



**Tűzkő Csaba, Hollós Máté, Virágh András Gábor, Kodály Zoltán és Kovács Zoltán  
művei  
Puskás Levente – szaxofon, Váradi Judit – zongora**

Puskás Levente és Váradi Judit lemeze hiánypótló: a szaxofont ritkán halljuk komolyzenei eseményeken szólóhangszerként, a hangszer irodalma korántsem hasonlítható össze a fafúvós hangszerekével. A kiadvány hiánypótló azért is, mert a 20-21. századi magyar zene még mindig nem kapta meg azt a figyelmet, amely megilletné. 1842-ben készült el az első szaxofon (Adolf Sax találmánya), és már 1844-ben megszólalhatott Berlioz *Chant Sacré* című művében, maga Sax játszotta a szólamot. A szaxofoncsalád először francia katonazenekari hangszerként, később a jazz egyik fontos instrumentumaként lett közzismert, a klasszikus zenében eddig nem teljesedett ki. A lemezt Tűzkő Csaba *Jeux Composé* című darabja nyitja, amelyet Puskás Levente felkérésére írt. A darab egyesíti a klasszikus formát a dzsesszes harmonizálással, helyenként a magyar népzenei dallamvilág is felfedezhető, így egy izgalmas, egyedi hangzásvilágot kap a hallgató. Szintén a dzsessz elemeit fedezhetjük fel Kovács Zoltán hangulatos *Rapszódia szaxofonra és zongorára* című darabjában. Hollós Máté *Căra luma phirav (Járom a világot)* című darabja eredetileg klarinétra, zongorára és CD-re készült, de előadható basszusfuvolán, fagotton, vagy szaxofonon is. Megkapó a fantáziaszerű mű, az atmoszférateremtés, a múlt és a jelen kettőssége. Különös ízt ad az eredeti népzenei felvétel, és az abba beolvadó két hangszer megszólalása. A címadó *Tetra* című mű Virágh András Gábor kompozíciója. A cím utal a darab formai jellegzetességére – négy nagyobb zenei egységből épül fel a darab. Egyedi zeneszerzői ötleteket, például sajátos karaktereket, dallamotívumokat, vagy ritmikai megoldást fedezünk fel. Puskás Levente tolmácsolása remek, csodás hangszínekkel, érzékeny karakterformálással, sokszínű dinamikai elgondolással játssza a művész a

darabokat. Váradi Judit kiváló partner, Puskás minden zenei megoldására reflektál. Két összeszokott művészt hallunk (magam is voltam a budapesti előadásukon), akik a művek tolmácsolásakor azt a bizonyos pluszt is átadják a hallgatóságnak. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán készült felvételt mindenkinek ajánlhatjuk.

Előadói kiadás  
ISRC HU-AKS 190001

Lehotka Ildikó\*

\*Első megjelenés:



(Köszönjük a [Gramofon - klasszikus és jazz zene](#) szíves hozzájárulását a recenzió másodközléséhez. )

## **FÜGGELÉK:**

### **I.**

**TETRA. Váradi Judit (zongora) és Puskás Levente (szaxofon) cd-jén magyar szerzők (Tüzkő Csaba, Hollós Máté, Kodály Zoltán, Kovács Zoltán és Virágh András Gábor) művei hallhatók. A cd ismertető füzetét Hollós Máté írta)**

Parlando 2019/4.)

### **II.**

2019 ŐSZ

**A GRAMOFON 2019 ŐSZI SZÁMÁNAK (XXIV. ÉVFOLYAM 3. SZÁM) TARTALOMJEGYZÉKE**



### ESSZÉ / TANULMÁNY

**„Szűnjék meg bánattól szomorú szívetek...”**

Ökrös Csaba emlékére

(Pásku Veronika)

**Erkel-műhely**

Kiállítás a Hymnusz megzenésítésének

175. évfordulója alkalmából

(Kim Katalin)

**Lajtha és a programzene**

(Osváth Viktória)

**A kamarazenei felvételekről**

2. rész

(Ujházy László)

**Lisztomania**

(Tóth Endre)

**150 év? 500 év!**

Operaház a Ringen

(Gyenge Enikő)

**Bregenz varázsa**

(Lindner András)

**Az érzelmek vihara Salzburgban**

Nyári Ünnepi Játékok 2019

(Székely György)

**Golfütő, treff és egy maroknyi ember**

(Könyves Klaudia)

**A minimalizmus találkozása a jazz-zenével**

(Hegyvi Zoltán)

**Intellektus a jazzben: Bill Evans**

(Márton Attila)

### INTERJÚ / MOZAIK:

**„Az éneklés az első számú szerelmem”**

Ádám Zsuzsanna Elvirákról, Erzsébetekről és Aidáról

(Réfi Zsuzsanna)

**„Tizenhárom kedvenc számom van az új lemezen”**

Interjú Borbély Mihállal, a Borbély Műhely Grenadilla című új albumáról

(Bencsik Gyula)

**Viszontlátásra**

Bemutakozik az Aurevoir. zenekar  
(Bencsik Gyula)  
**„Addig lehetünk jó gyerekzenekar, amíg mindannyian tudjuk, hogy mi magunk  
milyenek voltunk gyerekként.”**  
A Búgócsiga Zenede  
(Hózsá Zsófia)

**MOZAIK:**  
**Zenei élet 2019 őszén**  
(Hózsá Zsófia)

**RECENZÍÓ**  
Klasszikus zene, opera  
Jazz  
Népzene  
Könyv  
Gramofon - 1996 óta a klasszikus zene és a jazz szolgálatában.