



Budapest Music Center Records

Újdonságértesítő
2019. szeptember

BMCCD277

MÁTYÁS SZANDAI QUARTET

SÁDHANA



5 998309 302770



1. **Le Frontalier** (3:21)
2. **Nine Pines** (2:57)
3. **Azur** (4:51)
4. **Dig the Mud** (5:40)
5. **5 for Paul** (5:14)
6. **Go** (6:49)
7. **Cassiopeia** (5:44)
8. **Fearlessness** (2:03)
9. **Degrees of Freedom** (6:29)
10. **Music from Gyimes** (4:12)
11. **Down to the Water** (4:49)
12. **Background Music** (4:37)

Szandai Mátyás – nagybőgő
Nelson Veras – gitár
Ricardo Izquierdo – szaxofon
Fabrice Moreau – dob

Zenészek a "Le Frontalier"-en: **Frederik Camacho** (hegedű), **Valentin Chiappello** (brácsa) **Lucie Gockel** (cselló), **Artur Tanguy** (fuvola), **Alexis Bazelaire** (oboa), **Paul Marsigny** (klarinét), **Szandai Mátyás** (karmester)

Csengjen bár drámaian a SÁDHANA szanszkrit kifejezés (kb. annyi, mint „meditációban meghal az ego”), igazából nem jelent többet, mint azt, hogy ha bármilyen cselekvésünket – legyen szó mise celebrálásról vagy kapálásról – kellő elmélyültséggel, spirituális irányultsággal gyakoroljuk, az közelebb visz a célunkhoz, ami végső soron az, hogy otthonosan belakjuk magunkat. Ehhez a lakáshoz pedig szükség van jó alapokra. Szandai Mátyás ezt tudja, és miközben az eget kémleli, arra is figyel, hogy mi van a földön, az anyagi világban. Zeneszerzői, zenekarvezetői alapjainak lefektetéséhez komoly ásatásokat végez.

Elsősorban magában kutakodik. Bőgősként már hangszeréből adódóan is régóta két lábon áll a földön, és ezt a groove-orientáltságot bemutatkozó szerzői lemezén sem titkolja. Ahogyan azt sem, hogy eddigi pályája során rengeteg különböző, ha lehet ilyet mondani: prémium kategóriás zenei építményhez biztosított alapot, és ezek a hatások szükségszerűen átvitték Szandai Mátyást is. A magyarok közül elég, ha csak a Balázs Elemér Group, a Tóth Viktor Trió, vagy a Dresch Quartet nevét említjük. Utóbbi formáció legendás, Hungarian bebop című lemezének felvételén ismerkedett meg Archie Sheppel, majd később az ő révén a francia jazzélet krémjével. Amellett, hogy Archie egyik állandó zenésztársa, olyanokkal játszott, mint David Murray, Herbie Mann, Chico Freeman, Hamid Drake, William Parker, Kurt Rosenwinkel, Gerard Presencer, Chris Potter, Zbigniew Namislovsky és még számos világhíresség zenész.

A mostani lemezen ezeknek a hatásoknak a szele ugyanakkor csak egy-egy pillanatra suhintja majd meg a hallgatót. Szandai Mátyás ugyanis az évek során egyfajta zenei desztilláció során párolta le magában ezeket az inspirációkat és most cseppnyi esszenciákban kínálja nekünk. Ebben a formációban a markáns zenészegek eleve különböző zenei kultúrából érkeznek, ráadásul mindannyian több forrásból táplálkoznak. A gitáros, Nelson Veras brazil származású, és Pat Metheny fedezte fel még csodagyerek korában. A tenorszaxofonos Ricardo Izquierdo Kubában született, és leginkább arról ismert, hogy minden pillanatban konokul igyekszik megújítani improvizációs technikáját. A dobos, Fabrice Moreau pedig francia, aki előbb festékekkel kezdett hangulatokat festeni és csak utána tért át a hangokra, ahol az autodidakta tanulásból eredő ösztönösségével a nagynevű zenészeket és a közönséget is meggyőzte. Ennek a négy zenésznek az „ágai” a párizsi jazzélet sűrű erdejében futottak össze. Szandai Mátyás rengeteg határt átlépett, mire eljutott eddig a lemezig. Most a hallgatón a sor, hogy lebontsa magában a gátakat, és engedje magán átszordogálni, átfolyni, átszakadni ezt a zenét.

Szász Emese kísérőszövege alapján

További részletek az albumról a BMC Records **honlapján** olvashatók

Minden dal Szandai Mátyás szerzeménye, kivéve a 7-es dalt (Tom McClung) és a 12-es dalt (Warne Marsh).

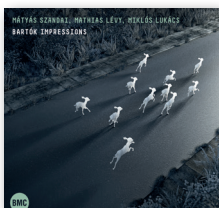
A felvételt Szabó Viktor készítette a BMC Stúdiójában 2018 július 14-16 között.

Az 1-es dalt Philippe Weiss rögzítette Lausanne-ban a BCV koncertteremben 2018 február 1-jén.

A mixet és mastert Szabó Viktor készítette.

Borító, füzet: Huszár László; **Producer:** Gőz László; **Label manager:** Bognár Tamás

Korábbi BMC lemez Szandai Mátyás közreműködésével:



BMCCD254
Mátyás Szandai, Mathias Lévy, Miklós Lukács
Bartók Impressions

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu