BUDAPEST INTERNATIONAL CHORAL CELEBRATION

IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep

&

Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny
Laurea Mundi Grand Prix Verseny

2020. július 2 – 6.
Budapest

a Müpa, az Interkultur Hungaria és a meeting music közös rendezvénye

Művészeti vezető
Hollerung Gábor

Versenyigazgató
Horváth Piroska

müpa Budapest

meeting music

InterQltur

IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep

Európa egyik vezető kulturális intézménye, a Müpa és az Interkultur Hungaria büszkén hívja meg önt a IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepre 2020. július 2–6. között Budapestre.

Ne hagyja ki az év nagyszabású kóruszenei rendezvényét!
Énekeljen Budapest legnevesebb koncerttermeiben, élvezze a hamisítatlan közép-európai atmoszférát, élje át a kóruszene varázsát!

Ismerje meg az ázsiai, afrikai, balkáni népzenét, az amerikai spirituálék világát, az európai klasszikus kórushagyományt: legyen részese a magával ragadó gála koncerteknek, workshopoknak, a varázslatos bemutatóknak! Énekeljen együtt külföldi énekesekkel, zenésítse meg Kodály és Bartók fővárosát!

A rendezvény középpontjában a közös éneklés áll, emellett a világ minden tájáról érkező énekkarok mutatják be kultúrájukat, tudásukat. Az eseményt gála koncertek, workshopok tarkítják.
A Fesztiválkórus projektünkben öt kontinens énekesei együtt adhatják elő Beethoven C-dúr „kismartoni” miséjét, és a IX. szimfóniát Hollerung Gábor irányításával.

A fesztivál lehetőséget teremt a résztvevőknek egy nemzetközi zsűri előtti megmérettetésre is, a **Laurea Mundi kórusverseny keretében**. A verseny két szinten zajlik, a nemzetközi kórusverseny mindenki számára nyitott, míg a Grand Prix-n a világ legjobbjai és a nemzetközi verseny győztesei mérhetik össze tudásukat.

Budapest várja Önt és kórusát!

Tartalom

Előzetes program **3**

Részvételi lehetőségek **4**

Részvétel a fesztiválon – fesztivál kategóriák **5**

Részvétel a versenyen

Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny **7**

Laurea Mundi Grand Prix **11**

Versenyszabályzat **15**

Részvételi feltételek **16**

Költségek **17**

Általános információk **18**

Részvételi lehetőségek

A Budapesti Nemzetközi Kórusünnepen több részvételi lehetőség közül választhat. Amennyiben a fesztiválon szeretne részt venni, koncerteket adni, egyéni fellépőként vagy más kórusokkal közösen énekelni, akkor a Fesztivál kategóriákban válogasson.

Amennyiben a kórusversenyen szeretne részt venni, a versenykategóriák közül válasszon. A verseny két szinten kerül megrendezésre: a Nemzetközi Kórusverseny minden énekkar számára nyitott, míg a Grand Prix-n a nemzetközi eredményekkel rendelkező énekkarok vehetnek részt.

A kórusok bármely rendezvényen részt vehetnek, de jelentkezhetnek csak a fesztivál vagy csak a verseny kategóriákba is.

Fesztivál	Verseny
IFC – Nemzetközi fesztiválkórus **GC – Gála koncertek** **FC – barátság koncertek** **Versenyen kívüli részvétel** • **EP** – Minősítő hangverseny • **IC** – Próba nemzetközi szakemberrel	**OC – Laurea Mundi Open Competition / Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny (minden kórus számára nyitott) *** **OC1** Gyermekkarok S(S)A(A) **OC2** Ifjúsági egynemű karok S(S)A(A) / fiúk T(T)B(B) **OC3** Ifjúsági vegyeskarok SA(T)B **OC4** Nőikarok **OC5** Férfikarok **OC6** Vegyeskarok **OC7** Egynemű kamarakórusok és énekegyüttesek **OC8** Vegyes kamarakórusok és énekegyüttesek **OC9** Musica Sacra **OC10** Jazz / Pop / Modern **OC11** Gospel **OC12** Spirituálé **OC13** Folklór **a részleteket lásd a 7. oldaltól* **GP – Laurea Mundi Grand Prix verseny (előzetes kvóta megszerzése szükséges) **** **GP1** Gyermekkarok S(S)A(A) **GP2** Ifjúsági kórusok S(S)A(A) vagy T(T)B(B) vagy SATB **GP3** Nőikarok **GP4** Férfikarok **GP5** Vegyeskarok **GP6** Musica Sacra **GP7** Pop / Jazz / Modern **GP8** Gospel **GP9** Spirituálé **GP10** Folklór ***a részleteket lásd a 11. oldaltól*

Részvétel a versenyen:
Minden Grand Prix Versenyre jelentkező kórus részvételéhez a művészeti vezetés jóváhagyása szükséges. Abban az esetben, ha egy kórus nem ért egyet a művészeti vezetés döntésével a versenyen való részvételét illetően, vagy nem tudja eldönteni, hogy melyik versenytípuson induljon, lehetősége nyílik arra, hogy egy ún. helyszíni kvalifikáción vegyen részt a versenyt megelőzően. Itt egy kompetens zsűri eldönti, hogy mely típusú verseny a megfelelő az együttes számára. A kvalifikáció nem része a versenynek. A kórus énekelheti ugyanazt a programot, amit a versenyen szándékozik előadni. A zsűri döntése végleges. Az együttes a kvalifikáción nyújtott teljesítménye után nem részesül diplomában.

Részvétel a fesztiválon

IFC – Fesztiválkórus

A Fesztiválkórus egyedülálló lehetőséget kínál arra, hogy a világ minden tájáról idesereglett kórusok, vagy egyéni kórusénekesek együtt énekelhessenek Budapest egyik legrangosabb koncerttermében.
A résztvevők előre felkészülnek a darabokból, a helyszínen pedig együtt próbálnak. A kórusok részt vehetnek csak ebben a projektben, anélkül, hogy versenyeznének. A versenyző kórusok is részt vehetnek a Fesztiválkórusban. A Fesztiválkórus egyéni énekesek számára is nyitott.

Vezető	a vegyeskarok Hollerung Gábor Liszt-díjas, Érdemes Művész, a Budafoki Dohnányi Zenekar zeneigazgatója és a Budapesti Akadémiai Kórustársaság művészeti vezetője, a Budapesti Nemzetközi Kórusverseny alapítója és jelen rendezvény művészeti vezetője irányítása alatt dolgoznak.
Résztvevők köre	A programban bármely énekes részt vehet. A program nyitott mind kórusok, mind egyéni énekesek számára.
Program	Beethoven: C-dúr „kismartoni” mise és IX. szimfónia
Résztvevők száma	A kiegyensúlyozott szólamarány biztosítása érdekében a részvételhez a művészeti vezető jóváhagyása szükséges.
Javasolt korosztály	16+

A programban részt venni kívánó énekkarok a részvétel feltételeiről tájékozódjanak a www.enekelazorszag.hu.

GC – Gála koncertek

bármely kórus részére

Program	A gála koncertek olyan rendezvények, ahol különböző országokból érkezett énekkarok (2-4 kórus) külön-külön vagy közösen, publikum előtt énekelnek Budapest legrangosabb koncerttermeiben. A koncertek műsora színes, lehetőleg a kórus kultúráját, az ország tradícióit bemutató produkció legyen. A kórusok jelmezes, táncos produkciókat is bemutathatnak. A kórusok részt vehetnek csak a Gála koncerten. A gála koncerteken való részvételhez a művészeti vezetés jóváhagyása szükséges.
Énekesek száma	Nincs megkötés
Műsoridő	20 – 30 perc
Kíséret	A szervezők zongorát biztosítanak, minden egyéb hangszerről kérjük, egyeztessen a szervezővel.

FC – meeting in music koncertek (Barátság koncertek)

bármely kórus részére

Program	A **meeting in music** koncertek olyan rendezvények, ahol különböző országokból érkezett énekkarok együtt énekelnek más énekkarokkal. A koncertek programja lehetőleg a cappella műsor legyen. A kórusok jelentkezhetnek csak **meeting in music** (Barátság) koncertre.
Énekesek száma	Nincs megkötés
Műsoridő	20 perc
Kíséret	A szervezők elektromos zongorát biztosítanak.

EP – Minősítő hangverseny

nem versenyző kórusok részére

Program	• három szabadon választott mű • a nemzetközi zsűri művészi, módszertani és pedagógiai tanácsokat, értékelést ad helyben • a kórusünnep végeztével az énekkarok részvételi tanúsítványt kapnak, illetve kérésre írásos értékelést
Énekesek száma	nincs megkötés
Műsoridő	maximum 15 perc
Kíséret	nincs korlátozás

EP – Minősítő hangverseny

versenyző kórusok részére

Program	• az énekkar a versenyfellépését megelőzően előadhatja versenyprogramját • a nemzetközi zsűri művészi, módszertani és pedagógiai tanácsokat, értékelést ad helyben • az értékelés nem befolyásolja a verseny eredményét
Énekesek száma	a versenykiírás szabályainak megfelelően
Műsoridő	a versenykiírás szabályainak megfelelően
Kíséret	a versenykiírás szabályainak megfelelően

IC – Próba nemzetközi szakemberrel

bármely kórus részére

Program	A kórusok lehetőséget kapnak arra, hogy egy nemzetközileg elismert szakemberrel való próba során ösztönzést és szakmai útmutatást kapjanak. A leghatékonyabb munka érdekében kérjük, hogy a kórus egy szabadon választott művet készítsen elő a programra.

Részvétel a versenyen

Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny

Információ a kategória- és programválasztáshoz

Kategóriaválasztás
A verseny bármely nem hivatásos énekkar számára nyitott, függetlenül az eddig elért nemzetközi vagy hazai eredményeitől. A rendezvény kitűnő lehetőség arra, hogy a kórusok nemzetközi tapasztalatokra tegyenek szert, ugyanakkor teljesítményük is nemzetközileg ismert és elismert lesz. Az egyes kategóriák győztesei, amennyiben eredményük meghaladja a 23 pontot, részt vehetnek a Grand Prix versenyen.

A kórusok az 1-8 kategóriák közül egyet választhatnak, a 9., 10., 11., 12., 13. kategóriában való részvétel még emellett választható, iletve lehetőség van csak a 9-13. kategóriában való részvételre is.
A vegyeskarok nőtagjai – létszámtól függően – a vegyeskari kategóriákon (OC6, OC8) kívül indulhatnak a megfelelő nőikari (OC4, OC7), férfitagjai pedig a megfelelő férfikari (OC5, OC7) kategóriákban.

Továbbjutás a Grand Prix versenyre
A Laurea Mundi Nemzetközi Kórusversenyről az alábbi kategóriákba lehet tovább jutni:

- OC1 → GP1, Gyermekkarok
- OC2 és OC3 → GP2, Ifjúsági kórusok
- OC4 → GP3 Nőikarok
- OC5 → GP4 Férfikarok
- OC6 → GP5 Vegyeskarok
- OC7 → GP3 Nőikarok vagy GP4 Férfikarok, a kórus típusától függően
- OC8 → GP5 Vegyeskarok
- OC9 → GP6 Musica Sacra
- OC10 → GP7 Pop / Jazz / Modern
- OC11 → GP8 Gospel
- OC12 → GP9 Spirituálé
- OC13 → GP10 Folklór

Korhatár
A korhatáros kategóriákban meghatározott számú énekes túllépheti a korhatárt. Kérjük, minden ilyen esetben konzultáljon a szervezőkkel!

Részvétel több kategóriában
Szervezési okokból kérjük, hogy egyes kórustagok ne vegyenek részt több kórus tagjaként a versenyen! A megkötés nem vonatkozik az adott kórus kisebb formációira.

Programválasztás
A műsor összeállításánál, a darabok kiválasztásánál kérjük, szenteljen fokozott figyelmet a program felépítésére. Javasoljuk, hogy a program dramaturgiájában törekedjen arányosságra, a zenei karakterek változatosságára, a darabok megfelelő sorrendjére.
Tanácsoljuk, hogy a program összeállításánál olyan művek kiválasztására törekedjen, amelyek a legjobban tükrözik a kórus tudását, az énekesek képességeit, adott esetben nemzeti tradícióit, vagy életkorbeli összetételét. Amennyiben a Grand Prix-be való továbbjutás esetén a Nemzetközi Kórusversenyen előadott műveit szeretné a előadni, a program összeállításánál kérjük, vegye figyelembe a Grand Prix verseny programkövetelményeit.

Amennyiben egy kórus több kategóriában is részt vesz, kérjük, ne ismételjenek meg műveket! Ez nem vonatkozik arra az esetre, ha a Nemzetközi Kórusversenyből az együttes tovább jut a Grand Prix-be. Ebben az esetben a meglévő programot (3 darabot) – a versenykiírásnak megfelelve – ki lehet egészíteni egy további művel.

Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny – kategóriák

OC1 – 8 kategóriák

OC1 Gyermekkarok S(S)A(A) lányok és fiúk (16 éves korig)
OC2 Ifjúsági egynemű karok – lányok S(S)A(A) / fiúk T(T)B(B) (25 éves korig)
OC3 Ifjúsági vegyeskarok SA(T)B (lányok, fiúk 24 éves korig)
OC4 Nőikarok (16 éves kortól)
OC5 Férfikarok (16 éves kortól)
OC6 Vegyeskarok (16 éves kortól)
OC7 Egynemű kamarakórusok és énekegyüttesek (16 éves kortól)
OC8 Vegyes kamarakórusok és énekegyüttesek (16 éves kortól)

Program	Három, különböző korszakból származó, különböző karakterű mű.
Énekesek száma	lásd a következő oldalon
Korhatár	lásd fent
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	két mű esetében hangszerkíséret megengedett

OC9 – Musica Sacra

Program	Három, különböző korszakból származó, különböző karakterű szakrális mű.
Énekesek száma	minimum 4 fő
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	két mű esetében hangszerkíséret megengedett

OC10 – Jazz / Pop / Modern

Program	Jazz, pop vagy modern stílusú kórusművek, melyek jól mutatják a kórus tudását. A program a fenti zenei stílusok egyikét reprezentáló művekből állhat.
Énekesek száma	minimum 4
Hangszerkíséret	Hangszeres kíséret – beleértve az elektronikus hangszereket is – megengedett. A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. A helyszín által kínált technikai felszerelést a szervezők garantálják, bonyolultabb technikai igények biztosítása érdekében azonban kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel! Kérjük, küldjenek részletes ridert! A túl különleges igények kielégítése (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, bonyolult hangkeverő rendszer, stb.) nem garantált. A playback nem megengedett.
Éneklési idő	maximum 15 perc

OC11 – Gospel / OC12 - Spirituálé

Program	Gospelek vagy spirituálék, melyek jól reprezentálják a kórus tudását. A programban csak az egyik stílust képviselő művek szerepelhetnek.
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	Hangszeres kíséret – beleértve az elektronikus hangszereket is – megengedett. A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. A helyszín által kínált technikai felszerelést a szervezők garantálják, bonyolultabb technikai igények biztosítása érdekében azonban kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel! Kérjük, küldjenek részletes ridert! A túl különleges igények kielégítése (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, bonyolult hangkeverő rendszer, stb.) nem garantált. A playback nem megengedett.
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum 15 perc

OC13 – Folklór	
Program	Tetszőleges számú kórusmű előadása lehetséges. Az együttesek valamely nemzet folklórjából merített programot adnak elő, amely egy-egy népi játékot vagy népszokást is megeleveníthet. Az ehhez kapcsolódó mozgás illetve koreográfia megengedett, az előadás súlypontja azonban az éneklés legyen. A népviseletben való fellépés kívánatos. Több ország népdalainak keverése nem megengedett. Amennyiben nem áll rendelkezésre kotta a megadott programról, kérjük, hogy egy magyar és angol nyelvű leírást mellékeljenek az előadásról.
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	Hangszerkíséret megengedett. A playback nem megengedett.

Nemzetközi Kórusverseny – Áttekintés

<table>
<tr><th>Kategória</th><th>Kategória neve</th><th>Korhatár</th><th>Énekesek száma</th><th>Éneklési idő</th><th>Darabok száma</th><th>Hangszerkíséret</th><th>Hangosítás</th></tr>
<tr><td>OC1</td><td>Gyermekkarok</td><td>max. 16</td><td rowspan="3">min. 4</td><td rowspan="13">15 perc</td><td rowspan="8">3</td><td rowspan="8">max. 2</td><td rowspan="8">nem megengedett</td></tr>
<tr><td>OC2</td><td>Ifjúsági egyneműkarok</td><td rowspan="2">max. 24</td></tr>
<tr><td>OC3</td><td>Ifjúsági vegyeskarok</td></tr>
<tr><td>OC4</td><td>Nőikarok</td><td rowspan="5">min. 16</td><td rowspan="2">min. 21</td></tr>
<tr><td>OC5</td><td>Férfikarok</td></tr>
<tr><td>OC6</td><td>Vegyeskarok</td><td>min. 27</td></tr>
<tr><td>OC7</td><td>Egynemű kamarakórusok</td><td>min. 4 – max. 20</td></tr>
<tr><td>OC8</td><td>Vegyes kamarakórusok</td><td>min. 4 – max. 26</td></tr>
<tr><td>OC9</td><td>Musica Sacra</td><td rowspan="5">nincs</td><td rowspan="5">min. 4</td><td rowspan="5">nem meghatározott</td><td colspan="2" rowspan="2">megengedett</td></tr>
<tr><td>OC10</td><td>Jazz / Pop / Modern</td></tr>
<tr><td>OC11</td><td>Gospel</td></tr>
<tr><td>OC12</td><td>Spirituálé</td></tr>
<tr><td>OC13</td><td>Folklór</td><td>megengedett</td><td>nem megengedett</td></tr>
</table>

