

DITTRICHNÉ VAJTAI ZSUZSÁNNA
VENDÉGSÉGBEN A FUGA-BAN

Puskás Levente szaxofon és Váradi Judit zongora hangversenye magyar
zeneszerzők műveiből

2018. április 29., vasárnap 18.00

TÉR/ZENE sorozat

PUSKÁS LEVENTE (szaxofon)
VÁRADI JUDIT (zongora) KONCERTJE

LAJTHA László: Intermezzo - TÚZKŐ Csaba: Jeux composé No. 2. - OTT Rezső: Saxon, szonáta
HOLLÓS Máté: Járom a világot - KOVÁCS Zoltán: Rapszódia - Hommage a George Gershwin



FUGA - Budapesti Építészeti Központ - 1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 5.
telefon: (1) 266 2395 - www.fuga.org.hu Jegyárak: 1.500,- Ft, 1.000,- Ft

nka
Nemzeti Kulturális Alap

1996
BUDAPESTI
ÉPÍTÉSZ
KAMARA

A két művész több mint egy évtizede játszik együtt. 2015-ben adták ki első lemezüket Saxon címmel, amelyen magyar zeneszerzők szaxofonra és zongorára írt műveit rögzítették. A repertoár unikális, hiszen ez az első lemez a világon, amelyen kizárólag magyar zeneszerzők szaxofonra írt művei szólalnak meg. Az elmúlt három év alatt – köszönhetően a hangszer egyre népszerűbbé válásának- egyre több és több zeneszerző kapott kedvet és érzi fontosnak, hogy művet írjon szaxofonra. A hangverseny a Kulturális Örökség Európai Éve rendezvénye is volt.

Az est házigazdája Hollós Máté zeneszerző volt, a Magyar Zeneszerzők Egyesület elnöke, aki nemcsak a műveket mutatta be a közönségnek, hanem rövid interjút is készített a jelenlévő zeneszerzőkkel.

Az est nyitó száma **Lajtha László Intermezzo** című műve, a legelső magyar mű volt,

amely eredetileg szaxofonra és zongorára íródott 1954-ben. Lajtha László a 20. század első felének egyik legjelentősebb magyar zeneszerzője, népzenekutatója és pedagógusa, aki amellet, hogy zongoraművész volt, karmesterként és egyházzeneészként is tevékenykedett, de ismert hangversenyszerkesztőként, zenei ismeretterjesztőként, valamint hangszer-történeti szakemberként, a nemzetközi kultúrdiplomácia kiemelkedő alakja, mindezek mellett hazai és európai tudományszervező volt. 2015 júliusában avatták fel mellszobrát a Károlyi-kertben Amerikában élő 93 éves agykutató fia jelenlétében. Előadott műve az Intermezzo műfaja angolkeringő, melynek zenei sokszínűségét mutatja, hogy öt különböző keringőt foglal magában.

Hollós Máté zeneszerző, egyetemi tanár **Járom a világot** című szerzeményét egy cigány népdalra írta, amely a mű előadása során CD-ről hangzott fel Kolompár Edit előadásában. Az eredetileg klarinétra komponált darab most szaxofonon hangzott el. „Dallam nélkül számomra értelmetlen a zene. Mert dallam nélkül nem lehet líra” – szól Hollós Máté ars poeticájában, amely a Parlando-ban jelent meg. A lemez címadó darabja, **Ott Rezső** négytételű altszaxofon-zongora szonátája (**Saxon**) jól szemléltette a dallamosság, a feszes ritmikájú, motorikus zenei ötletek, a népzenei hatások, a tonális, atonális és a fantáziaszerű részek váltakozását. A zenemű 2008-ban az Ifjúsági Kortárs Zenei Estek bemutatóján Ligeti-díjat és megosztva a második legtöbb közönségsvavazatot nyerte. Ott Rezső 2018. márciusban megosztott első díjat kapott a Budavári Beethoven Zeneszerző versenyen.

Az est következő zeneszerzője **Tűzkő Csaba** a zeneszerzés mellett szaxofonon és gitáron játszik. A felhangzó mű, a **Jeux composé** szövevényes zenei anyagának, sajátos harmóniavilágának megszólaltatása igazi kihívás elé állította az előadókat, akik megnyerő virtuozitással oldották ezt meg.

A hangverseny záró darabja **Kovács Zoltán Rapszódia szaxofonra és zongorára** című műve, amelynek alcíme a **Hommage a George Gershwin**. A zeneszerző, fagottművész a kompozíciót a 2018-ban Debrecenben megrendezett Országos szaxofonversenyre komponálta. Ráadásként Kodály Zoltán Epigrammáiból hallhatott válogatást a közönség. A kiváló előadásban bemutatott műveken keresztül a közönség megismerhette a szaxofon sokszínűségét Lajtha László franciás keringőt idéző szerzeményén és a kortárs zeneszerzők népies és dzsessz motívumokkal színesített különleges művein keresztül.

A hangverseny megrendezéséért köszönet illeti a szervezőket, a nagyszerű bemutatóért a zeneszerzőket és a művek előadóit.

Előadók:

Dr. Puskás Levente – klarinét és szaxofonművész, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar egyetemi docense, a budapesti Egressy Béni Zeneművészeti Szakközépiskola szaxofontanára, a Budapest Saxophone Quartet altszaxofonos.

Dr. Váradi Judit – zongoraművész, művészeti menedzser, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar egyetemi docense, a Nagyváradi Partiumi Egyetem óraadó tanára, a Debreceni Egyetem Nevelés és Művelődéstudományi Doktori Program oktatója és kutatásvezetője.

Az alábbi fotók a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt Ferenc termében elhangzott hangversenyen készültek, ahol először mutatták be a FUGA-ban elhangzott műveket.





