

**30 ÉVE HUNYT EL PÁSZTI MIKLÓS  
KARNAGY, ZENESZERZŐ, TANÁR  
(Budapest, 1928. március 4. - Budapest, 1989. február 12.)**



[www.paszti.miklos.com](http://www.paszti.miklos.com)  
**Pásztí Miklós**

**I.**

Az évforduló alkalmából emlékezik a **Pásztí Miklós Vegyes Kórus alapító karnagya, BOLYKI ESZTER** arról, mit jelent Neki, és a Kórusnak, hogy felvették Pásztí Miklós nevét, éneklük műveit. Beszél tovább arról is, mi történt ez alatt a több mint 25 év alatt, mit értek el, és hogy készülnek erre az évfordulóra.



1. A Biatorbágyon működő Pásztai Miklós Vegyes Kórus 1992-ben alakult „Falukórus” néven, majd 5 év múlva, 1997-ben jelentkeztünk első minősítő hangversenyünkre, ahol „Arany” fokozatú minősítést kaptunk. Ekkor vettük fel – a család beleegyezésével – a **Pásztai Miklós Vegyes Kórus** nevet.

Nagy felelősség volt számomra és nagy feladat is, hiszen ezt a nevet viselve elköteleztük arra, hogy Pásztai Miklós munkásságát, műveit, széles körben megismertessük, nagyszerű népdalfeldolgozásait és gyönyörű egyházi műveit rendszeresen énekeljük. Az első minősítésünk óta eltelt sok év alatt mára már „Kiemelt Hangverseny Kórus” minősítés birtokában igyekszünk ennek a szép feladatnak eleget tenni. Mivel a városunkban működő – akkor még csak zeneiskola – is felvette a Liszt-díjas karnagy, zeneszerző, Érdemes Művész Pásztai Miklós nevét, így több mint 20 éve közösen rendezzük, évenként, a Pásztai Napokat.

Az első napon a **Pásztai Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény** növendékeinek hangversenye, kiállítása, magyar néptánc tagozatának bemutatója van, a második nap pedig a kórusoké. Minden alkalommal más-más vendég-kórust hívunk meg, s lehetőség szerint mind két kórus énekel Pásztai művet is a műsorában. A több mint 2 évtized alatt így lassan bemutattuk a szerző legtöbb – általunk elénekelhető – művét, ami a kórusnak is, a közönségnek is nagy örömet szerzett. De nekem is, mint karnagynak, nagyon sok örömteli feladatot és lehetőséget adott e művek betanítása, előadása.

Nagy segítséget kaptam ebben a Magyar Rádió eredeti felvételeinek meghallgatásának lehetősége, valamint **Lisztes Lászlótól**, aki még énekelt Pásztai Karnagy Úr dirigálása alatt, a művek előadására vonatkozó szerzői utasításainak megosztásában. Így mertem hozzájárulni a művek előadásához. Természetesen, külföldi útjainkon – még nagyobb gonddal válogatva – énekelünk névadónk műveiből.

Így a Felvidéken, Erdélyben, Szlovéniában, Németországban, Franciaországban tudtuk bemutatni a legtöbb helyen ismeretlen műveket, a közönség nagy tetszésére. Többször a kottát is elkérték, hogy ők is

megtanulhassák. Számomra és a kórusom számára legemlékezetesebb koncertek egyike az 1999-ben, a MTA Dísztermében rendezett emlékkoncerten való fellépésünk volt, ahol együtt énekelhettünk a Nemzeti Énekkarral, vagy amikor a Régi Zeneakadémián énekelhettünk többek között Pászti műveket. A legfelemelőbb talán még is az volt, amikor Piliscsabán, az Egyházzenei Napokon a Kereszt c. nagyszabású művet énekelhettük. Igazi ünnep volt mindenki számára!



## 2. A Pászti Miklós Vegyes Kórus eredményei:

Legnagyobb eredménynek azt tartom, hogy az elmúlt 27 év alatt igazi közösséggé lettünk, s a közös élmények: örömök, sikerek, nehézségek összekovácsoltak bennünket, jobbá lettünk, s remélem, környezetünket is jobbá tettük!

Természetesen, bőségesen kaptunk elismeréseket is: Minősítő hangversenyeinken: 1997-ben ARANY minősítés 2004-ben Fesztivál Kórus 2010-ben Kiemelt hangverseny Kórus 2012-ben a Kodály Zoltán VI. Magyar Kórusversenyen ezüst diploma 2002-ben „Biatorbágy Nagyközségért” kitüntetést adományozott a „magas színvonalú kórusmuzsikáért, a község életének szellemi, lelki megújításában való részvételéért”. 2017-ben pedig – már egy új karnagy, **Barlay Zsuzsa** vezetésével, a németországi Limburgban, egy Nemzetközi Kórusfesztiválon mutatkozhattak be eredményesen.

**3. 2019.** április 26-27-én kerülnek megrendezésre a „**Pászti Napok**” Biatorbágyon. Első nap, a hagyományok szerint a Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola ad koncertet, a második nap a kórusoké. Most vendégkórusunk a Törökbálinti Vegyes Kórus, Vékey Mariann vezényletével. Végül egy szép összkarral zárul Pászti Miklós halálának 30. évfordulóján a „Pászti Napok” rendezvény.

