



Budapest Music Center Records

BMC CD 262

VÉGH SÁNDOR - A KAMARAZENÉSZ



Újdonságértesítő

2018. július



5 998309 302626

CD1

Beethoven: G-dúr hegedűszonáta, No. 10, Op. 96 (28:46)

Schönberg: Pierrot lunaire, Op. 21 (37:49)

CD2

Beethoven: 9. C-dúr "Razumovszkij" vonósnégyes, Op. 59/3 (29:41)

Schubert: C-dúr vonósötös, D. 956 (44:23)

Végh Sándor – hegedű

Zöldy Sándor – hegedű (CD1 5-25; CD2 1-8)

Janzer György – brácsa (CD1 5-25; CD2 1-8)

Szabó Pál – cselló (CD1 5-25; CD2 1-8)

Paul Baumgartner – zongora (CD1 1-4)

Jeanne Héricard – ének (CD1 5-25)

Hans-Jürgen Möhring – fuvola (CD1 5-25)

Paul Blöcher – klarinét (CD1 5-25)

Pietro Scarpini – zongora (CD1 5-25)

Czakó Éva – cselló (CD2 5-8)

Végh Sándor – hegedűművész, kamarazenesz, dirigens és tanár –, a XX. század egyik legjelentősebb muzsikusa Kolozsvárott született 1912. május 17-én. 1946-ban elhagyta Magyarországot, ezután Franciaországban, majd Svájcban és Németországban élt, végül élete utolsó évtizedeiben Ausztriában, Salzburgban talált otthonra.

Végh Sándor pályafutása során – míg hegedűsként aktív volt – gyakorlatilag nem volt olyan időszak, hogy ne játszott volna vonósnégyesben, de a kamarazenélés egyéb formái is állandóan jelen voltak életében. A zeneakadémiai évek alatt Weiner Leó növendékeként a kamarazenélés legkiválóbb tradícióit kapta útravalóul, s a kamarazenészi gondolkodásmód zenész-létét szölistaként és dirigensként is meghatározta. Legendás vonósnégyesei mellett Végh a század legkiválóbb muzsikusaival zenélt együtt. Fellépett többek között Dohnányi Ernő, Fischer Annie, Mieczysław Horszowski, Wilhelm Kempff, Rudolf Serkin és Yehudi Menuhin kamarapartnereként. Pablo Casalszal hosszú éveken át játszott együtt a legendás csellista Prades-i fesztiválján. Saját kamarazenei fesztiválját 1964-ben az olaszországi Cervóban alapította meg. A fesztivál mind a mai napig megrendezésre kerül, és az elmúlt öt évtized során számos világhírű muzsikusként a fellépők között.

A jelen dupla albumon, illetve az ezzel közel egy időben megjelenő BMC CD261 *Végh Sándor és a Végh-vonósnégyes* és BMC CD263 *Végh Sándor, anyanyelvén* című további dupla CD-k válogatásakor elsősorban az a szándék volt irányadó, hogy minél több, Végh Sándor, illetve a Végh-kvartett előadásában még soha ki nem adott mű váljék hozzáférhetővé. Hasonlóan fontos cél volt azonban az is, hogy a darabok kiválasztása tükrözze a tradíciók és a modernitás egyidejű jelenlétét Végh művészetében. Mindezek szellemében hallható a lemezekon Beethoven *G-dúr hegedűszonátája* mellett az a *C-dúr „Razumovszkij” vonósnégyes*, mellyel a Végh-kvartett a Genfi Zenei Versenyt megnyerte, a *C-dúr vonósötös* Schuberttől, akinek műveivel Végh élete utolsó időszakában talán a legintenzívebben foglalkozott, vagy a XX. század egyik meghatározó darabja, Schönberg *Pierrot Lunaire*-je.

(Löwenberg Dániel kísérőszövegének felhasználásával)

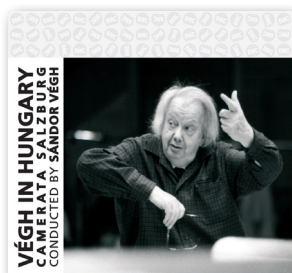
További részletek az albumról a BMC Records [honlapján](#) olvashatók

A felvételek az SRF és a WDR stúdióiban készültek 1948-1957 között

Licensz: SRF (Schweizer Radio und Fernsehen) és WDR mediagroup GmbH

Borító, fűzet: Huszár László / Greenroom; Producer Gőz László; Label manager: Bognár Tamás

A BMC Records exkluzív 5 dupla lemezes Végh sorozatának eddig megjelent, illetve hamarosan megjelenő utolsó darabja



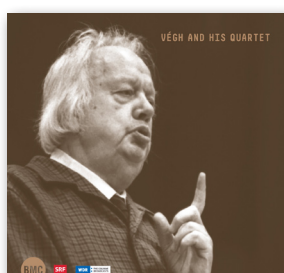
BMCCD194

Végh Sándor Magyarországon



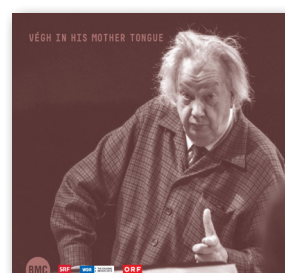
BMCCD201

Végh Sándor Schubertet vezényel



BMCCD261

Végh Sándor és a Végh-kvartett



BMCCD263

Végh Sándor, anyanyelvén

Hazai forgalmazó:

MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu