



Budapest Music Center Records

BMC CD 258

FARAGÓ BÉLA

PORMACSKA DALOK ÉS TÁNCOK

Újdonságértesítő
2018. július



5 998309 302589



Faragó Béla: Pormacska dalok és táncok

Faragó Béla: József Attila dalok

Faragó Béla – Hortobágyi László: Nem lett-e hűvösebb?

Szent Efrém Kvartett

Kántor Balázs – cselló

Károlyi Katalin – mezzoszoprán

Kerek István – hegedű

Faragó Béla – zongora

Gayan Uttejak Mandal Ensemble

Zsófia Szerb – soprano, bells

László Hortobágyi – sitar, drone

Béla Faragó – tabla, piano

István Trajtler – cello

Tamás Tóth – bass guitar

„Az 1986-2009 közötti, közel 25 évnyi alkotói periódusom énekhangot is alkalmazó műveiből készült jelen válogatás alap gondolatát és kiindulópontját az a felismerés adta, hogy az énekhanggal való kapcsolatom, egészen a 8 éves koromban készült első kompozíciók óta, milyen fontos szerepet tölt be az életemben. A lemezen megszólaló 'megoldások' egy része nem előre eldöntöttek, hanem hosszas, intenzív keresési folyamat során, intuitív módon született. Az izgalmas éppen az volt, hogy azok a gondolatcsírák, amelyek zenei pályám kezdetétől jelen voltak/vannak, megtalálják-e helyüket – nem öncélúan, hanem egy összetettebb zenei létezésben, mint amelyet egy dalciklus vagy opera komponálása jelent.

A *Pormacska dalok és táncok* című darabban Kafka *Átváltozásának* hőse, a bogárrá vált ügynök, Gregor Samsa küzdelmét, hosszú búcsúját, majd haldoklását, mindvégig a Pormacska, ezek a „kitalált” lények kísérik figyelemmel a padló hasadékaiból. Ők lesznek egyedüli társai, miközben felfedezi új képességeit, ők azok, akik vigasztalják hősünket, ha kell. Amikor szükséges, kommentálják a történetet, megjelenítik érzelmeinket, és tanúi lesznek az elmúlás utolsó pillanatainak is. Ez a dramaturgia különösen inspiráló, egyben nagy zeneszerzői szabadságot biztosító kihívást jelentett a számomra.

A mezzoszoprárra, hegedűre és zongorára íródott *József Attila dalok* komponálásának folyamán az a cél lebegett előttem, hogy a költemények a lehető legegyszerűbb zenei megfogalmazásban, ugyanakkor a lehető legkoncentráltabban, a legkifejezőbben szólaljanak meg.

A *Nem lett-e hűvösebb?* című kompozíció első változata 1985-ben született egy Friedrich Nietzsche-performansz részeként. Egy évvel később, 1986-ban a Hortobágyi Lászlónál folytatott tabla-tanulmányaim során került az akkor még jóval rövidebb mű új megvilágításba, kapott új dimenziókat, és nyert komplexebb formát, új minőséget. Hortobágyi László zeneszerző-szítárművész barátom a közös gondolkodás és zeneszerzői munka folyamán az eredeti zenei anyagokat jelentősen kibővítette a két emblemikus indiai hangszer, a szitár és tabla zenei anyagainak megkomponálásával – meghatározva ezzel a mű jóval összetettebb formai felépítését, s az így elkészült végleges változat az észak-indiai (hindusztáni) zenéből ismert, formailag 'szabályos' raga-vá fejlődött.

Faragó Béla kísérőszövegének felhasználásával

További részletek az albumról a BMC Records [honlapján](#) olvashatók

Felvételek: ArtField Stúdió, Piliscsaba, 2009. március 9-10, Erdélyi Péter; BMC Koncertterem, Budapest, 2017. július 6-7, Kiss Zsolt

és Gayan Uttejak Stúdió, Budapest, 1986. április, Hortobágyi László

Zenei rendező: Faragó Béla; Keverés és master: Erdélyi Péter

Borító, füzet: Huszár László / Greenroom; Producer Gőz László; Label manager: Bognár Tamás

Faragó Béla előző lemeze a BMC Records gondozásában:



BMCCD023
Faragó Béla
353 nap - "Mise"

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu