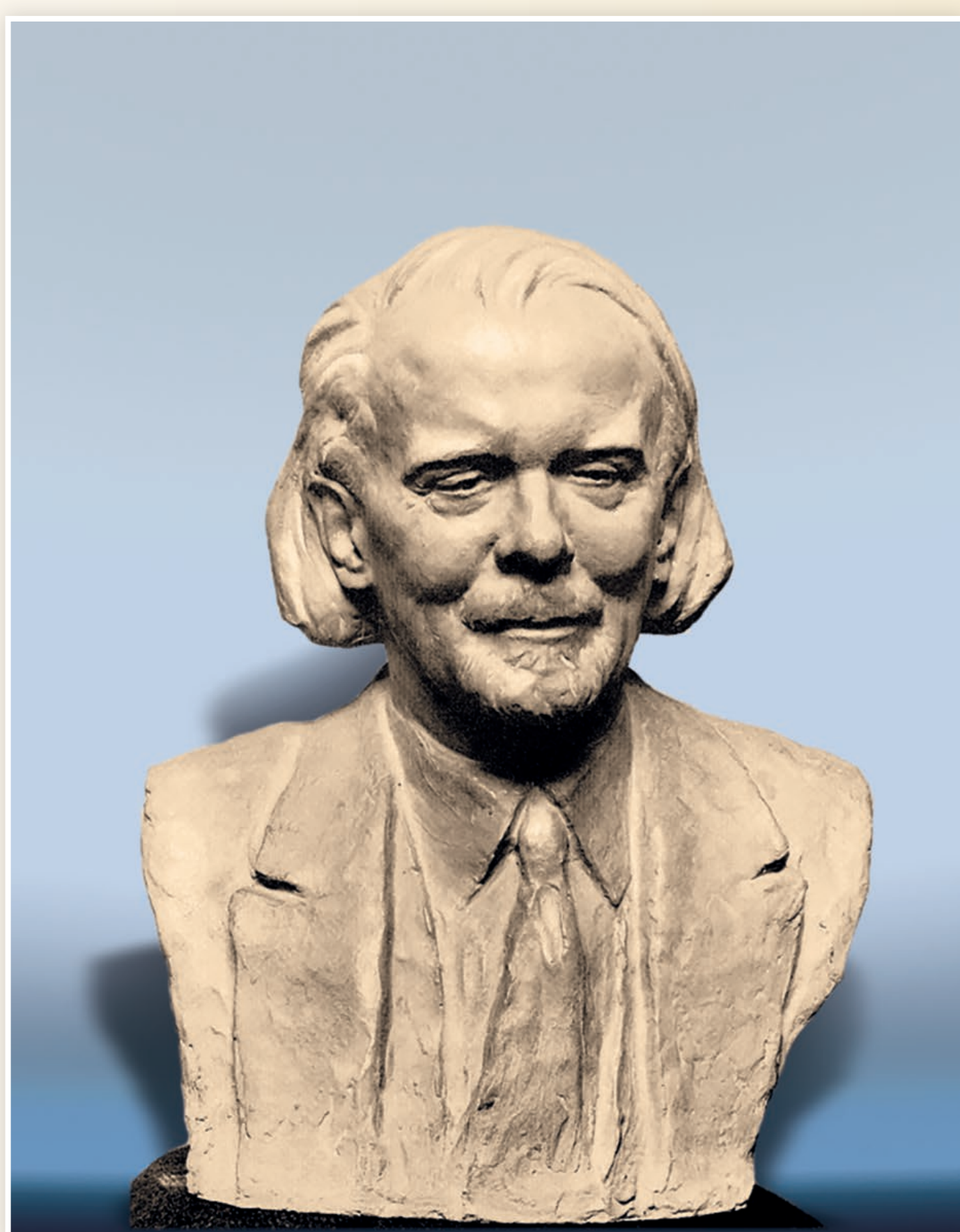


FOTÓ: DORMÁN GYÖRGY

VARGA GYŐZŐ

1929–2015

A grafikusművész „In memoriam Kodály Zoltán” című kiállítását 2007. júniusában rendezték *Kecskeméten* a Kodály Intézetben. Ott került bemutatásra a 16 képből álló Hány János illusztráció és a neves Európai díjakkal elismert Kodály művekhez készült hanglez-mezborítók. A Kodály Zoltánról készült színes krétarajz az Intézet állandó kiállításán látható a földszinti kerengőben.



