

Dr. Sebestyén István fuvolaművész-tanárra emlékeztünk

Dratsay Ákos fuvolaművész kereste fel a Tanár Úr családját, volt növendékeit, kollégáit, tisztelőit e különleges ünnepi alkalomra invitálva mindannyiunkat, akiknek életében, fuvolás kibontakozásában Ő meghatározó szerepet töltött be.



**ÜNNEPI
MEGEMLEKEZÉS**

**A 100 ÉVE SZÜLETETT
DR. SEBESTYÉN ISTVÁN
FUVOLAMŰVÉSZ-TANÁRRÓL**

2019. április 23-án 14:00 órai kezdettel a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán (Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81)

PROGRAM

14:00 Liszt terem A tanár úr volt kollégáinak, növendékeinek és tisztelőinek találkozója Meszlényi László és Sebestyén Magdolna megemlékezése Sebestyén tanár úrról A jelenlévők emlékeinek felidézése kötetlen formában	18:00 Fricsay terem Ünnepi hangverseny Közreműködnek: Bálint János - Liszt-díjas fuvolaművész Dratsay Ákos - fuvolaművész Matuz István - Kossuth-díjas fuvolaművész Madarász Éva - zongoraművész A Tanár úr volt növendékeiből, és tisztelőiből alakult fuvolaegyüttes (Kérem, hogy aki szívesen játszana az együttesben, jelezze ezt a greksa.laszlo.58@gmail.com email címen!)
16:30 8-as terem A fuvolaterem elnevezése Dr. Sebestyén Istvánról – teremavató ünnepség Avató beszédet mond: Lass Zoltán fuvolaművész, a Szegedi Tudományegyetem címzetes docense Közreműködik: Bálint János Liszt-díjas fuvolaművész	MŰSOR Jules Mouquet: Pán fuvolája – szonáta I. Pán és a pásztorkok II. Pán és a madarak III. Pán és a nimfák Franz Schubert: Szerenád Az alpesi vadász Litánia Jules Massenet: Méditáció Liszt Ferenc: II. Magyar rapszódia Georg Friedrich Händel: Vízizene – részlet

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Az eseménysorozat az SZTE ZMK Liszt Ferenc Kamaratermében kezdődött, ahol először Meszlényi László, a kar nyugalmazott oboatanára méltatta kollégáját, majd a család részéről Dr. Sebestyén Magdolna, Pista bácsi leánya rövid visszatekintésben összegezte e különös életutat.

Már joghallgatóként, 18 évesen kapott volt gimnáziumának hangszertárából először fuvolát a kezébe, melyen megszállottan, hihetetlen szorgalommal gyakorolva egy év után már Szeged három zenekarában is játszott. Hamarosan saját hangszert vásárolt, folyamatosan gyakorolt, fejlesztette technikai, zenei tudását. A háború kitörése után a frontra is magával vitte a fuvolát, majd orosz hadifogságba esve a hadifogolytáborban is mindig zsebében hordta szeretett hangszerét, mely többször is megmentette az életét, ugyanis nem osztották be nehéz fizikai munkára, hanem a tábori zenekarban fuvolázhatott.

A háború után szegeden a Szegedi Megyei Bíróságon dolgozott, emellett már 1949-től tagja volt a Szegedi Filharmonikus Zenekarnak is.

1953-ban végleg megvált a jogi pályától, ezután minden energiáját, lelkesedését a zenének és a tanításnak szentelte. Tagja volt a Szegei Szimfonikus Zenekarnak, a Szegedi Nemzeti Színház Zenekarának, emellett a Postás Zenekarban is játszott, nyaranta a Szegedi Szabadtéri Játékok Zenekarában is muzsikált.

A zenekari munka mellett teljes állásban tanított a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tagozatán, a Tömörkény István Művészeti Szakközépiskolában és a Liszt Ferenc Zeneiskolában is.





Dr. Sebestyén István és növendékei a Főiskolán

A visszatekintést követően az összegyűlt tanítványok idézték fel emlékeiket, rendkívül megható, felemelő beszélgetés keretében. Nemcsak fuvolázni tanultunk Tőle, hanem kedves, szeretetre méltó egyéniségével emberi helytállásra is buzdított bennünket, összetartásra bízott. Rávezetett, hogyan figyeljünk a zene belső összefüggéseire. Pista bácsi fia is felidézett néhány emléket, unokája pedig megörökítette az eseményeket.

"Nem elég szeretni, művelni, de tisztelni is kell a zenét" mondogatta gyakran.

A tanítványok közül többen szép ívű pályán bontakoztatták ki tehetségüket, kamatoztatták a Pista bácsitól kapott remek alapokat.

- **Matuz István** Kossuth-díjas fuvolaművész,
- **Szabó Dénes** a Nemzet Művésze, Kossut-díjas karnagy, Liszt-díjas zenepedagógus, kórusvezető,
- **Bálint János** Liszt-díjas fuvolaművész, a Detmoldi Zeneművészeti Főiskola professzora,
- **Lass Zoltán** fuvolaművész, az SZTE ZMK címzetes főiskolai docense,
- **Dratsay Ákos** fuvolaművész, a kecskeméti Kodály Iskola és a budapesti Vienna Konzervatórium tanára.

Az alapfokon tanító fuvolatanárok, iskolaigazgatók, amatőrök muzsikusok is magas színvonalon, lelkesen adják tovább, amit Tőle kaptak.

A kötetlen beszélgetést a teremavató ünnepség és az emléktábla leleplezése követte, ahol Lass Zoltán fuvolaművész-tanár méltatta a Tanár úr munkásságát.



Lass Zoltán megemlékezése a teremavatón (Fotó: Sebestyén Anna)

Ezt a jeles eseményt Tóth Péter, az SZTE ZMK dékánja is megtisztelte jelenlétével. A legendás 8-as teremben elhelyezték a korabeli kottaállványt és más dísz tárgyakat, képeket, melyek akkoriban keretezték napjainkat. Az ünnepség záróakkordjaként Bálint János lenyűgöző fuvolajátékában gyönyörködhattünk.



Bálint János fuvolázik a 8-as teremben (Fotó:Sebestyén Anna)



D.r Sebestyén István emléktáblája a 8-as teremnél (Fotó: Sebestyén Anna)

Az ünnepi hangverseny 18 órakor kezdődött a Fricsay-teremben, ahol sokan csatlakoztak hozzánk, folytatva az ünneplést.

Itt Madarász Éva zongorakíséretével Dratsay Ákos, Matuz István és Bálint János adott koncertet hatalmas sikerrel.



Matuz István, Dr. Sebestyén Magdolna, Dratsay Ákos
(Fotó :Sebestyén Anna)

A hangverseny és az ünneplés megkoronázásaként egy igazi örömmel választottak a lelkes szervezők: Händel Vízzenéjének egy tétele csendült fel a volt növendékek és tisztelők előadásában, örök emléket állítva Dr Sebestyén István fuvola művésztanár zenepedagógiai, szellemi, lelki örökségének.



Az ünnepi megemlékezés zárószáma: egykori tanítványok és tisztelők közös játéka
(Fotó: Sebestyén Anna)