incHoral értékelési rendszer

„Jövendőbeli rendezvényeink új értékelési rendszere megőrzi az általam kidolgozott, jól ismert értékelési szisztéma minden előnyét. Emellett újabb szempontokat vezetünk be, hogy még hatékonyabban segítsük a kórusok fejlődését, még részletesebb értékelést nyújtva nekik. Egyebek mellett a zsűritől visszajelzést kapnak a választott program dramaturgiai felépítéséről, a műválasztásról, nehézségi fokukról. Az értékelés folyamatában igyekszünk megtalálni a különböző szempontok érvényesülésének ideális arányát, hogy az együttesek valós képet kapjanak teljesítményükről."
Hollerung Gábor

1) A kórusok programját az alábbi szempontok alapján értékeljük:
   - A) Intonáció
   - B) Interpretáció (stílus, kottahűség, előadói tradíciók jelenléte, stb.)
   - C) Immanencia (A program felépítése)
     1) A darabok nehézsége (a művek mennyiben felelnek meg a kórus képességeinek, tudásának, tradícióinak)
     2) Programdramaturgia (a zenei karakterek változatossága, különböző zenetörténeti korszak jelenléte, a művek sorrendje, a program ritmusa, stb.)
   - D) Impresszió (Összbenyomás)
     1) Kórushangzás (a hangok minősége, éneklési kultúra, stb.)
     2) Művészi benyomás

Diplomák és díjak az incHoral értékelési rendszer alapján

Diplomák

A zsűri a pontszámok alapján a kórusok teljesítményét **bronz, ezüst** és **arany diplomával** jutalmazza. Amennyiben egy kórus nem kap diplomát, a részvételről szóló oklevelet vehet át. A legmagasabb pontszámú arany diplomát elnyert kórus a kategóriagyőztes.

Diploma	Fokozat									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Bronz	1-1.49	1.5-2.49	2.5-3.49	3.5-4.49	4.5-5.49	5.5-6.49	6.5-7.49	7.5-8.49	8.5-9.49	9.5-10.49
Ezüst	10.5-11.49	11.5-12.49	12.5-13.49	13.5-14.49	14.5-15.49	15.5-16.49	16.5-17.49	17.5-18.49	18.5-19.49	19.5-20.49
Arany	20.5-21.49	21.5-22.49	22.5-23.49	23.5-24.49	24.5-25.49	25.5-26.49	26.5-27.49	27.5-28.49	28.5-29.49	29.5-30

Különdíjak

A kivételes teljesítményt nyújtó énekkarokat, karnagyokat, énekeseket a zsűri különdíjban részesítheti.

Laurea Mundi Grand Prix verseny (GP)

Információ a kategória- és programválasztáshoz

Kategóriaválasztás
A Grand Prix versenyen a kórusok a művészeti vezetés jóváhagyásával vehetnek részt. A Grand Prix verseny a világ élvonalába tartozó kórusainak biztosít lehetőséget a részvételre. A versenyen olyan kórusok vehetnek részt, amelyek már jelentős hazai és nemzetközi eredményeket tudnak magukénak.

A versenyen az alábbi kritériumoknak megfelelő énekkarok vehetnek részt:

- Nagydíjas versenyek győztesei, versenyhelyezettek (1., 2., 3. díj) vagy kategóriagyőztesek, esetleg hasonló kórusversenyen 23 pont feletti arany diplomát elnyert kórusok *(kérjük az oklevél másolatát mellékelni)*
- A Laurea Mundi Nemzetközi Kórusversenyen minimum 23 pontot elért énekkarok
- Egy ország, hazai minisztériuma vagy kórusszövetsége által delegált kórus, stb.
- A rendezvény alatt a helyszíni kvalifikáción a zsűri döntése által kvótát szerzett énekkarok

Helyszíni kvalifikáció
Azok a kórusok, amelyek nem tudják eldönteni, hogy melyik versenyen induljanak, a versenyt megelőzően, a helyszínen egy kvalifikáción vehetnek részt, ahol egy háromtagú zsűri dönti el, hogy a kórus a Nemzetközi Kórusversenyen vagy a Grand Prix-n vehet részt. A zsűri döntése végleges.

Kvóta
A kórusok abba a kategóriába nevezhetnek, amelyben a kvótát szerezték. Amennyiben olyan kategóriában szereztek kvótát, amely nem szerepel a Grand Prix programjában, akkor kérjük, konzultáljanak a szervezőkkel a kategóriaválasztást illetően.

A kórusok az 1 – 5 kategóriák közül egyet választhatnak, míg a 6 – 8 kategóriákban való részvétel a megfelelő kvóta esetén minden énekkar számára nyitott.

Korhatár
A korhatáros kategóriákban meghatározott számú énekes túllépheti a korhatárt. Kérjük, minden ilyen esetben konzultáljon a szervezőkkel!

Részvétel több kategóriában
Szervezési okokból kérjük, hogy egyes kórustagok ne vegyenek részt több kórus tagjaként a versenyen! A megkötés nem vonatkozik az adott kórus kisebb formációira.

A vegyeskarok nőtagjai, illetve férfitagjai részt vehetnek a női- és férfikari kategóriákban is.

Programválasztás
A műsor összeállításánál, a darabok kiválasztásánál kérjük, szenteljen fokozott figyelmet a program felépítésére. A programdramaturgiában törekedjen arányosságra, a zenei karakterek változatosságára, a darabok megfelelő sorrendjére.
Tanácsoljuk, hogy a program összeállításánál olyan művek kiválasztására törekedjen, amelyek a legjobban tükrözik a kórus tudását, az énekesek képességeit, adott esetben nemzeti tradícióit, vagy életkorbeli összetételét.

Amennyiben egy kórus több kategóriában is részt vesz, kérjük, ne ismételjenek meg műveket! Ez nem vonatkozik arra az esetre, ha a Nemzetközi Kórusversenyből az együttes továbbjut a Grand Prix-be. Ebben az esetben a meglévő programot – a versenykiírásnak megfelelve – ki lehet egészíteni egy további művel.

Laurea Mundi Grand Prix – kategóriák

GP 1 – 5 kategóriák	
GP1	Gyermekkarok S(S)A(A) lányok és fiúk *(16 éves korig)*
GP2	Ifjúsági kórusok: egynemű és vegyeskarok *(24 éves korig)*
GP3	Nőikarok, női kamarakórusok, női énekegyüttesek
GP4	Férfikarok, férfi kamarakórusok, férfi énekegyüttesek
GP5	Vegyeskarok, vegyes kamarakórusok, vegyes énekegyüttesek
Program	1. Egy, a jelentkezés időpontjában élő zeneszerző műve 2. Egy, nem a résztvevő kórus hazájából, hanem más kultúrkörből származó szerző műve 3. Egy, a résztvevő kórus hazájából, kultúrköréből származó szerző műve 4. Szabadon választott kompozíció
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum 20 perc
Hangszerkíséret	két zenemű hangszerkíséretes előadása megengedett

GP 6 – Musica Sacra	
Program	**Négy** szakrális kompozíció az alábbiak szerint: 1. Egy, a jelentkezés időpontjában élő zeneszerző műve 2. Egy, nem a résztvevő kórus hazájából, hanem más kultúrkörből származó szerző műve 3. Egy, a résztvevő kórus hazájából, vagy kultúrköréből származó szerző műve 4. Szabadon választott kompozíció
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum **20 perc**
Hangszerkíséret	két zenemű hangszerkíséretes előadása megengedett

GP 7 – Pop / Jazz / Modern GP 8 – Gospel GP 9 - Spirituálé	
Program	Jazz, pop vagy modern stílusú kórusművek (GP7), gospel (GP8), vagy spirituálé (GP9), melyek jól mutatják a kórus tudását. A program a fenti zenei stílusok egyikét reprezentáló művekből állhat.
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum 20 perc
Hangosítás / Hangszerkíséret	Hangszeres kíséret – beleértve az elektronikus hangszereket is – megengedett. A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. A helyszín által kínált technikai felszerelést a szervezők garantálják, bonyolultabb technikai igények biztosítása érdekében azonban kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel! Kérjük, küldjön részletes ridert! A túl különleges igények kielégítése (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, bonyolult hangkeverő rendszer, stb.) nem garantált. A playback nem megengedett.