ARCHÍV FOTÓ

KISFALUDI STROBL ZSIGMOND

1884–1975

A fehér márvány mellszobor a 75 éves Kodály Zoltánról készült. Előbb az Eötvös Loránd Tudományegyetem, majd az Eötvös Kollégium tulajdonába került (1957). A szobor felavatása a szobrászművész jelenlétében 1967. május 10-én, történt. Egy másolat a *Törökszentmiklósi* Zeneiskola tulajdona, Kodály Zoltánné ajándéka (1970) az alkalmából, hogy a zeneiskola az évben felvette Kodály Zoltán nevét.



FOTÓ: PANOMARIO/ ZSUSANNA ÚJVÁRI

VARGA IMRE

1923 –

A *budai Várnegyedben* az Európa ligetben (Babits Mihály sétány), állították fel az 1982-ben elkészült, életnagyságúnál valamivel nagyobb ülő Kodály Zoltán bronz szobrot. Az évek során átszállították a Várnegyed másik részére, restaurálták majd visszaállították az eredeti helyére. A csendben üldögélő muzsikusz nyugalma, figyelő tekintete megragadja a várfal tövében arra sétálókat.

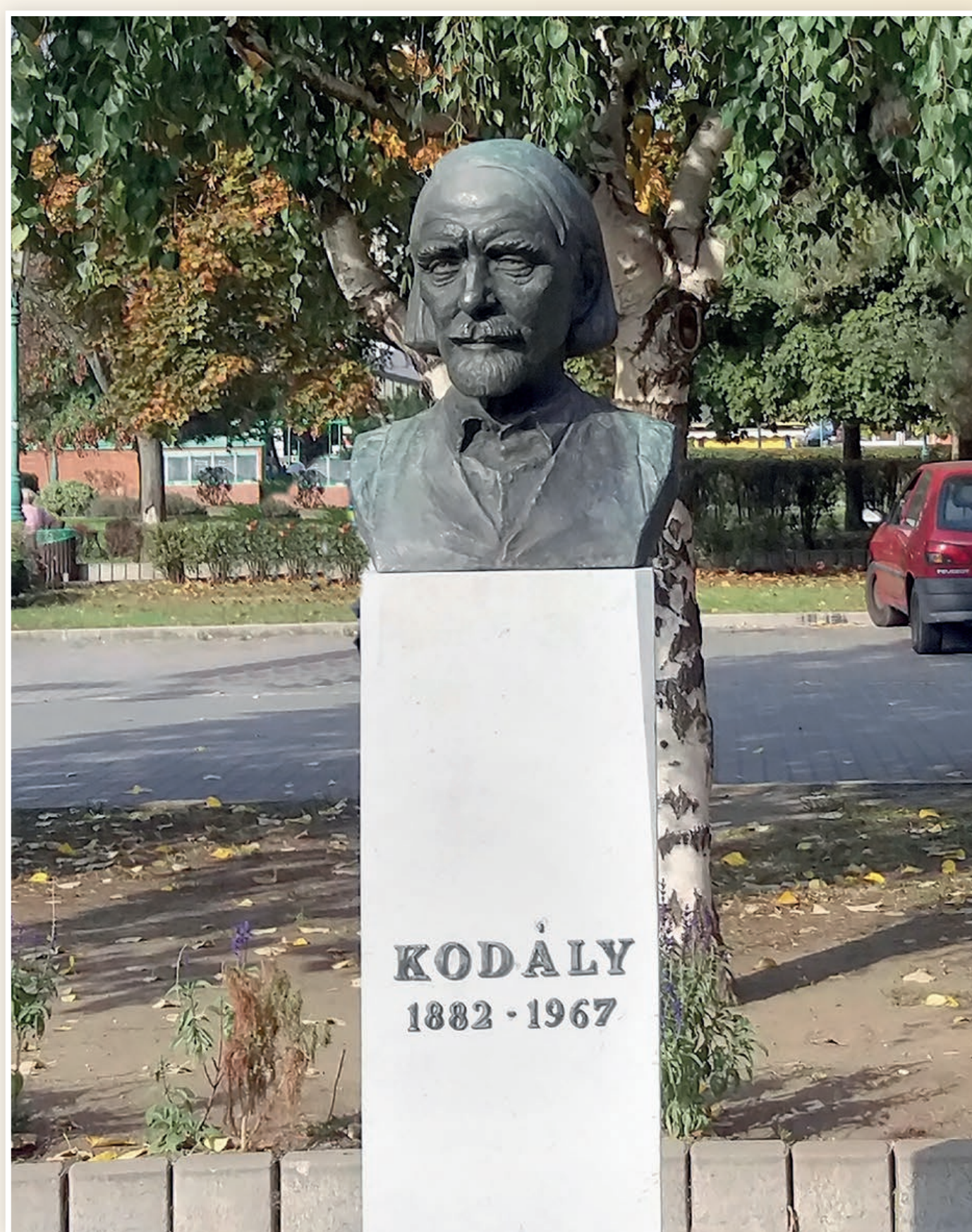


FOTÓ: JAKAB TIBOR

KŐ PÁL

1941–

A kis méretű egész alakos bronz szobor 1971-ben készült. A művész személyes benyomásai alapján formázta meg Kodályt akit alkalma volt többször is megfigyelni, szavait idézve: „megtetszett nyugodt szép járása”. A gipsz-bronz figura sok példányban készült, van *Kecskeméten* a Kodály Intézet tulajdonában, az igazgatói irodában. Egy szobor a művész ajándéka, *Dr. Eősze László* zenetörténésznek.

