
BARTÓK VILÁGVERSENY ZONGORISTÁKNAK

BESZÁMOLÓK ÉS INTERJÚK
(Zeneakadémia, 2019. szeptember 7-15.)



I.

DÍJNYERTESEK

[SZOKOLAY ÁDÁM NYERTE AZ IDEI BARTÓK VILÁGVERSENYT](#)

A Zeneakadémia idei, ezúttal zongoristák számára rendezett Bartók Világversenyének első helyezettje a 23 éves Szokolay Ádám lett. A szeptember 15-i gálaesten a második díjat Balogh Ádám, a harmadikat pedig Peter Klimo kapta.

[Tovább](#)

ELSŐ ELŐZŐ

II.

INTERJÚ SZOKOLAY ÁDÁMMAL

[„A SZABADSÁGOT KERESSEM BARTÓK DARABJAIBAN”](#)



Szokolay Ádám

Szokolay Ádám Zsolt a Bartók Világverseny zenekari nagydöntőjében Bartók 1. zongoraversenyét játszotta, a gálaesten pedig kiderült, ő lett az első helyezett. A díjátadó után elmondta: sikerült minden elképzelését megvalósítania a versenyen, és úgy érzi, az itt megtapasztalt koncentrált figyelem segíteni fogja a pályáján. Jelenleg a weimari Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatójaként csiszolja tudását, és vallja, hogy nyitott szívvel kell Bartók zenéjéhez közelíteni.

[Tovább](#)

III. INTERJÚ BALOGH ÁDÁMMAL [„BARTÓK SZÁMOMRA SOSEM VOLT IDEGEN”](#)



Balogh Ádám

Számos nemzetközi zongoraverseny díjazottja, elismert zenekarok vendégszólistája, 2010-ben debütált a Budapest Fesztiválzenekarral. A Bartók Világverseny legfiatalabb versenyzője, a 21 éves Balogh Ádám a nagyzenekari döntőben Liszt A-dúr zongoraversenyét játszotta.

[Tovább](#)

IV. INTERJÚ PETER KLIMÓVAL [„BARTÓKRA RÁ KELL ÉREZNI”](#)



Peter Klimó

Amerikában született és él, de tökéletesen beszél magyarul, Bartók zenéjéhez pedig kezdettől vonzódik. Peter Klimo Bartók 3. zongoraversenyével lép színpadra a Bartók Világverseny nagyzenekari döntőjében.

[Tovább](#)

V.
**INTERJÚ DRÁFI KÁLMÁNNAL ZONGORAMŰVÉSSZEL, A
VILÁGVERSENY ZSŰRITAGJÁVAL
„BARTÓK A 20. SZÁZAD PRÓFÉTÁJA VOLT”**



Dráfi Kálmán

Dráfi Kálmán Liszt Ferenc-díjas zongoraművész szerint aki kiválóan interpretálja Bartókot, szinte bármi mást is képes eljátszani, ezért a 20. század egyik legnagyobb zenei géniuszának hangsúlyosabban kellene szerepelnie a magyar zongoristák repertoárján. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanszékvezetője is részt vesz a Bartók Világverseny zsűrijének munkájában. A testület szombaton késő este dönt arról, ki nyeri az idei zongora kategóriát.

[Tovább](#)

VI.
**INTERJÚ MŰZA RUBACKYTÉ LITVÁN ZONGORAMŰVÉSSZEL, A
VILÁGVERSENY ZSŰRITAGJÁVAL
BARTÓKHOZ KÉPZETEKEN ÁT VEZET AZ ÚT**



Mūza Rubackytė

Mūza Rubackytė litván zongoraművész Vilnius, Párizs és Genf között osztja meg életét, de szívesen látott vendég minden kontinensen, hazájában pedig többek között becsületrenddel is elismerték. A Bartók Világverseny zsűritagjaként, egyúttal a Vilniusi Zongorafesztivál zenei vezetőjeként különdíjat is felajánlott a verseny győztesének, így 2021 novemberében Szokolay Ádám a litván fővárosban is bemutatkozhat.

[Tovább](#)

VII.
INTERJÚ MŰZA RUBACKYTĚ LITVÁN ZONGORAMŰVÉSSZEL, A
VILÁGVERSENY ZSŰRITAGJÁVAL
[A KLASSZIKUS ZENE GYÓGYÍTÓ EREJE](#)



Andrej Korobejnyikov

Beszélgetés Andrej Korobejnyikov zongoraművésszel, a Bartók Világverseny zongorafordulójának zsűritagjával. A Moszkvában született, 33 éves, számos világverseny győzteseként ismert művész nemcsak a hagyományt és a szerzők szándékát tartja tiszteletben, de hisz abban is, hogy a zene jobb emberré tesz, és ezért a muzsika mindenkié.

Tovább

VIII.
INTERJÚ MŰZA RUBACKYTÉ LITVÁN ZONGORAMŰVÉSSZEL, A
VILÁGVERSENY ZSŰRITAGJÁVAL
PÁRBESZÉDBEN BARTÓK UNIVERZUMÁVAL



Alexandre Moutouzkine

A több mint húsz nemzetközi zongoraverseny legrangosabb díjával kitüntetett, New Yorkban élő és oktató orosz származású zongoraművész, Alexandre Moutouzkine is hozzájárul majd döntésével a Bartók Világverseny zsűritagjaként a nyertes fiatal tehetség kiválasztásához. A New York-i Manhattan School of Music tanára szerint Bartók univerzumának felfedezése szavakkal le nem írható élmény egy előadóművész számára.

Tovább

IX.
KONFERENCIA BARTÓK ÉS A ZONGORA KAPCSOLATÁRÓL
„MEGKÉRDŐJELEZHETETLEN ÖRÖKSÉG” – KONFERENCIÁT
TARTOTTAK BARTÓK ÉS A ZONGORA KAPCSOLATÁRÓL

A Zeneakadémia idei Bartók Világversenyéhez kapcsolódva ismét angol nyelvű, nemzetközi konferenciát szervezett a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete. A szeptember 14-i szimpózium témája ezúttal tehát Bartók és a zongora volt, emellett bemutatták az intézmény gondozásában megjelenő Bartók-művek kritikai összkiadásának idei első kötetét is.

Tovább

--

Az interjúk és a beszámolók 2019. IX. 12 és 19. között készültek Budapesten.

A szerzők: Muray-Klementisz Réka, Torda Júlia, Zsiray-Rummer Zoltán

Forrás: [Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem](#)

