



**SZAKMAI BESZÁMOLÓ
A ZENETANÁROK TÁRSASÁGA 2016-2018. KÖZÖTTI
MUNKÁJÁRÓL**

A beszámoló a 2016. és 2018. közötti időszak eseményeiről szól, azok eredményeit összegzi.

Azt gondolom, hogy a legnagyobb eredmény az, hogy a ZeTa még létezik, hogy programjai egyre népszerűbbek és fokozatosan növekszik a tagok száma is. Anyagi forrásaink, ha szűkösen is, de a működést biztosítják.

Szervezetünk az elmúlt két évben is az Alapszabályban meghatározott célok és feladatok minél hatékonyabb megvalósításának érdekében tevékenykedett.

Tevékenységünket öt terület mentén lehet csoportosítani:

- 1. A szervezet alapszabály szerinti működése**
- 2. Szakmai programok szervezése**
- 3. Tehetséggondozás**
- 4. Kortárs magyar zeneszerzők műveinek népszerűsítése**
- 5. Szakmai érdekképviselet**

1. A szervezet alapszabály szerinti működése

A ZeTa alapszabályában rögzítetteknek megfelelően hívtuk össze az elnökségi és választmányi üléseket, valamint a közgyűléseket. Minden évben képviselttük magunkat a Zenei Tanács közgyűlésein. A ZeTa a Zenei Tanács

egyik tagszervezete. Az idei évben ott is sor került tisztújításra. Zimányi Zsófia nem vállalta tovább az elnöki tisztséget. A tagság Pálfy Gábort választotta meg a Zenei Tanács új vezetőjének.

Nézzük a szakmai programjainkat.

2.Szakmai programok

Szakmai programjaink keretében olyan rendezvényeket szerveztünk, amelyek egyrészt minden zenetanár érdeklődésére igényt tartottak, másrészt a tagozatok önállóan a saját területüket érintő problémákat, feladatokat „szakmai diskurzus”, fórum keretében vitatták meg és keresték együtt a megoldásokat.

Ilyen rendezvényeink voltak:

2016-ban

Október: Motiváció a hangszeres oktatásban címmel dr. Heller Erika, prof. dr. Pais Ella, Zupan Damjana és Sára Erika tartottak előadást és válaszoltak a jelenlévők kérdéseire. A jelenlévők magas száma is bizonyította, hogy ez a téma érdekli a zenetanárokat, hogy a mindennapi tanításban valóban problémát jelent, hogy nem ismerjük eléggé az y-z generációk viselkedésének hátterét. Az előadások közelebb vittek a lehetséges megoldási módszerekhez.

November: Szolfézstagozat szervezett kerekasztal beszélgetést arról, hogy milyen módszerekkel lehet a gyerekeket az országos **szolfézs versenyre** eredményesen fölkeszíteni.

A szakmában jól és elismert, de már nyugdíjas kollégák is meghívást kaptak a rendezvényre, ahol elmondták több évtizedes tapasztalataikat a versenyekről.

A kortárs magyar zeneszerzők műveinek népszerűsítésében a zongoratagozat kiemelkedő szerepet vállal fel már évek óta.

Decemberben a tagozat Karácsonyi hangverseny keretében szólaltatta meg Mező Imre: **Magyar karácsonyi énekek négy kézre** zongoraműveit. Ezen a rendezvényen budapesti zeneiskolások vettek részt. Nagyon meghitt és valóban adventi hangulatot élhettünk meg a koncert alatt, amelyet a zeneszerző is megtisztelt jelenlétével.

2017-ben pedig a tagozat Balassa Sándor kortárs zeneszerző műveiből szervezett nagyszabású hangversenyt zeneiskolás, szakiskolás növendékek és egyetemi hallgatók közreműködésével Budapesten a Fischer Annie Zeneiskolában. A hangversenyt jelenlétével megtisztelte Balassa Sándor zeneszerző. A koncertről CD felvétel is készült, amelyet terveink szerint eljuttatunk a zeneiskolákba.

Nagy örömmre, de elsősorban a gitártanárok örömére a zongoratagozat mellett a **gitártagozat** is kiemelt feladatának tekinti a kortárs zene népszerűsítését.

