

**V. ORSZÁGOS ZATHURECZKY EMLÉKVERSENY
ZATHURECZKY EDE SZÜLETÉSÉNEK 115. ÉVFORDULÓJA
ALKALMÁBÓL****

A Zeneakadémia Alapítvány 2018. október 28. és 31. között a világhírű hegedűművész, iskolateremtő mester születésének 115. évfordulója alkalmából ismét megrendezte az Országos Zathureczky Ede Hegedűversenyt. A hegedűsök eme rangos megmérettetését Budapesten, a Régi Zeneakadémia patinás és kiváló akusztikájú Kamaratermében hallhattuk. A szakma kiemelkedő rendezvényét 1998-ban a Zeneakadémia emblemikus művésze, Perényi Eszter professzor emerita álmodta meg, és hozta létre, immár ötödik alkalommal, egyúttal a Hubay – Zathureczky év rendezvényeinek kurátora is volt. A műsorfüzet előszavában, és a megnyitó beszédében is hangsúlyozta Zathureczky és Hubay jelentőségét, miszerint: „... Zathureczky korának kimagasló művésze volt, biztosította a nagyrangú magyar hegedűiskola folyamatos továbbélését... hazai és külföldi hangversenyein gyakran tűzte műsorára kortársai darabjait, Bartók, Dohnányi, Viski műveinek előadásai felejthetetlenek. Tanításával magas szinten inspirálta növendékeit...”

Hubay Jenő saját akadémiai osztályába vette fel, és egyik, legkedvesebb tanítványa lett. Részben ennek tulajdonítható, hogy az elkövetkező évtizedek során egyre inkább őt tekintették a Hubay iskola méltó őrzőjének. A kortárs művek előadásával szinte kulturális missziót teljesített. Kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész volt, a Corvin – koszorú tulajdonosa.

A versenyt négy korcsoportban rendezték meg, a szakmának kiemelkedő seregszempléjének voltunk részesei. A hegedűsöknek jelentős, kulturális megmozdulása is volt egyben. Az alsó-közép- és felsőoktatás szakmai eredményeinek lehattunk tanúi.



Perényi Eszter és dr. Vigh Andrea (Fotó: Mudra László / Zeneakadémia). Fotógaléria:
<http://lfze.hu/fotok/zathureczky-emlekverseny-galakoncert-117675>

A verseny fővédnöke **dr. Vigh Andrea** a LFZE rektora volt. A zsűri tagjai, a szakma kiválóságaiból lettek felkérve, gondosan ügyelve a fővárosi és a vidéki kollégák számarányának kiegyensúlyozottságára.

A zsűri tagjai az I-II. Korcsoportban:

Ácsné Szily Éva és **Szászné Réger Judit** (Budapest), **Versánszky Ildikó** (Debrecen), **Zavagyákné Dolgos Éva** (Siklós).

A zsűri tagjai a III – IV. korcsoportban

Banda Ádám és **Pichner Teréz** (Budapest), **Kalló Zsolt** (Szombathely),
Molnárné Svikruha Márta (Győr).

Az V. Országos Zathureczky Emlékversenyen a négy nap alatt 89 hegedűs játszott; A versenyen mindvégig **Tihanyi László** zeneszerző elnökölt. A titkári feladatokat – a tőle megszokott gondossággal és hozzáértéssel – **Papp Károlyné** közoktatási szakértő látta el.



Tihanyi László, a zsűri elnöke (Fotó: Mudra László / Zeneakadémia)

Minden korcsoport műsora egy kötelező kortárs mű, valamint egy lassú és virtuóz mű előadása volt. Fontosnak tartom az előírt kötelező mű előadását, mivel ez gondoskodik az összehasonlítás objektív lehetőségéről. A Zathureczky Verseny legfőbb hozadéka a kötelező műként előadandó kortárs mű. A verseny külön érdekessége, hogy a versenyzők előzetes „válogató” nélkül adják elő műsorukat. További pozitívumaként említendő, minden kötöttség nélküli volta. Itt elsősorban arra gondolok, hogy nincs időkorlát. Így a versenyzőknek lehetőségük volt olyan művek előadására, melyeket az idő szorítása miatt egyéb versenyeken nem adhatnak elő.

