

Dr. Herencsár Viktória, egyetemi docens legújabb cimbalmos kiadványai

Szerzői kiadásban megjelent legújabb CD-m, melynek felvétele a Nemzetközi Újévi Cimbalomkoncerten ez év januárjában készült. Ezen az élő felvételen saját kompozícióim hallhatók természetesen cimbalomra, melynek szólójához szimfonikus zenekar, elektromos gitárok, dob szett, a népzeneben használatos ütőhangszerek adják a kíséretet. A darabok formája követi a klasszikus zene stílusát, hangzásvilága és ritmusa a népzene és a könnyűzene épül. A kompozíciók az ifjúság érdeklődésének felkeltésére a cimbalom iránt készültek. A darabok érzelmeket, érzéseket fejeznek ki:

A Nap és a Hold. Ez a zene kifejezi a két bolygó mindennapi jelenlétét életünkben.

Virágoskert. A virágok sokszínűsége hallható ebben a zenében.

A Rózsa. A zenén keresztül megismerhetjük a rózsza születését, fejlődését, sokféle típusát, hervadását, továbbélését. Az ének szólam teszi különlegessé a darabot, melynek részletében felismerhetünk egy magyar népdalt.

A Táncos . A tánc érzelmi erejét, hangulatát hallhatjuk zenében.

A Vándor. Az alapdallam Jankel Rabbi 18. századi lengyel zsidó cimbalmos gyűjteményéből származik. A vándorélet szabadságát, a vándorlás sokszor monoton hangulatát idézi fel ez a zene

Vistula hangjai. Szvitszerű egybekomponált háromtétéles darab (Allegretto, Lento, Allegro) , melyben felhangzanak Jankel Rabbi 18. századi lengyel zsidó cimbalmos által játszott melódiák. A folyó és a folyópart életének hangulatát, természeti szépségeit hallhatjuk zenei megfogalmazásban.

Örökzöld hegy. Ázsiai hangulatot teremt a tajvani dallam ihlette kompozíció, mely a több ezeréves hegy látványát tárja elénk zenében. Ennek a darabnak az érdekessége a bambuszverővel szólót játszó cimbalom. A hárfá hangszínét a magyar verővel megszólaltatott cimbalom imitálja.

Közreműködők:

Herencsár Viktória – cimbalom (1-9),

Duna Szimfonikus Zenekar Deák András vezényletével (1-9), Berta Alexandra – ének (3)

Andrea Stračinová – cimbalom (9), Horváth András Ádám – elektromos gitár (1-5; 9),

Temesi Bertalan – basszus gitár (1-5; 9), Fazekas Tamás – dob szett (1-9)

Herencsár Viktória - Cimbalomystic

1. A Nap és a Hold/ The Sun and the Moon	9'30"
2. Virágoskert/ Flower garden	4'03"
3. A rózsák/ The Rose	8'09"
4. A táncos/ The Dancer	5'58"
5. A vándor/ The Wanderer	6'08"
6. Vízutula Hangjai/ The Sounds of Vistula - Allegretto	7'17"
7. Vízutula Hangjai/ The Sounds of Vistula - Lento	4'55"
8. Vízutula Hangjai/ The Sounds of Vistula - Allegro	7'15"
9. Örökzöld hegy/ The Evergreen Mountain	7'15"

Közreműködők/ Contributors:
 Herencsár Viktória – cimbalom/ Hungarian hammered dulcimer (1-9)
 Duna Szimfonikus Zenekar/ Duna Symphony Orchestra, Budapest
 Deák András – karmester/ conductor (1-9)
 Betta Alexandra – énekes/ vocal (3)
 Horváth András Ádám – gitár/ guitar (1,2,3,4,5,9)
 Temesi Bertalan – basszus gitár/ bass guitar (1,2,3,4,5,9)
 Fazekas Tamás – dob szett/ drum set (1-9)
 Andrea Stračinová (SK) – cimbalom/ Hungarian hammered dulcimer (9)

Felvételek/ Recording producer: Kiss János & Martonosi László (TELEMATRIX 86 BT)
 Mastering: Pálfi Balázs (Sono Garden Studio)
 Borítás/ Cover design: Orosz Károly

A felvétel 2019. január 12-én készült a Nemzetközi Újévi Cimbalomkoncerten a Víziztó Sándor Művelődési Házban Budapesten.
 This live recording was made by the International Cimbalom New Year Concert on 12. January 2019 in the Víziztó Sándor Cultural House (Budapest).

© 2019 Viktória Herencsár. All rights reserved, unauthorized copying, lending and broadcasting of this record prohibited. Made in Hungary.

Herencsár Viktória - Cimbalomystic VH04/2019

A Szlovák Cimbalom Világszövetség kiadta szlovák nyelven a Cimbalomvilág c. könyvet, mely bemutatja a cimbalom történetét, típusait, megszólaltatásának módszereit, irodalmát, a jelentősebb hangszerkészítő műhelyeket és a cimbalomoktatás helyzetét itthon és külföldön. Ez az első olyan könyv a cimbalomról a világban, mely alapvető átfogó ismeretet ad e különleges, szép és titokzatos hangszerről. A szlovák nyelvű könyv bemutatójára 2019. február 21-én volt Besztercebányán, a Művészeti Akadémián. A könyvet nagy érdeklődés fogadta nem csak a cimbalmosok körében, de zeneszerzők, zenetudósok körében is. Február 25-én Csehországban, Valašske Meziříčiben is be lett mutatva a Cimbalom fesztivál és verseny idején. A cseh cimbalmosok és zeneszerzők is örömmel fogadták a hiánypótló információkat tartalmazó könyvet. Már több ország is jelezte, hogy szeretnék, ha más nyelven is megjelenne ez a könyv. Remélem, hogy valamikor majd ez is megvalósul!

Viktória Herencsár Svět cimbalu

Viktória Herencsár
Svět cimbalu

Cimbal je strunový nástroj lichobežníkového tvaru so štyrčic rotnou kultúrou poťahujúci sa Strednej Ázie, na ktorou sa hrá poličkami alebo brčkíkmi. V rôznych kultúrnych okruhoch sa používa mnohá jeho druhová v Turecku, v blízkej a diaľkovej i v populárnej hudbe, romantizuje sa charakteristicky aj pre pomenovanie druhov cimbalu (brčkace, psaltesny, adotta, qator, kantele, kamsel, goshi, poličkami, ramnozad, kim, kantele, tantouri, pangolin, hachhret, hammered dulcimer, sympanon, cimbal, střík).

Cimbal považujú Maďari za typický maďarský kultúrny nástroj - zároveň ho pokladajú za svoj národný kultúrny nástroj aj Čiňania, Iráni, Indoná, Nenci, Pranciáni a veľa ďalších národov. Predsa o ňom vieme v pomerne o ľahko ľudskými nástrojmi vynálezu milo.

Kaľka Viktória Herencsár ohľadom čitateľa s úplne novorodákmi, pokojní a tajomným kultúrami. Opíše jeho kultúru, typ, metódu hry, predstavi významená dieťa na výrobe nástroja, odberá a ľudskú literatúru pre cimbal, značky v nastúpi cimbalových dieťa ohľadom stavu výluhy hry na cimbalu v rôznych krajinách sveta.

ISBN 978-80-89898-20-2

u. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia