



I.  
KISS ANNA ÉS LACKFI JÁNOS GONDOLATAI AZ „ÉRDI TAMÁS  
TÖRTÉNETE” C. KÖNYV MEGISMERÉSE UTÁN



Kiss Anna ([hi-in.facebook.com](https://hi-in.facebook.com))

KISS ANNA  
A TÖRTÉNET  
É. Szabó Márta emlékező könyvét olvasva

Mintha szörnyű  
álomból rettenél fel,  
elalszol, s folytatódik.  
Villan a reggel  
megváltó kékje, de az  
álom kísért még.

Mint a mesék. Világfa  
valamely ágán tengődő  
sovány csikóval, ki ha  
üstnyi parazsat ehét, rá  
kutat kiihat, táltossá lesz  
legkisebb gazdájáért,  
viszi a próbák útján, hív  
eget-földet társnak  
hegyet morzsolni,  
baljós rengeteg-erdőt  
felnyúni útjából,  
csontokat rejtő sötétet.

Lélek teszi így dolgát.  
Verdes fészkeért  
véresen négy szárny.  
Mert régi törvény, hogy  
nagy sorsra nincs  
olcsó belépő, kíméletlen  
erők szaggatnak, s  
raknak össze. Gyermek  
ezt honnan tudná?  
Hogy tenger morajára  
belül mi válaszol!

A nagy zenék hullámverése,  
madárdal, fű-hullámverés  
szelídebb mesterek  
billentyűkkel játszani,  
amíg más zengő,  
megviselt edényekkel.  
A Fennvaló látja szokatlan  
gyermekét, mosolyog,  
megérinti fájós ujjával,  
tudja, amit tud a világról,  
látja, hogy árvák,  
elveszettek reményéül  
példának felnő!

Története tanít, mint a vén,  
próbát-járó mesék,  
hogy a napot-holdat

virágzó világfáról  
könnyű leesni,  
s lehet ujjal is érinteni  
az eget, mert  
ember dolga az is,  
mint minden,  
ember s lélek dolga.

\*



Lackfi János ([777](#))

### LACKFI JÁNOS AKI KORÁBBAN ÉRKEZETT

A stadionban tombolás van, ilyen rekord nem létezett.  
És örületben megtapsolják azt, aki korábban érkezett  
A téren nagy várakozás van, mindenki órát nézeget,  
Idegesen vár kedvesére, aki korábban érkezett.  
Előbb toppantál be a zsúrba? Nem találják a készletet?  
Torta, szendvics, lufik,... tyú bámul, aki korábban érkezett.  
De mi van azzal, aki hip-hop korán kezdi az életet?!  
És nem találka, zsúr vagy verseny, hová korábban érkezett.  
Ilyenkor mentő szirénázik, nyomában utcák kéklenek,  
Most viszik azt az újszülöttet, aki korábban érkezett.  
Nem láttál ilyen kicsi lábat, kezet, fejet és kék szemet  
Úgy hever itt, mint béka bébi, aki korábban érkezett.  
A sok doktor, nővér szaladgál, jól tudják, hogy a lécz rezeg,  
Az életbe kell átpecázni azt, aki korábban érkezett,  
Ki ugrott az anya melegből, nem védi páncél vértzet,

Körülveszik hóbuborékkal, azt, aki korábban érkezett,  
Mi többiek mit is tehetnénk? Nyújtunk feléje két kezet,  
Hadd nőjön később óriássá, aki korábban érkezett..

--

Egykori „Cimborám” gyakran volt a műsor vendége. Minden író-olvasó találkozón elolvasom, és még sose sikerült, hogy meg ne könnyeztem volna... (É. Sz. M.)

**II.**  
**CSALÁDI KÖRBEN A LISZT FERENC-DÍJ ÁTVÉTELE UTÁN**  
**(2019. 03. 13.)**  
**(Képek az Érdi-család archívumából)**



Érdi Tamás ismerkedik a Liszt Ferenc-díjjal



É. Szabó Márta, Érdi Tamás és Érdi Sándor



Érdi Tamás és felesége Harmos Réka

### III. Függelék:

1.) **É. Szabó Márta: Akinek a madarak is Chopint énekelnek – Érdi Tamás története (Corvina, 2018) Részlet a könyvből**

[http://www.parlando.hu/2019/2019-1/E\\_Szabo\\_Marta-Erdi\\_Tamas.pdf](http://www.parlando.hu/2019/2019-1/E_Szabo_Marta-Erdi_Tamas.pdf)

(Parlando 2019/1.)

2.)

2018 novemberében „Akinek a madarak is Chopint énekeltek” címmel jelent meg könyv Érdi Tamás zongoraművész életéről, amelyet a leghitelesebb szemtanú, a zongoraművész édesanyja, É. Szabó Márta vetett papírra, s amelyből Papageno a szerző által válogatott szemelvényeket tette közzé:

<https://papageno.hu/tema/blogok/erdi-tamas-tortenete/>

3.)

Érdi Tamás pályáját a felejthetetlen Kroó György zenetudós zenekritikusként is a kezdetektől figyelemmel kísérte:

<https://fidelio.hu/klasszikus/egy-kroo-kritika-atal-felkent-lett-a-muvesz-140422.html>

4.)

Vásáry Tamás számos alkalommal muzsikált együtt Érdi Tamással. Erről szól az alábbi részlet É. Szabó Márta Érdi Tamásról írt könyvéből:

<https://fidelio.hu/klasszikus/amikor-a-nadrag-es-a-kottak-is-otthon-maradnak-140650.html>

5.)

Érdi Tamás születésnap koncert 2009) (részlet)

[https://www.youtube.com/watch?v=4Yqq5Ui\\_e6Q&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=4Yqq5Ui_e6Q&feature=share) (29:23)

Mozart: A -dúr K.488 zongoraversenyét játssza Érdi Tamás. A Nemzeti Filharmonikusok

Grazioso Kamarazenekarát Kocsis Zoltán vezényli, aki Tamás születésnapja alkalmából egy kedves történetet is elmesél a felvételen

6.)

Érdi Tamás Schubert: Impromptu No.3 (D899) c. művét játssza  
(Zeneakadémia, 2018. március)

<https://fidelio.hu/klasszikus/hallgasd-meg-ahogy-erdi-tamas-schubertet-jatsz-a-zeneakademian-1867.html> (5:37)

A koncertfilm rendezője Petrovics Eszter, a felvétel a Zeneakadémia tulajdona. É. Szabó Márta és a tulajdonos engedélyével

7.)

KULT 30' –Az értékes félóra (M5)

Az műsor első harmadában Érdi Tamás Chopin: cisz moll nocturne-t játssza, majd interjú következik a művésszel és édesanyjával, É. Szabó Mártával a négy évtizedes közös múltra visszaemlékező „Akinek a madarak is Chopint énekeltek” c., könyvről

[https://www.youtube.com/watch?v=QktM\\_5IHeYY&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=QktM_5IHeYY&feature=share)

(Az első 10 perc szól Érdi Tamásról és Édesanyjáról)