Számomra a legnagyobb meglepetést az I. korcsoport teljesítménye nyújtotta. A fellépők többsége a stílusokban otthonosak voltak, korukhoz mért technikailag perfektek, előadásmódjuk közvetlen, élménynyújtó volt. A kötelezően előadandó Bartók – Zathureczky: Gyermekeknek sorozatból 3 darab (tetszés szerint), viszont hagyott némi hiányérzetet. Első sorban az ízlésesen kezelt parlando-rubato előadás módra gondolok. Bartók sorozata gyermek – és népdalok feldolgozására épült, mégis nehezebben birkóztak meg zenéjével. Ennek gyökerei – véleményem szerint – az óvodai, illetve az általános iskolai ének – zenefoglalkozásokban, tanulmányokban kereshető.

A II. korcsoportnak „feladták a leckét” a kicsik. Méltó folytatás helyett sok szempontból kifogásolható produkciókat hallhattunk. A versenyen immár hagyományosan új magyar darabot is bemutattak; míg az előző versenyekre Tihanyi László, Tóth Péter és Vajda János írt egy-egy művet, ezúttal a II. korcsoport kötelező műve Tornyai Péter Ede-variációk c. darabjának I – II. vagy II – III. tétele volt. Nagyon jó ötletnek tartom, hogy felkérésre új mű születik, és a verseny keretében bemutatásra kerül. Tornyai Péter nagyszerű hegedűs, magam is zsűriztem a Koncz János versenyen, és az erre alaklomra írt „Ede variációk” című darabja jól játszható, hangulatos mű. Remélhetőleg be fog épülni a tanulók repertoárjába. A kisleány, Brúnónak ajánlott mű, minden lehetséges tempó és karakterjelzéssel el volt látva, ezért is érthetetlen, hogy többen figyelmen kívül hagyták. Ez a probléma a szabadon választott műveket is elkísérte. Első sorban a tempókat. Az eredmény hirdetéskor a zsűri elnöke, Tihanyi László mindezt igen jól, tömören foglalta össze, hangsúlyozva a kotta hűség fontosságát. Hozzáteve, a korosztály művészi felelősségét, amennyiben zenei pályára készülnek. Fontos, de sajnos kényes témát érintett, mikor a zongorakísérők munkáját és felelősségét említette. Művészetüknek egyenrangú előadásnak, sőt, tanári segítségnek kellene lennie. De tudjuk, hogy ez összetett probléma...

A III. és IV. korcsoport versenyénél – akadályoztatás miatt – részben lehettem ott. Az előadott versenyműsorok kötelező számai komoly próbatételek voltak. Kevésbé felkészült, de többségében nagy formátumú művészi produkciókat hallottam.

Külön kell szólnom a kitűnő szervezésről. A számozással jelzett műsorszámokkal sok – sok percet spóroltak meg. Talán legközelebb már kivetítővel fog működni a technika. A versenyt mindvégig nagy érdeklődés kísérte. Ami alatt elsősorban a versenyzők családtagjait, ismerőseit értem. Mivel őszi szünet volt az iskolákban, így még feltűnőbb volt, hogy a fiatal kollégák többsége távol maradt a rendezvény látogatásától. Pedig ehhez fogható kiváló alkalom ritkán kínálkozik a képzésre.

A versenyt reprezentatív díjkiosztás és gála műsor zárta november 4 – én a Zeneakadémia Solti – Termében. A versenyzők díjainak átadása után a kiváló tanári munkák és a korrepetitorok elismerése következett. A rendezvény megkoronázásaként Perényi Eszter második alkalommal adta át a Zeneakadémia Alapítvány Zathureczky Ede Emlék Díját– több évtizedes kiváló munkájáért – **Pichner Teréz** tanárnőnek. Örülünk, és gratulálunk!