2016-tól évente rendez a tagozat Tóth Melinda vezetésével Országos Kortárs Zenei **Videó-versenyt**, amelynek elsődleges célja a zeneiskolai kortárs repertoár megismerésének és bővítésének elősegítése a gitártanárok és növendékeik körében. A videókat a 2017-es és 2018-as évben Pavlovits Dávid gitárművész, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti karának docense és Molnár Tamás gitártanár-zeneszerző értékelte.

2017 novemberében: A **2. Budapesti Nemzetközi Gitárverseny** szervezőivel való megbeszélés eredményeként a döntőre és a gálakoncertre kedvezményes jegyvásárlási lehetőséget ajánlott Tóth Melinda a gitártanároknak és növendékeiknek. A tanárok-élve a lehetőséggel - **több mint 400 zeneiskolai növendéket vittek a Zeneakadémia Nagytermébe az ország minden tájáról.** 2017-ben Tóth Melinda a tagozatvezetője **országjárásra** indult a tanárokkal való személyesebb kapcsolattartás reményében. Az adott helyszínen kötetlen

beszélgetés alakult ki szakmai kérdésekről, aktuális problémákról. A tavalyi évben Bács-Kiskun, Somogy és Nógrád megye gitártanárainál járt Melinda.

2018 április 8-án a budakalászi AMI és a Kós Károly Művelődési Házzal közös szervezésben valósult meg az a gitáros szakmai nap, amelyen a londoni Haringey Young Musicians 2 vezetője mutatta be oktatási metódusukat.

Vissza még 2017-re.

A Kodály évforduló tiszteletére a szolfézs tagozat meghívta a budapesti **zeneiskolák kórusait** egy közös koncertre a Józsefvárosi Zeneiskolába. Ez egy különleges esemény volt, mert kórustalálkozókon, kórusversenyeken a zeneiskolai kórusok nem nagyon vesznek részt. Most viszont lehetőséget kaptak a bemutatkozásra. A szolfézs tagozat tervei szerint a vidéki zeneiskolák kórusainak közreműködésével is szeretnék megszervezni ezt a programot.

Tehetséggondozás keretében 2017-ben és 2018-ban is a tanév végén rendeztük meg a „Zenetanárok a tehetségekért” tanévvégi koncertet, amelyen a Minisztérium által meghirdetett hangszeres verseny döntőjébe bejutott, de helyezésként nem részesülő diákok közül a ZeTa tagozatvezetői által kiválasztott diákok közreműködtek 2017-ben az Óbudai Társaskörben, 2018-ban a Magyar Rádió Márványtermében. A koncert rögzítésre került és két alkalommal is meg lehetett hallgatni a műsort a Bartók Rádióban. A gyerekeknek ez óriási élményt jelentett.

A következő évben elindítjuk a tehetségpont akkreditálását.

Augusztusban került megrendezésre az EPTA konferencia Helsinkiben Inspiráció a tanításban, tanulásban és előadásban címmel. **Ábrahám Mariann** képviselte a magyar zongoratanárokat. Az eseményről a Parlandóban is beszámolt.

2017 novemberében dr. Dávid Imre tartott előadást **A tanári kiégés hátteréről**, a depresszió kezelésének alternatív lehetőségeiről. Ez a rendezvényt országos szinten szerveztük meg.

Decemberben Znamenák Rita vezetésével a zongoratorozat szervezett fórumot és hangversenyt a **„Komjáthy Zongoraiskola” kiadásának 50. évfordulója** alkalmából. Téma: a kezdők tanításának problémái a tanárképzés tükrében.

A fórumot hangverseny zárta, amelyen válogatás hangzott el a zongoraiskolából. A műveket 45 kezdő zeneiskolás szólaltatta meg. A Józsefvárosi Zeneiskola hangversenyterme szűknek bizonyult a rendezvényhez. Az, akkor ott problémát jelentett, de nagyon jó volt látni, hogy olyan sokan jöttek el.

A hangverseny után valódi, izgalmas beszélgetés alakult ki a fórum előadói és a tanárok között. Ezt a sorozatot szeretnénk folytatni és a többi tagozaton is elindítani.

Ábrahám Mariann a tagozat vezetője minden felkészítő tanárt megajándékozott egy CD-vel, amelyen egy riport keretében beszél Komjáthy Manyi néni zongoratanításról, növendékekről és természetesen a kottáról. Ez a CD egy valódi kincs. Nagyon szépen köszönöm minden megajándékozott nevében is.

2018

A ZeTa feladatai közé tartozik az **innováció** segítése, új módszerek minél szélesebb körű bemutatása.