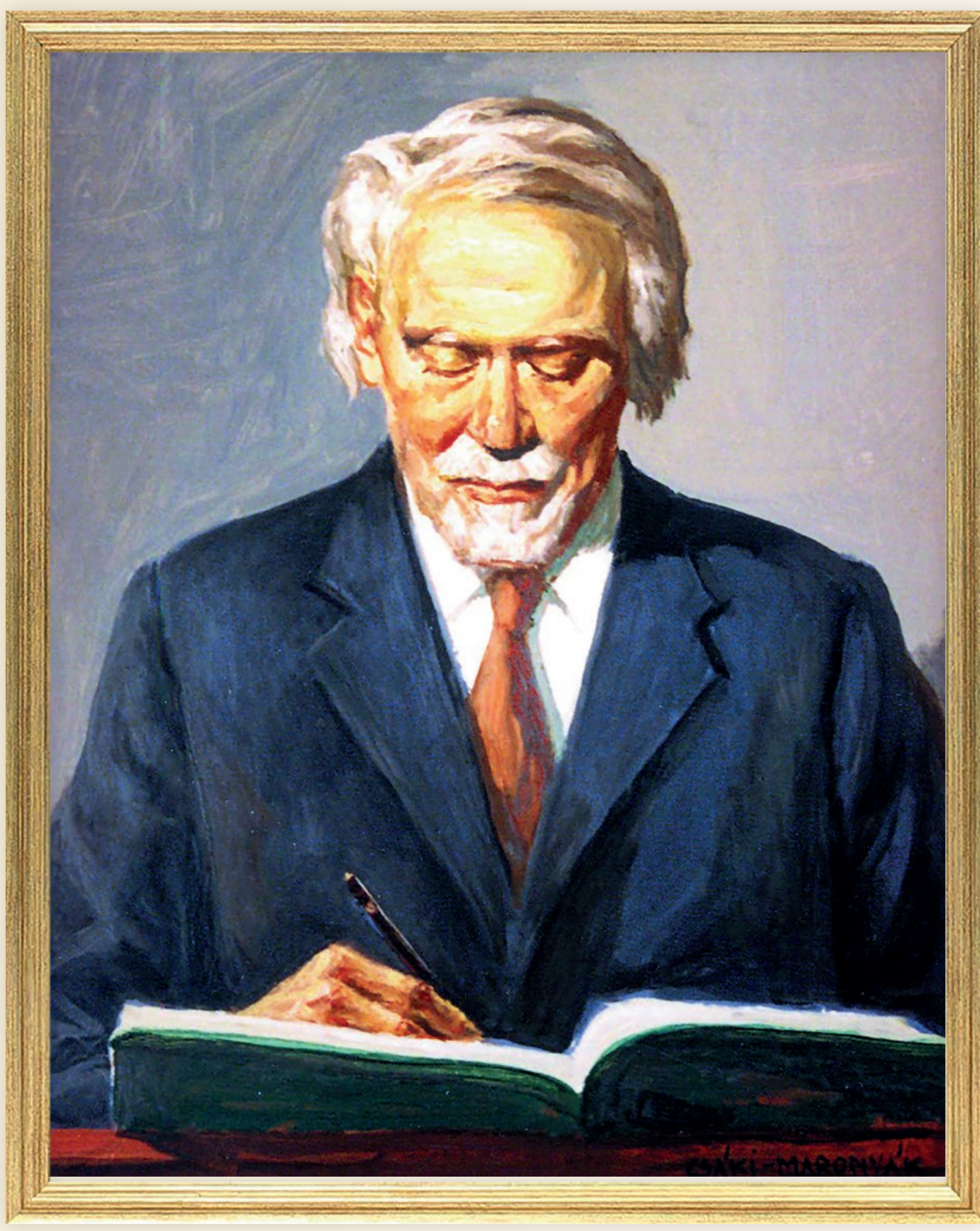


FOTÓ: BERECKINÉ HEGEDŰS MÓNICA

BONDOR ISTVÁN

1917–2005

Tatabánya Újvárosban 1975-ben nyílt egy új Általános Iskola. 1990-ben vette fel Kodály Zoltán nevét. 1991-ben kapta a Kodály Zoltán Ének-zene Tagozatos Általános Iskola elnevezést. Ekkor avatták az iskola épülete előtt a (Kodály téren) a posztamentesen álló szobrot. Néhány év múlva az épületen belül is felállították a tatabányai művész Bondor István, Kodályról készült mellszobrát.



ARCHÍV FOTÓ

CSÁKI-MARONYÁK JÓZSEF

1910–2002

1982-ben Kodály születésének századik évfordulója alkalmából nyílt meg *Győr* városában a harmadik ének-zene tagozatos iskola, az 1983/84. tanévben Tárogató utcai Általános Iskola néven kezdte meg működését. 1986 május 23-án vette fel az iskola Kodály Zoltán nevét. A névadó díszvendége Kodályné Péczely Sarolta és Dr. Bónis Ferenc. Ekkor került sor az Aulában elhelyezett festmény ünnepélyes leleplezésére.



FOTÓ: STÉBEL ILDIKÓ

FÉLEGYHÁZI LÁSZLÓ

1907–1986

Az alkotás fénykép alapján készült, melyen Kodály Zoltán és Gulyás György beszélgetnek a Debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatói irodájában. A beszélgetést megörökítő Kodály portrét 1968-ban avatták, Kodály Zoltánné ajándéka. A festmény *Debrecenben* – az 1895-ben megnyílt Zenepalota/Zenede – ma Zeneművészeti Szakközépiskola Kodály hangversenytermében látható.