

# DUDÁS ÉVA KÖLTEMÉNYEI

## I.

### A KIVÁLASZTOTTAK

(Johann Sebastian Bach hallgatása közben)



Rájuk gondolok, a kiválasztottakra,  
kiknek homlokán stigma, isten csókja,  
a tudókra, kiknek megadatott,  
hogy lássák a szivárványt, újra meg újra,  
király az mind, kinek aranyból van a trónja,  
homlokukon csillogó töviskorona,  
gyöngyszemektől fénylik legott,  
vállukat az univerzum ezer gondja nyomja,  
hiszen ők hallják, hiszen ők látják, hiszen ők értik,  
s bár tudják, hogy ők is ugyanúgy végzik,  
halotti maszkjuk lesz az emlékezet,  
s halotti leplük az emberi elme,  
mely századokkal dacolva éltet  
és ünnepel, s hálásan tekint az isteni rendre,  
s örvend, hogy a szépségből neki is jutott  
egy kis morzsa, szinte alamizsna,

mint mikor egy apró csillag lehullott,  
éhes, szomjas, rongyos koldusokra,  
s a földben a testet rágó kukacokra,  
mert porrá, csillagokká válunk mi mind,  
csak sár, csak sötét, csak a nagy üres csend,  
de hallgatom, mit a Nagy Mester üzent,  
isteni tudásával féltve, óva int:  
nem más, csak a szépség és az Isten,  
jól vigyázzunk, csak az, ami örökkön örök itten.

## II.

### ANTONIO SALIERI BESZÉLGETÉSE A JÓISTENNEL



Johann Georg Edlinger: W. A. Mozart és Joseph Willibrord: A. Salieri

**M**eguntam már, hogy hiába szolgálok,  
**O**ltalmadba mindig Őt vetted, Uram,  
**Z**engik a nevem lakájok, s kufárok,  
**A**z a m á s i k járja mégis az utam,  
**R**end honol agyamban, művemen átok,  
**T**e csak Őt láttad, égi fény, elsuhant.

Sehol se leltem rá egy igaz hangra,  
Azt hittem elég, ha dolgozom serényen,  
Láttam egy fényes csillagot, valaha  
Itt járt a Földön, majd eltűnt egészen,  
Ennyit kértem csak, az Ő hangját egy napra,  
Reszkettem érte, hogy egyszer elérjem,  
Így éltem dicsfényben, de ítélve kudarcra.

### III.

#### EGY VASÁRNAPI MISÉRE

*Dénesnek*

Testem hús börtönébe be vagyok zárva,  
Pompeji megkövült könnycseppek arcomon,  
Agyam ezer kósza gondolat tárháza,  
Barázda - gond-folyó medre - homlokomon.

Szám körül lassan tűnik a pajkos mosoly,  
Már, mint citera, szól kezem remegése,  
Szemem előtt pereg egy film, mi túl komoly,  
Bús, halk orgonaszó hív be egy misére.

Testem börtönéből majd kiszabadulok,  
Szívem - rozsdás óramű - nem sok jót ígér,  
Megnyugszom: ha egyszer végleg elindulok,  
A szent orgonaszó oda is elkísér.



**Dudás Éva**, az Irodalmi Rádió szerzője vagyok. Régen, 1963-ban születtem. Nyelvszakos tanár vagyok, egész életem a tanítással és tanulással telik. Szerencsére a nyelv és az irodalom szorosan összekapcsolódik, így a two in one csomagban nem csak a nyelvtan, a kiejtés, a szókincs stb. van jelen, hanem a tanított/tanult nyelvek gyönyörűségei irodalma is. Így aztán ott figyelnek a polcomon a komoly, ám kedves, örökéletű zsenik: Csehov, Tolsztoj, Thomas Mann, Heinrich Böll, Dickens, Golding, természetesen, a felsorolás nem teljes. Bár a prózát jobban kedvelem a líránál, mégis versírásba kezdtem néhány évvel ezelőtt. Kedvenc témáim az emberi érzések, a természet. Egyelőre maradok a hagyományos versformáknál. Szívesen fordítok verseket, nagyon izgalmas terület ez is. Kedvenc hobbim még a komolyzene-hallgatás. Erre inspirálnak a gyermekeim is, akik zeneművészek és magas színvonalon, kifinomult ízléssel zenélnek. Életem egyik tartópillére a művészetek élvezete, erről álljon itt egy idézet: „Összes ideg- s agysejtem remegő vágytól szomjaz, s boldogan összerezzenek, mikor szépet látok.”