



novum pro

Kiadó: [NOVUM PUBLISHING GMBH](#)

Oldalszám: 178 oldal

Megjelenés: 2019. január 15.

[Avar Judit: Női káromságok. Versek a szerző Novum Pro Kiadónál megjelent kötetből \(pdf\)*](#)

"...mit zárnék be, ha ki sem nyitottam..."

„Amikor megszólal egy belső hang bennem, összekapcsolódik érzéseimmel a gondolkodásom és a lelkem... villanás, egy mozdulás, reakciók, meglátások... E pillanatokat örökítem meg, és mint különös őstudást vagy újdonsült felfedezést szeretném megőrizni, átnyújtani. Célom a feltétlen szeretet és öröm meglétének szükségességével való szembesítés. És az idő előtti cselekvések, túlkapások, a sikertelen törekvések és helytelen magatartásformák elvetése is. Mindenben az egyensúlyt, az igazságosságot, a szépség és jóság harmóniáját keresem. Első verseskötetemben életem eseményeinek keresztmetszetét nyújtom át, örökké keresve a természetes megszólalás és hivalkodó magamutogatás közti finom arányt, a kényes egyensúlyt.”

Zenepedagógusi berkekben évtizedek óta igen jól cseng Avar Judit neve, aki előadóművészként, a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola magánének tanáraként, 1993-1997 között pedig a Szegedi Konzervatórium Régizene-szak barokk-ének, kamarazene adjunktusaként kiváló minősítést szerzett már eddigi életművével is, amelyeket újra fellángolt írásművészetével sikeresen egyre gazdagít. Egyik önéletrajzi vallomásából tudjuk, hogy „Tizenhat éves koromtól verselek” és azt is, hogy „Amikor egy belső hang megszólal

bennem, összekapcsolódik érzéseimmel a gondolkodásom és a lelkem... villanás, egy mozdulás, reakciók, meglátások... ”. Mégis írásművészetére igazából csak az utóbbi években figyelhettünk fel azt követően, hogy egymás után láttak napvilágot feltűnést keltő verses és prózai munkái.

JUDIT AVAR
FÜRED FÉNYE
LIGHTS OF FÜRED



Versciklus, Veszprém, 2017)

“Tágas térben
Felszívódom
Észrevétlen”

Füred fénye c. egyik korábbi kötetének előszavában írta, hogy *„nekiünk zenészeknek-tanároknak, talán még fokozottabban szükségünk van a napi zajoszenés forgatag után a csendes elvonulásra, a letisztult elmélkedésre... erre is biztat könyvem. Példámon keresztül igazolja, hogy másokkal is, de magunkkal szintén törődnünk kell... ”.* Versei a „Női károgások” c. kötetében is örök témák köré csoportosulnak, melyeket a magyar nyelv zeneiségével hol játékosan – hol pedig komolyan közöl. Szerencsés ember, hogy zenészként és költőként – a nyilvánosság elé tárt műveiben – újra és újra immáron velünk együtt átélhette mindazt, amit csak Ő lát és érzel a világban nőként, asszonyként, művészként. S teszi mindezt a lét-érzelmeinek szókimondó gazdagságával, legyen ez a szerelem, vagy az elválás, a megérkezés vagy az eltávozás a téma, melyeket nagyon gyakran körüleng a születés és az elmúlás örök témája. Gondolatait gyakran remek rímjátékokban kelti életre és azzal a színes formavilággal, melyeket muzsikusként a legkiválóbb mesterektől elleshetett. Alkotásai –

legyenek azok miniatűrök, vagy a nagyobb lélegzetűek – őszinték, nyíltak, igazak, kortalanok: ezért is szólnak mindenkihez!

Z.T.

*AVAR JUDIT: A NŐI KÁROGÁSOK c. verses kötetéből az alábbi versek olvashatók [a linkben](#): Asszonyi sors; Al fresco; Idegenség; Fő a változatosság; Hiénák; Attól kezdve, Enyém a pálya; Megpattant; Élet-képtelen; A magam szigetén.

Z.T.



Kiadó: Széphalom Könyvműhely
A kiadás időpontja: 2019-02-05

„Cicke, akinek életútját követi történelem, mongol származású doktornő, negyven évesen jött Magyarországra. Megismerésével érdekes, idegen világ tárult elém. Szándékosan nem utaztam Mongóliába, hogy csakis az ő élményein át képzelhessem el, messzi földön hogyan élnek, mivel foglalkoznak embertársaink. Nem hittem volna, hogy ott is hasonló problémákkal bajlódnak, mint mi...” – írja könyvünk szerzője, Avar Judit.

Dr. Balog Chuluunstsetseg, Cicke gyermekkora a nomád társadalom erőszakos, szocialista átalakításának idejére esett, tele súlyos sebeket okozó élményekkel. A mongolok igyekeztek megőrizni a maguk ősi hitét és hagyományait, a mindenkori fiatalságot azonban magukkal sodorják az új divatok és a változások okozta sok tragédia. A kilátástalanság vezeti hősnőnket Magyarországra, hogy itt élő húga segítségével szerencsét próbáljon. Sok jó és rossz tapasztalat éri, miközben jó nevű gyógyítóként működik, de orvosi végzettségét nem sikerül elismertetnie. Végül magyar férjével együtt hazatér Mongóliába. Avar Judit dokumentumregénye egy értékes-érzékeny asszonyt állít elénk, akinek útját a családjára iránti elkötelezett szeretet jelöli ki.

A Szerző válogatása a Női károgások c. kötetének kedvenc verseiből:

ILLÚZIÓNK

Mit képzelni vélünk
az lesz mételymézünk
Álom-szárnyalásban
chochitót majszolunk
Szíves hittel jó
nagyokat koppanunk

Másképp másra
miért emlékszünk
Láthatatlan
hogyan repülünk- ha
Oktalan tévelygéseink
vezeklésekké fajulnak

Miközben érzésünk
szűkölő illúzió
Magatartásunk
giccs-áztatása
Rózsaszínűvé szürkülve
kődbe vész

ILLANÓ

Itt is bukkansz
ott is csillansz
Lyukakat tömsz
meg-megvillansz
Léteddel mást
nem is bírhatasz
Pár évtized

el is illansz

ALMAKOMPÓT

1.

Túl édes lett
A nagymamám falta
Rögtön átment rajta

Jött a nővér
Szegényt tisztába rakta
Szúrós szemmel betakarta

Pénzemet elfogadta
Fűt-fát ígérve kezét mostam
Hamis méz volt minden szavam

A komp elindult
Az alma örökre
Ott maradt

2.

Edd meg
amit főztél
Én is megeszem
amit nekem
Kifőztél

MIRE

1.

Mire
észleltem
elmúlt

Mire
elővettem
eltehettem

Mire
felidéztem
temethettem

Mire
való
semmire

Érvényét
vesztette
mire

2.

Mire agyadban
összeáll a lényeg
El is illant
e rövidke élet

Avar Judit: Női káromságok c. kötetét ősszel széles körben bemutatják a 2019. november 6-10. között megrendezésre kerülő Bécsi Könyvvásáron, alkotását a novum publishing kiadó saját standján állítja ki a bécsi vásárcsarnok (Messe Wien) D épületében.

[PDF](#)