
VALÓRA VÁLT ÁLOM DEBRECENBEN

Vásáry 85

Egy életút tükrében
Ünnepi hangverseny
Vásáry Tamás
zongoraművész, karmester 85. születésnapja alkalmából

NAGYTEMPLOM
2018. 07. 15. vasárnap 19.30

Vásáry arcai
A fotókiállítás megtekinthető 2018. július 15-23. között
a Zenés Esték a Nagyerdőn hangversenysorozat
keretében a DE Zeneművészeti Kar
Galériájában

**Kodály Zoltán
Ifjúsági Világzenekar hangversenye**
Az Ifjú Zeneművészek 18. Nemzetközi Nyári Akadémiájának záróhangversenye

KÖLCSEY KÖZPONT, 2018. 07. 24. kedd 19.00
Vezényel: Vásáry Tamás

Támogatók: Erőszakmentes Moziközösség, Nemzeti Kulturális Alap, Debreceni Megyei Jogi Város, Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Közfoglalkoztatási Társasága, Debreceni Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Tiszántúli Református Egyházkerület, Conservatory Association, A József Művelődési Alapítvány

A rendezvényekre a belépés díjmentes!
Bővebb információk: www.ymsa.unideb.hu

I.

Vásáry 85 - ünnepel a nyári akadémia

<https://www.youtube.com/watch?v=Fjcl6motoqQ>

TV interjú közreműködői: dr. Bartha Elek, a Debreceni Egyetem oktatási rektor-helyettese, dr. Lakatos Péter, a DE Zeneművészeti Kar dékánja, dr. Váradi Judit, a DE Zeneművészeti Kar Művészeti Igazgatója és *Szentei Tamás*, a Debreceni Polgármesteri Hivatal Kulturális Osztályának vezetője

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tizennyolcadik alkalommal rendezte meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját 2018. július 15-24. között. A Magyarországon egyedülálló zenei rendezvény a meghívott, hazai és külföldi nagyhírű művészek és tanárok révén kiváló lehetőséget nyújt a résztvevő egyetemi hallgatók egyéni, intenzív zenei és hangszeres képességfejlesztésére, az elmélyült művészi, hangszeres munkára. A Nyári Akadémia az énekes és hangszeres mesterkurzusok mellett ismét megrendezték a Kortárs zenei énekversenyt Petrovics Emil emlékére.

A közel 200 jelentkező ebben az évben 22 nemzetet képviselt, így Európán kívül Kínából, Hongkongból, Iránból, Indonéziából, Taiwanból, Egyiptomból, Costa Ricából és az Egyesült Államokból is érkeztek fiatal zenészek.

Az Akadémia ünnepélyes megnyitójára 2018. július 15-én került sor a Debreceni Református Nagytemplomban, ahol a Nyári Akadémia művészeinek közreműködésével Vásáry Tamás zongoraművész 85. születésnapja alkalmából – Egy életút tükrében címmel ünnepi rendezvényre került sor.

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tizennyolcadik alkalommal rendezte meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáját 2018. július 15-24. között. A Magyarországon egyedülálló zenei rendezvény a meghívott, hazai és külföldi nagyhírű művészek és tanárok révén kiváló lehetőséget nyújt a résztvevő egyetemi hallgatók egyéni, intenzív zenei és hangszeres képességfejlesztésére, az elmélyült művészi, hangszeres munkára. A Nyári Akadémia az énekes és hangszeres mesterkurzusok mellett ismét megrendezték a Kortárs zenei énekversenyt Petrovics Emil emlékére.

A közel 200 jelentkező ebben az évben 22 nemzetet képviselt, így Európán kívül Kínából, Hongkongból, Iránból, Indonéziából, Taiwanból, Egyiptomból, Costa Ricából és az Egyesült Államokból is érkeztek fiatal zenészek.

Az Akadémia ünnepélyes megnyitójára 2018. július 15-én került sor a Debreceni Református Nagytemplomban, ahol a Nyári Akadémia művészeinek közreműködésével Vásáry Tamás zongoraművész 85. születésnapja alkalmából – Egy életút tükrében címmel ünnepi rendezvényre került sor.

II.



Vásáry Tamás zongoraművész-karmester

Életében először játszott Vásáry Tamás a Református Nagytemplomban 2018. július 15-én. A világhírű zongoraművész-karmester Debrecenben született, 12 éves koráig élt itt, saját elmondása szerint Debrecenben töltötte élete legboldogabb időszakát 6 és 12 éves kora között. A vasárnap esti rendhagyó koncerten azt is elárulta, felnőttként rendszeresen álmodott Debrecenről, és arról, hogy egyszer majd a Nagytemplomban zenél, ott, ahol nagyapja, Baltazár Dezső tiszántúli református püspök prédikált.

- Az élet különlegessége, hogy miután tavaly megkaptam a Szent István Érdemrendet, kiderült, hogy nagyapámat is ugyanezzel a legmagasabb állami kitüntetéssel ismerték el 1922-ben, csak abban az időben más volt a neve a díjnak – mondta büszkén a Nagytemplomban a tiszteletére összegyűlt közönségnek *Vásáry Tamás*, aki a Nemzet Művésze, Debrecen díszpolgára és a Debreceni Egyetem díszdoktora is.



Vásáry Tamás a Nagytemplomban emlékezik

A zongoraművész-karmester augusztusban tölti be 85. életévét, ebből az alkalomból köszöntötte őt Komolay Szabolcs, a város alpolgármestere, Derencsényi István, a Tiszántúli Református Egyházkerület lelkészi főjegyzője, Duffek Mihály, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának professzora, valamint az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának professzorai és hallgatói.

Vásáry Tamás a nagytemplomi esten felidézte, hogy éppen 80 éve kezdett zongorázni, mesélt a debreceni gyermek évekről, a zeneakadémiai emlékekről és kapcsolatáról Kodály Zoltánnal. Beszélt az emigrációban töltött időszakról és a lemezfelvételekről, azokról az időkről, amikor több mint száz koncertet adott évente. Mindeközben a pályája mérföldköveihez kötődő zeneműveket játszott többek között Liszt Ferentől, Beethoventól, Kodály Zoltántól és Chopintól, rendhagyó születésnap koncertje zárásaként pedig négykezeset játszott Váradi Judittal, az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának művészeti igazgatójával.



Váradi Judit és Vásáry Tamás

A 85 esztendő művész ezen a nyáron is intenzíven dolgozott a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekarral, amely az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája keretében 2018 júliusában is újjáalakult a debreceni Zeneművészeti Karon. Vásáry Tamás irányításával Manuel de Falla, Liszt Ferenc és Kodály Zoltán műveivel készültek a fiatal zenészek: első hangversenyüket – az akadémia zárásaként – július 24-én, adták Debrecenben, a Kölcsey Központban. Ezt követően – ahogy a korábbi években, úgy idén is – turnéra indultak. Elsőként Budapesten, a Városmajori Szabadtéri Színpadon léptek fel, majd résztvevői voltak a „Klassz a parton”-sorozatnak Balatonfüreden, végül Ljubljánában, a Szlovén Filharmónia hangversenytermében koncerteztek.

A teljes cikket az alábbi linken olvashatják:

http://hirek.unideb.hu/hu/hir/20180716_valora-valt-alom-debrecenben



Jozef Lupták szlovákiai gordonkaművész-zeneszerző

A 2018. július 16-i Gordonka és ének gálán Jozef Lupták szlovákiai zeneszerző és gordonkaművész különleges hangulatú saját kompozíciói, Dobri Dániel darabjának ősbemutatója és Tóth Péter kortárs zeneszerző művei is felcsendültek. Az est előadóművészei: Jozef Lupták gordonkán, Bátori Éva ének, Szatmári Zsolt klarinéton, illetve Sarkady Katalin és Anducska Katalin zongorán.