Ennek keretében kötöttünk megállapodást Szkordiliszné dr. Citrovszky Ilonával, aki kutatótanárként az improvizáció a zeneoktatásban témát választotta kutatási területének.

Gardián Gábor pedig a csellótanítás segítéséhez készítette el új csellóiskola kötetét.

2018 februárjában „Improvizáció a gyakorlatban” címmel Citrovszky Ilona mellett Csernus Katalin gitárművész, a Járdányi Pál Zeneiskola kreatív csoportjának alapító vezetője tartott előadást a Józsefvárosi Zeneiskolában. A programot a szolfézs tagozat szervezte Szigeti Zsuzsa vezetésével.

2018. szeptember 29-én és október 6-án a **csellótagozat** tartott továbbképzést a kezdő csellótanításról.” Ismerjük meg az új gordonka kiadványokat címmel **„Pálköviné Békefi Cecília és Gárdián Gábor vezetésével.**

Szakmai érdekképviselő

Végére hagytam, de talán az egyik legfontosabb és legnehezebb feladata a ZeTa-nak a szakmai érdekképviselő. Az első két évben – ezt 2014-től számítom, amikor is az új elnökség és választmány megkezdte munkáját, szóval az első két évben azzal voltunk elfoglalva, hogy életben tartsuk a szervezetet és elkezdjük újra szervezni a tagságot. Ugyanis tagság nélkül nincs hangunk, nem hallja meg senki a problémáinkat és az eredményeinket sem feltétlenül.

Az elmúlt év októberében a ZeTa meghívta az MZMSZ, az MZTSZ, a Pedagógus Kar és a Zenei Tanács képviselőit (Budapesten), hogy az összegyűjtött problémákra közösen keressük a megoldási lehetőségeket és esetlegesen dolgozzunk ki javaslatokat a döntéshozók számára.

Néhány a felmerült problémákból:

Tanárhiány és okai

- Túl hosszú a tanárképzés
- Délutáni elfoglaltság
- Megemelt óraszámok, amelyek 60 percesek
- Pedagógus életpálya modell nem hozta meg a várt eredményt
- Fizetések -- % eltörlése
- Nyugdíjasok foglalkoztatása, ill. nem foglalkoztatása
- Tanárképzésben a gyakorlatra sokkal több időt kell tervezni

- Megváltozott a környezet, változnia a kell a tanítás módszerének is, DE változik???
- Főtárgy óra kontra szolfézs óra

Tanterv lehet-e egyáltalán a az egyéni hangszeroktatásban?

Versenyek kiírásának szakmaisága

Ezekről a problémákról még az egyebek napirendi pontban beszélhetünk.

Muszáj még beszélnem a 60. évfolyamában lévő Parlando c. internetes zenepedagógiai folyóiratról. A gyakorlatban 2013 óta a PARLANDO Tanácsadó testületét a ZeTa tagozatvezetői alkotják, de ez csak elvileg van így, mert valójában ez a testület sajnos nem igen működik! Én szeretném kérni a ZeTa tagokat, hogy segítsék Zelinka Tamás felelős szerkesztő munkáját például azzal, hogy informálják a szakterületüket érintő fontosabb pedagógiai eseményekről, jelentősebb kották, tankönyvek, illetve írásművek megszületéséről. Arról, hogy a továbbiakban tanácsadó testületként a tagozatvezetők részt vesznek-e a Parlando szerkesztésében, azt az egyebek napirendi pontban beszéljük meg.

Végezetül szeretném megköszönni kollégáimnak, a választmány tagjainak, hogy segítik a ZeTa eredményes működését, hogy szervezik a programokat, a sok-sok elfoglaltság mellett időt szánnak a szakma segítésére.

Szeretném megköszönni a Józsefvárosi, a Fischer Annie, a Szabolcsi Bence és nem utolsósorban a Molnár Antal Zeneiskola igazgatóinak, hogy helyet adnak rendezvényeinknek. Ez nagyon nagy segítség nekünk, mert a ZeTa székhelye a Vörösvári úton van, ami a vidékről érkező kollégák részére elég nehezen közelíthető meg.

Még egyszer nagyon köszönöm.

*A ZeTa ([Zenetanárok Társasága Magyarország, ZETA Hungary - zetahuns ...](#)) elnökének a beszámolója elhangzott a szervezet 2018. IX. 22-i Közgyűlésén a **Molnár Antal Zeneiskolában.**