**Bolyki Eszter** (2019.02.09.)

(Forrás: (<http://pasztimiklos.com/emlekezunk1/>),  
Bolyki Eszter, a Pászti Miklós Vegyes Kórus alapító karnagyának  
(<http://pasztimiklos.com/emlekezunk2/>))

## II.

A több mint 25 éve rendületlenül működő biatorbágyi **Pászti Miklós Alapítvány Elnöke, SEBESTYÉNNÉ ZAGYVAI MARIANN** beszél arról, mennyiben sikerült a kitűzött céloknak megfelelni milyen támogatókat sikerült megnyerni, milyen neves események történtek az elmúlt majd három évtizedben, s hogyan tervezik megünnepelni az évfordulót.



“1993. február 1-én a két alapító – **dr. Barócsiné Pászti Nóra** és **dr. Barócsi Zoltán** – létrehozta a Pászti Miklós Alapítványt abból a célból, ápolja Pászti Miklós karnagy, zeneszerző emlékét, megismertesse munkásságát.”

Így kezdődik a Pászti Miklós Alapítvány Alapító Okiratának az alapítvány céljait bemutató bekezdése, és aztán folytatódik tovább az Alapítvány által támogatott, szintén Pászti Miklós nevét viselő biatorbágyi szervezetek: a Pászti

Miklós Vegyes Kórus és a Pásztai Miklós Alapfokú Művészeti Iskola támogatásával.

Több mint 25 év telt el az alapítás óta, de a legfőbb célok tekintetében sosem volt szükség lényegi változtatásra, hiszen minden évben ennek szellemében folyt a munka, én ennek szellemében dolgoznak most is zenészek, énekesek, tanárok, diákok, alapítók, kuratóriumi tagok, akiket a zene szeretetén és egymás megbecsülésén túl a névadó iránti tisztelet is szorosan összeköt.

Pásztai Miklós neve rangot adott a zeneiskolának és a kórusnak, és rajtuk keresztül, valamint más, az Alapítvány által támogatott szervezeten és kezdeményezésen keresztül rangot adott egész Biatorbágy zenei kultúrájának. Kevés város tudhat magáénak ilyen pezsgő és színvonalas zenei életet, és kevés város büszkélkedhet ennyi kiváló zenésszel, mint Biatorbágy.

Zene nélkül nem jó élni, és előbb-utóbb mindenhol megindulnak a kezdeményezések egy városi kórus, egy városi zeneiskola szervezésére, de mennyivel nagyobb lendülettel történhetett ez meg Biatorbágyon, ahol már a kezdetekkor egy Alapítvány vette szárnyai alá a zeneszerető embereket, és olyan kiváló zenész, pedagógus, lelkes és fáradhatatlan szervező állt sokáig ennek élén, mint Bolyki Eszter.

2017-ben a kórus és a zeneiskola együtt ünnepelte 25 éves fennállását. A minden évben megrendezett Pásztai Napok ebben az évben még különlegesebb programokkal, vendégelőadókkal, és a biatorbágyi művelődési központ épületében rendezett fotókiállítással gazdagodott, ahol megpróbáltak megemlékezni arról a sok-sok rangos eseményről, sikeres növendékről, nagyszerű kollégáról, akiket hosszú oldalakon keresztül sorolhatnánk, és akik egymás rendezvényein is gyakran és szívesen vettek és vesznek részt nézőként és előadóként is. Így nem csak saját közösségeik formálódnak egyre összetartóbb csapattá, hanem Biatorbágy zenei életét is összefogják, és együtt képviselik és közvetítik a zenei kultúra értékeit a város minden lakója felé.

Pásztai Miklós egész életében fontosnak tartotta, hogy a zene öröme minél több emberhez és minél magasabb színvonalon eljusson. A legfőbb bizonyítéka annak, hogy a Pásztai Miklós Alapítvány méltón ápolja névadója emlékét az, hogy a 25 éve elkezdett munka ma is töretlenül folyik egyre több zeneszerető



felnőtt és gyermek részvételével, egyre szélesebb körben örömet okozva a zenészeknek és az őket hallgató közönségnek egyaránt.

Pásztai Miklós halálának 30. évfordulójáról a 2019 áprilisában megrendezett Pásztai Napok rendezvénysorozaton emlékezik meg a biatorbágyi zeneiskola és a vegyeskar.

Forrás: (<http://pasztimiklos.com/emlekezunk3/>)

### **Függelék:**

#### **[Pásztai Miklós – Wikipédia](#)**

**Pásztai Miklósra (1928-1989) emlékeztek a Nemzeti Filharmonikusok (1928-1989) (Bukta Julianna / Wikipédia / *Pásztai Nóra*)**

[http://www.parlando.hu/2018/2018-3/Emleklapok-Pasztai Miklos.htm](http://www.parlando.hu/2018/2018-3/Emleklapok-Pasztai_Miklos.htm)

Parlando: 2018/3.