Bátori Éva – az ének mesterkurzus vezetője – elmondta, mennyire fontosnak tartják, hogy az ifjú kortárs zeneszerzők lehetőséget kapjanak műveik bemutatására. Ennek szellemében az idei évben a Kortárs zenei énekverseny Petrovics Emil emlékére verseny résztvevői Petrovics Emil művei mellett kortárs zeneszerzők darabjait is választhatták, ezzel támogatva az ifjú szerzők munkájának megismerését. Július 17-én rendezték meg a Rezes gálát, amelynek széleskörű repertoárját rendszeres vastapssal értékelte a közönség. Igazi csemegét jelentett Tekula Endre barokk kürt játéka, valamint a Kelemen Csaba által játszott Takemitsu darab, amelyben az újból és újból visszatérő szordínós játék különlegességét figyelhette meg a hallgatóság. Emellett Horváth Bence virtuóz trombitajátékával és Káip Róbert gyönyörű hangszínű harsona előadásával nyugözte le a nézőket. Gyakran háttérben maradnak, mégis kulcsfontosságúak a zongorakísérők: Mogyorósi Éva, Richter Edit és Váradi Judit.

Kelemen Csaba elmondása szerint ezek a mesterkurzusok kiváló alkalmat biztosítanak a módszertani ismeretek elmélyítésére. Számára saját tapasztalatainak átadása kiemelkedő fontosságú küldetés.

A július 18-i Kamarazenei gála műsorának érdekessége egyfelől a keretes szerkezet Johann Sebastian Bach művészete előtt tisztelegve, másrészt az az elképzelés, hogy kifejezetten brácsára írt darabok szólaljanak meg – ahogyan **Nagy Sándor** a tokiói Musashino Akadémia vendégprofesszora elmondta. Nagy Sándor brácsajátékát Sarkady Katalin kísérte. A hangverseny második felében Jóföldi Anett fuvola, Zs. Szabó Mária hegedű, Scholz Anna gordonka és Lakatos Péter csembaló közös játékában gyönyörködhetett a közönség.

Az előadáson nagyon sok hallgató vett részt, akik nagy figyelemmel kísérték tanáraik játékát. **Nagy Sándor** tapasztalatai szerint – aki a kezdetek óta tart kurzust az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiáján – sokféle hallgató vesz részt a mesterkurzusokon középiskolásoktól kezdve egyetemistákon át az érett ifjú művészekig, Spanyolországtól Hong-Kong-ig egyaránt.

IV.



Pillanatkép az Űtős gáláról

2018. július 19-én tovább folytatódtak a Debreceni Egyetem Liszt-termében megrendezett Zenés esték a Nagyerdőn hangversenysorozat koncertjei. Fergetegesen jó hangulat uralkodott ugyanis az Űtős gálán. **Major Bence** – az amszterdami Royal Concertgebouw Orchestra vezető ütőhangszer játékos – elmondta, hogy nagyon intenzív napok állnak az ütőhangszeres mesterkurzus résztvevői mögött. Ahol nemcsak a zenei és technikai fogásokat tanulhatták meg a hallgatók, hanem az együttes munkához szükséges szociális érzékenységet, egymásra figyelést is fejlesztették, mert enélkül senki nem lehet jó zenész. A koncerten szóló és kamaradarabok egyaránt megszólaltak Major Bence, az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémia ütőhangszeres mesterkurzusának hallgatói, a SONUS Űtőegyüttes (művészeti vezető: Szabó István) közreműködésével, az ütőhangszerek népes családjából a vibrafontól kezdve a dobokon át a harangjátékig.



Zalai Antal hegedűművész és Boda Balázs zongoraművész

Elképesztő párost alkottak a 2018. július 20-i Vonós gálán Zalai Antal hegedűművész és Boda Balázs zongoraművész. A virtuóz játék, a gyönyörű hangszín és a csodálatos összhang a két zenész között olyan hatást váltott ki a közönségből, ami ritkán történik komolyzenei hangversenyeken: a többször is visszahívó vastaps mellett bravó bekiabálások és füttyszó jelezte a hallgatóság elismerését. **Zalai Antal** hegedű mesterkurzusa valóban nemzetközi, hiszen tanítványai Portugáliából, Ukrajnából, Romániából, Olaszországból és az Amerikai Egyesült Államokból is érkeztek. A tanítványok egy része kifejezetten hozzá szeretett volna kerülni, ami nagy

elismerés minden tanár számára. A mesterkurzusra egyre több fiatal középiskolás érkezik, akik közül a 15 éves amerikai lány elmondta, hogy a korábbi évek felvételei alapján választotta ezt a mesterkurzust. Úgy érzi, hogy nagyon sokat fejlődik mind technikailag, mind kifejezőmódban. Nagy élmény számára a Kodály Zoltán Ifjúsági Zenekarban játszani, ahol sok jó tanáccsal segíti fejlődésüket a két karmester: Vásáry Tamás és Bolyky Zoltán.