AZ I. KORCSOPORT EREDMÉNYE:

- **Kiemelt I. díj: Gertler Teo** (Tóth Aladár Zeneiskola, Budapest; tanár: Ácsné Szily Éva, zongorakísérő: Arató Ágnes)
- **I. díj: György-Horváth Zente** (Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI, Budapest; tanár: Gyermán Júlia, zongorakísérő: Kardos Kálmán)
- **I. díj: Kovács Lili Júlia** (Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium, Zeneiskola AMI, Debrecen; tanár: ifj. Barra Ákos, zongorakísérő: Mogyorósi Éva)
- **II. díj: Önhon Duru** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Rendkívüli Tehetségek Képzője; tanár: Ábrahám Márta, zongorakísérő: Tóth Marianna)
- **II. díj: Verriez Lilla** (Tóth Aladár Zeneiskola, Budapest; tanár: Ácsné Szily Éva; zongorakísérő: Arató Ágnes)
- **III. díj: Kelemen Gáspár** (Tóth Aladár Zeneiskola, Budapest; tanár: Ácsné Szily Éva, zongorakísérő: Arató Ágnes)
- **III. díj: Polovi Gréta** (Siklósi Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI; tanár: Zavagyákné Dolgos Éva; zongorakísérő: Agárdiné Hohmann Anette)

- **III. díj: Stejer Friderika** (Siklósi Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI; tanár: Zavagyákné Dolgos Éva; zongorakísérő: Agárdiné Hohmann Anette)
- **Különdíj: Gerhát Balázs** (Kecskeméti M. Bodon Pál Alapfokú Művészeti Iskola; tanár: Sajtiné Szemerédi Anna, zongorakísérő: Gémes Adrienne)

KÜLÖNDÍJAK:

- A Bartók- és Zathureczky-művek legjobb előadásáért: **Gertler Teo**
- A Bartók- és Zathureczky-művek legjobb előadásáért: **György-Horváth Zente**
- A Bartók- és Zathureczky-művek legjobb előadásáért: **Kovács Lili Júlia**
- A legfiatalabb versenyzőnek: **B. Tóth Borbála Kata** (Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és AMI, Kecskemét; tanár: Csáková Törteli Anita; zongorakísérő: Seres József)
- Az Anima Musicae Zenekar Különdíját – fellépést a 2019/20-as hangversenyévadban – **Gertler Teo** kapta.

A II. KORCSOPORT EREDMÉNYE:

- **I. díj: Székely Anna Lilla** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Járdányi Zsófia, zongorakísérő: Harsányi Sarolta)
- **II. díj: Ürmös Alexandra** (Egressy Béni Református Művészeti Középiskola, Budapest; tanár: Nagy Ivett, zongorakísérő: Gyökér Gabriella)

III. díjat a zsűri nem adott ki.

KÜLÖNDÍJAK:

- Borzó-Bihari Csárdás c. mű előadásáért: **Török Edmond** (Fehérgyarmati Bárdos Lajos Általános Iskola és AMI; tanár: Kovács Zsoltné, zongorakísérő: Dobosné Szuk Beáta)
- Drdla Tarantella c. művének előadásáért: **Koós Boglárka** (Szegedi Tudomány Egyetem Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium; tanár: S. Dobos Márta, zongorakísérő: Káuzli Bálint)
- Chopin Nocturne c. művének előadásáért: **Nádasi Lilla Kincső** (Siklósi Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI; tanár: Zavagyákné Dolgos Éva, zongorakísérő: Agárdiné Hohmann Anette)

- Gluck Melódia c. művének előadásáért: **Nagy Flóra** (Tóth Aladár Zeneiskola, Budapest; tanár: Ácsné Szily Éva, zongorakísérő: Arató Ágnes)
- Tornyai Péter Ede-variációk c. művének előadásáért: **Molokova Amelia** (Fischer Annie Zeneiskola; tanár: Draskóczy Eszter, zongorakísérő: Vitanyi Jelena)
- Tornyai Péter Ede-variációk c. művének előadásáért: **Bocsi Botond Tibor** (Egri Farkas Ferenc Zeneiskola; tanár: Ádám Endréné, zongorakísérő: László Éva)

A III. KORCSOPORT EREDMÉNYE:

- **I. díj: Vavrinecz András** (Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI, Budapest; tanár: Polónyi István, zongorakísérő: Szabadfi Mónika)
- **I. díj: Kobor Éva** (LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest; tanár: Pichner Teréz, zongorakísérő: Yumiko Sakai)
- **II. díj: Kovács Sára** (LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest; tanár: Körtvélyesiné Petőfi Erika, zongorakísérő: Gyülvészi Gábor)
- **II. díj: Dankó Ádám** (Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI, Budapest; tanár: Polónyi István, zongorakísérő: Szabadfi Mónika)
- **III. díj: Rodrigues Hartyáni Ana Sofia** (LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest; tanár: Pichner Teréz, zongorakísérő: Yumiko Sakai)
- **III. díj: Sárréti Márton** (LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest; tanár: Körtvélyesiné Petőfi Erika, zongorakísérő: Gyülvészi Gábor)
- **III. díj: Fóris Zsófia** (LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest; tanár: Pichner Teréz, zongorakísérő: Yumiko Sakai)
- **III. díj: Könczei Zsombor** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Ábrahám Márta, zongorakísérő: Tóth Marianna)
- **Különdíj: Nagy Tünde Sarolta** (Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Győr; tanár: Molnárné Svikruha Márta, zongorakísérő: János Norbert)

KÜLÖNDÍJAK:

- A Hubay Társaság Különdíja Hubay Jenő Csárdajelenet c. művének előadásáért: **Sztathatosz Sebestyén** (Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar; tanár: Szecsődi Ferenc, zongorakísérő: Benedekfi István)
- Tóth Péter Rapsodia per violino solo c. művének előadásáért: **Fóris Zsófia**
- Tóth Péter Rapsodia per violino solo c. művének előadásáért: **Vavrinecz András**
- Tóth Péter Rapsodia per violino solo c. művének előadásáért: **Kovács Sára**
- Balassa Sándor Jánosnapi muzsika c. művének előadásáért: **Dankó Ádám**
- Csemiczky Miklós Sonata per violino solo c. művének előadásáért: **Kobor Éva**

A IV. KORCSOPORT EREDMÉNYE:

- **I. díj: Gál-Tamási Anna** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, tanár: Perényi Eszter, Banda Ádám, zongorakísérő: Harsányi Sarolta)
- **II. díj: Kökény Eszter** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Perényi Eszter, Banda Ádám, zongorakísérő: Tóth Marianna)
- **II. díj: Soós Máté** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, tanár: Perényi Eszter, Banda Ádám, zongorakísérő: Soós Orsolya)
- **III. díj: Korb Vanessza** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Szenthelyi Miklós, zongorakísérő: Szenthelyi Judit)
- **III. díj: Li Ke** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Ábrahám Márta, zongorakísérő: Tóth Marianna)
- **Különdíj: Somogyi Barnabás** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Perényi Eszter, zongorakísérő: Tóth Marianna)

KÜLÖNDÍJAK:

- Hubay Társaság Különdíja Hubay Jenő Preghiera c. művének előadásáért: **Reiter Boglárka** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Kapás Géza, zongorakísérő: Csipkay Éva)
- Orbán György Sonata per violino solo c. művének előadásáért: **Gál-Tamási Anna** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Perényi Eszter, Banda Ádám)

- Orbán György Sonata per violino solo c. művének előadásáért: **Soós Máté** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Perényi Eszter, Banda Ádám)
- Vántus István Suite for violin c. művének előadásáért: **Agárdi Anette Luca** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Ábrahám Márta)
- Vántus István Suite for violin c. művének előadásáért: **Dudás Virág Ervin** (Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar; tanár: Szecsődi Ferenc)
- Vántus István Suite for violin c. művének előadásáért: **Kökény Eszter** (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem; tanár: Perényi Eszter, Banda Ádám)

A zsűri döntése alapján a **kiváló felkészítő munkáért elismerésben részesültek** az I. helyezést kapott növendékek tanárai:

- Ácsné Szily Éva
- Gyermán Júlia
- ifj. Barra Ákos
- Járdányi Zsófia
- Polónyi István
- Pichner Teréz
- Banda Ádám
- Perényi Eszter

Kiváló korrepetitori munkájukért elismerésben részesültek:

- Arató Ágnes
- Gyülvéshi Gábor
- Harsányi Sarolta
- Tóth Marianna

A rendezvényt záró színvonalas gálakoncerten a díjazottak ismételten bizonyítottak.

Köszönettel tartozunk a támogatóknak:
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Zeneakadémia Alapítvány

Zeneakadémia Baráti Köre
Magyar Művészeti Akadémia
Hubay Jenő Társaság
Anima Musicae

* Szesztay Zsoltné ny. tanszakvezető hegedűtanár,
művészetoktatási szakértő

**[Lezárult az V. Országos Zathureczky Emléverseny | Liszt Ferenc ...](#)

<http://lfze.hu/hirek/lezarult-az-v-orszagos-zathureczky-emlekverseny-117674>