

---

## É. Szabó Márta: Akinek a madarak is Chopint énekelnek

---

### Egy gyógypedagógus gondolatai a könyvről



**Előre bocsátom, bár a Parlando című zenepedagógiai folyóiratban jelenik meg ez a vélemény a könyvről, nem zenész, hanem egy zenekedvelő gyógypedagógus tollából születik az írás.**

Több mint húsz éve foglalkozom olyan emberek életrajzával, akiknek valamilyen akadály, fogyatékoság nehezítette az életét, és nemzetközileg is híresek lettek valamilyen területen.



*É. Szabó Márta és Érdi Tamás (Valkóczy József felvétele)*

Érdi Tamás élete az édesanyja, É. Szabó Márta által írt rendkívül érdekes és tanulságos könyv alapján vált sokkal részletesebben, alaposabban megismerhetővé. Immár a második kiadás is megjelent.

Az a hihetetlen valóság, amely negyven évvel ezelőtt kezdődött, mikor is 1000 gramm súllyal megszületett egy várva várt csecsemő, akinek 700 gramm maradt az élet kezdetéhez, és eljutott a világhírnévig, teljesen megérdemelten.

Érdi Tamás és szülei, testvérei, a híres japán professzor, a Vakok Intézetéből Helesfai Katalin, valamint a zongoratanárai Becht Erika, Kollár Zsuzsa és Eckhardt Gábor, szakmai segítői, mentorai Kocsis Zoltán, Vásáry Tamás, az amerikai, kanadai magyarok valamint sok más ember által felépített, segített és támogatott évtizedek rögös útjait írja le az édesanya és részben az édesapa Érdi Sándor.



*Esküvő után: Hornyánszkyné Becht Erika, Kocsis Zoltán, Érdi-Halmos Réka, Érdi Tamás és Vásáry Tamás (Gordon Eszter felvétele)*

Természetesen a családtagok azok, akik a legtöbbet tettek azért, hogy Érdi Tamás ilyen csodálatos koncertekkel örvendezteti meg, és kápráztatja el a hallgatóságot, több mint harminc éve, nyolcéves korától.

Egy család és a környezete együtt, mint egy természetes építőkockákból kirakott életút a mai napig csodálatosan alkotja meg azt a miliőt, amely Érdi Tamás egyre inkább felfelé ívelő karrierjében áll össze.

Örömmel olvashatjuk a könyv végén a feleség romantikus regényekbe illő „megjelenését”. Már ő kíséri színpadra a művészt, és fényképezi szakértelemmel, tisztelettel és szeretettel. Ő Érdi-Harmos Réka a feleség és társ hat éve már.



*Érdi Tamás és hitvese: Érdi-Harmos Réka  
(aktiv.life.hu)*

Számtalan kérdés felmerül az emberben a kiválóan megírt könyv olvasása közben és hónapokkal utána is.

A teljesség igénye nélkül:

Hogyan kerül ennyi segíteni akaró ember ebben az embertelen világban, akik segítették a családot és Érdi Tamást?

Miért nem Budapesten kapott lehetőséget a Zeneakadémián, miért kellett annyit repülni az óceán fölött, hogy Torontóban tanuljon?

Talán a sors kifürkészhetetlensége adta ezt a lehetőséget, hogy a tengerentúli karrierje is szépen alakuljon?

Miért volt nagy öröm Kocsis Zoltán számára, hogy Érdi Tamással játszott négykezeset, vagy jókat beszélgethettek Amerikában egy szállodában, ahol a sors véletlensége folytán találkoztak, amikor Érdi Tamásnak a Carnegie Hallban volt koncertje New Yorkban? Hogy is mondta a zseni?

„Sokkal érzékenyebben nyúl a billentyűkhöz, mint a látó emberek. Úgy hiszem, hogy az ő játékában bizonyos dinamikai tartományokban olyan érzékenység van jelen, ami nálunk természetszerűleg nem lehetséges. Azt merném mondani, hogy talán Chopini mértékkel lehetne ezt a képességet mérni.” (Kocsis Zoltán – Parlando (2010))

### Érdi-Kocsis play Schubert: Marche militaire (4:55)

Schubert: Katonainduló Érdi Tamás és Kocsis Zoltán előadásában

Néhány hónapja egy dedikáláson találkoztam és beszélgettem Vásáry Tamással, a Nemzet Művészevel, a Kossuth díjjal kitüntetett karmesterrel és zongora-művésszel, aki hosszú idő óta segíti a művészt.

Kértem, néhány gondolatban mondja el véleményét Érdi Tamásról.

Azt felelte, hogy egy nemsokára megjelenő könyvében részletesen ír Érdi Tamásról, érdemes lesz elolvasni. Kiemelte azt a művészi érzékenységet, ami jellemzi a nem látó zongoraművészt. Még egy nagyon érdekes dolgot említett Vásáry Tamás: „Talán az egyetlen művész Érdi Tamás, akit, amikor pódiumra lép, nem irigyel senki”.

### Mozart: Á-dur zongoraverseny Érdi Tamás és a Danubia ... (27:39)

W.A.Mozart: Á-dur zongoraverseny. Előadja: Érdi Tamás és az Óbudai Danubia Zenekar. Vezényel: Vásáry Tamás. A felvétel 2014. december 20-án a Magyar Nemzeti Múzeumban megrendezett Cimborá Napon készült. Cimborá produkció.

Kiemelném azt, hogy É. Szabó Márta amellet, hogy sikeres televíziósok Érdi Sándorral az apukával egyetemben, mindketten nagyon érdekesen és rendkívül hitelesen írnak a könyvben.



Együtt az Érdi-család: É. Szabó Márta, Érdi Sándor, Érdi Tamás és Érdi-Harmos Réka  
(Forrás: zaol.hu)

Hihetetlen emberi erőről és küzdelemről tanúskodik az életük.

Mindenkinek bátran ajánlom ezt az igényes, tragikus elemekkel megtűzdelt, de előremutató, az igazán értékes emberi tulajdonságokat és cselekedeteket felelevenítő történetet, amiből megtudhatjuk, hogy Érdi Tamásnak a madarak is Chopint énekelnek.

Láthattuk nyáron is, amikor a „Klassz a pARTon” rendezvénysorozatot figyelhettük, hogy mennyi értéket teremt Érdi Tamás. Reméljük, hogy ez a nehezen bejárt út sok szép sikerrel folytatódik tovább még évtizedekig.



*A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar koncertje, Érdi Tamás, Vásáry Tamás - Klassz a pArton 2018 -  
fotó: Érdi-Harmos Réka (Forrás: Papageno)*

Várjuk családommal a következő fellépését, és örömmel olvashatunk már több helyen is a jövő évi koncertjeiről, terveiről.

„A világon nem a tudomány, a szeretet művel csodákat.” (Eötvös József)

*Horváth Ernő Zoltán  
kutató gyógypedagógus*

#### **Függelék:**

**[É. Szabó Márta: Akinek a madarak is Chopint énekelnek – Érdi Tamás története \(Corvina, 2018\).Részlet a könyvből \(pdf\)](#)** (Parlando 2019/1.)

É. Szabó Márta, az “Akinek a madarak is Chopint énekelnek” című könyv írója örömmel ismert rá Lackfi János versében Tamásra is....

**[Kiss Anna és Lackfi János költői gondolatai É. Szabó Márta: Akinek a madarak is Chopint énekelnek – Érdi Tamás története c. emlékező könyvének olvasása után \(pdf\)](#)**

(Parlando 2019/2.)