2018. július 21-én került sor a Fafúvós gálára, ahol Kiss József oboa, Szatmári Zsolt klarinét és Vitányi József fagott játékában gyönyörködhetett a közönség Böszörményi Judit és Richter Edit zongorakíséretével. A három hangszer különböző karaktere szépen megnyilvánult az előadás során, amelyet a hallgatóság vastappsal jutalmazott.

V.

2018. július 25-én hatalmas sikert aratott a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar debreceni bemutatkozó hangversenyén. A keddi esti koncerttel zárult az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának hagyományos nyári rendezvénye. A világ 13 államából, így az Amerikai Egyesült Államokból, Costa Ricából, Hongkongból, Kínából, Dél-Koreából, Portugáliából, Szerbiából, Romániából, Ukrajnából, valamint Magyar-, Spanyol-, Lengyel- és Olaszországból érkezett fiatalokból állt össze idén a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar. Az ifjú muzsikusok 13 napig készültek együtt az akadémia keretében.



A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar koncertezik

- Az elmúlt két hétben 15 mesterkurzuson 28 professzor tanította azt a több mint 170 énekes, illetve hangszeres középiskolást, egyetemistát és friss diplomást, akik a világ minden tájáról érkeztek a Zeneművészeti Kar nyári akadémijára. Közülük 75-en kapcsolódtak be a világzenekar munkájába, amelynek művészeti vezetője idén is Vásáry Tamás Kossuth-díjas zongoraművész-karmester – ismertette *Váradi Judit*, az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának művészeti igazgatója a keddi hangverseny kezdetén.

A világzenekar Manuel de Falla „A háromszögletű kalap” című szvitjét *Bolyky Zoltán* vezényletével adta elő, majd Liszt Ferenc Esz-dúr zongoraversenyét játszották *Ivana Damjanov* közreműködésével. A szerbiai tehetség 4 évesen kezdett zongorázni, 7 évesen már díjat nyert, azóta pedig 40 első helyezést ért el versenyeken. Idén ő érdemelte ki az International Piano Competition Vásáry-különdíját. A 19 éves zongoristát többször is visszatapsolta a Kölcsey Központ közönsége.



Ivana Damjanov zongorázik

A névadó Kodály Zoltántól idén a Hány János című szvitet tűzte műsorára a világzenekar, az augusztusban 85. életévébe lépő *Vásáry Tamás* irányításával.

- Szinte a lehetetlenre vállalkozunk minden évben azzal, hogy 12-13 nap alatt próbálunk meg zenekart formálni olyan gyerekekből, akik a világ legkülönbözőbb tájairól jönnek és korábban még kizárólag csak szólóban

játszottak. A végén azért mindig megtaláljuk az összhangot, így történt ez most is. Mivel pályafutásom során csaknem 160 zenekarral dolgoztam már, megvannak a módszereim, őket például meditáltattam a próbák előtt, hogy jobban tudjanak koncentrálni – árulta el a világhírű művész.

Vásáry Tamást és a világzenekart – ahogy a korábbi években, úgy - ezúttal sem engedte el ráadás nélkül a debreceni közönség. A koncertet Brahms: Magyar táncok című darabjával zárták, amibe a karmester a nézőket is bevonta.



Vásáry Tamás a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar élén

A nagyszerű debreceni bemutatkozást követően a következő napokban még három hangversenyt ad a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar: Budapesten, Balatonfüreden és Ljubljanában.



Debreceni Egyetem Sajtóiroda – TH