

Tóparti mesék

Klebniczki György zongoraművész-zeneszerző legújabb hegedűre írt kottájának ősbemutatója



ŐSBEMUTATÓ
**KLEBNICZKI GYÖRGY: TÓPARTI
MESÉK**

2019. ÁPRILIS 30. 17 ÓRAKOR
A KIRÁLY-KÖNIG PÉTER ZENEISKOLA
KAMARATERMÉBEN

MŰSOR:

— FURULYASZÓ
— GÓLYALÁBON
— SÍPPAL, DOBBAL
— TAVIRÓZSA MESÉL
— NÁDI HEGEDŰK
— KÓZSA FALEVÉL
— BÉKAKIRÁLY SZERELME
— TŰCSÖKZENE
— TAVITÜNDÉR ÉNEKEL
— SÁSKA HADAK

ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK: KLEBNICZKI GYÖRGY
FELKÉSZÍTŐ TANÁR: T. BORSÓS KRISZTINA

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!

2019. április 30-án a Király-König Péter Zenei AMI Kamaratermében csendültek fel Klebniczki György legújabb hegedűre írott Tóparti mesék című művének tételai.



A darabot a Szerző tíz tételből fűzte össze, melyek - mint azt a cím is sugallja-, a gyermeki lelkivilághoz nagyon közel állnak. A bemutató megvalósításában oroszánrészt vállalt az intézmény hegedűtanára T. Borsós Krisztina, akinek növendékei lelkesen követték Klebniczki György instrukcióit. A próbákon és a koncerten is természetesen Klebniczki György játszotta a zongoraszólamot. A bemutató első perceiben a Szerző megosztotta a közönséggel a darab

keletkezésének indítékait: célja egy olyan jól játszható, ugyanakkor a mai kor gyermekeihez közel álló mesevilág szereplőit, hangulatát kívánta a kis hegedűsök szívéhez- lelkéhez élményszerűen igazítva megírni, ami nemcsak a tananyagot színesíti, de akár versenyek pódiumain is megállja a helyét, bővítve a kortárs művek palettáját. Beavatta a közönséget abba is, hogy Mesterei (Hollós Máté, Fekete-Győr István és Huszár Lajos) hogyan formálták hatásukkal, instrukcióikkal művészi világát, alkotói fejlődését.

Az eseményen jelen volt Czeglédi Ibolya hegedűtanárnő, a Triola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetője, aki a zeneszerző elképzeléseit segítette a hegedűhöz adaptálni: mind a hangterjedelmet, mind a vonásokat tekintve lektorálta a kiadandó anyagot. Az iskola telephelye Kőszegen a Dr. Nagy László Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, az ott tanuló gyermekek a darabokat hallgatva készítették a kotta illusztrációit.

2. Gólyalábon

♩ = 30 Andantino

Hegedű

Zongora

2

Klebnicki György 2018

3. Sípval, dobbal

♩ = 80 Andante moderato

Hegedű

Zongora

3

Klebnicki György 2018

A gyakorlás során a gyerekek a darabok témáit nemcsak hegedűn, de rajzaikon is megjelenítették. A hangverseny közben a közönség számára ezek a kivetítőn jelentek meg, erősítve, kiegészítve a zenei élményt.



A hegedűs növendékek nagy átéléssel, lelkesen muzsikáltak, érződött játéukon, hogy lelkesítően hat rájuk, hogy ők szólaltathatják meg először ezt a színes, változatos, nagy szeretettel megírt darabot. A záró tételt T. Borsós Krisztina előadásában hallhattuk.

Az új kotta sikerét egyértelműen mutatja egyrészt az a tény, hogy már számos alapfokon tanító kolléga vásárolt belőle, másrészt az is, hogy a bemutatót több hegedűtanár is megtisztelte jelenlétével, például S.Dobos Márta, az SZTE docense is.

Bodrogközy Eszter

Király-König Péter Zenei AMI