GP 10 – Folklór	
Program	Tetszőleges számú kórusmű előadása lehetséges. Az együttesek valamely nemzet folklórjából merített programot adnak elő, amely egy-egy népi játékot vagy népszokást is megeleveníthet. Az ehhez kapcsolódó mozgás illetve koreográfia megengedett, az előadás súlypontja azonban az éneklés legyen. A népviseletben való fellépés kívánatos. Több ország népdalanak keverése nem megengedett. Amennyiben nem áll rendelkezésre kotta a megadott programról, kérjük, hogy egy magyar és angol nyelvű leírást mellékeljenek az előadásról.
Énekesek száma	minimum 4
Éneklési idő	maximum 20 perc
Hangszerkíséret	Zongora és népi hangszerek használata megengedett. A playback nem megengedett.

Laurea Mundi Grand Prix verseny – Áttekintés

<table>
<tr><th>Kategória</th><th>Kategória neve</th><th>Korhatár</th><th>Éneklési idő</th><th>Darabok száma</th><th>Hangszerkíséret</th><th>Hangosítás</th></tr>
<tr><td>GP1</td><td>Gyermekkarok</td><td>max. 16</td><td rowspan="10">20 perc</td><td rowspan="5">4</td><td rowspan="5">max. 2</td><td rowspan="5">nem megengedett</td></tr>
<tr><td>GP2</td><td>Ifjúsági kórusok</td><td>max. 24</td></tr>
<tr><td>GP3</td><td>Nőikarok</td><td rowspan="3">min. 16</td></tr>
<tr><td>GP4</td><td>Férfikarok</td></tr>
<tr><td>GP5</td><td>Vegyeskarok</td></tr>
<tr><td>GP6</td><td>Musica Sacra</td><td rowspan="5">nincs</td><td rowspan="4">nem megha-tározott</td><td colspan="2" rowspan="2">megengedett</td></tr>
<tr><td>GP7</td><td>Pop / Jazz / Modern</td></tr>
<tr><td>GP8</td><td>Gospel</td><td colspan="2" rowspan="2">megen-gedett</td><td rowspan="2">nem megeng-edett</td></tr>
<tr><td>GP9</td><td>Spirituálé</td></tr>
<tr><td>GP10</td><td>Folklór</td></tr>
</table>

Diplomák az inchoral Grand Prix értékelési rendszer alapján

E verseny résztvevői olyan kitűnő együttesek, amelyek jelentős nemzetközi eredményekkel rendelkeznek. Korábbi tapasztalataink alapján úgy gondoljuk, hasznos, ha számukra is adunk visszajelzést, ezért a zsűri három kritérium alapján mérlegel, melyek összegzik az ismert inchoral értékelési rendszer szempontjait. Az értékelésnek három szintje van: tökéletes, nagyon jó és jó. A kórusok emellett írásban is kapnak véleményezést teljesítményükről.

A zsűri a kórusok programját az alábbi kritériumok alapján mérlegeli:

I. Program felépítése, dramaturgia
II. Technikai igény és hangminőség
III. Művészi összbenyomás

A zsűri nem pontszámot ad, hanem a kritériumok alapján az alábbi értékelést adja:

- Kiváló
- Nagyon jó
- Jó

A kórusok emellett írásban is kapnak véleményezést teljesítményükről.

A karnagyok a versenyt követően személyesen is konzultálhatnak a zsűritagokkal.

A zsűri a következő díjakat adja ki:

- **A Grand Prix-győztes – Laureatus:** a legjobb eredményt elért kórus legalább 50 %-os kiváló értékeléssel
- **Laurea summa cum laude**: ha a „kiváló” és a „nagyon jó” értékelés van túlsúlyban
- **Laurea cum laude:** minden más eredményt elért kórus számára

Versenyszabályzat

ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

a) A kórusversenyen bármely amatőr kórus részt vehet, ha megfelel a versenykiírás feltételeinek (résztvevők száma, életkor). A kórustagok a karnagy kivételével csak amatőrök lehetnek, azaz nem lehetnek hivatásos énekesek. Egy kórus több karnagy vezénylete alatt is felléphet. Minden karnagy kategóriánként csak egy kórust vezényelhet, viszont különböző kórusokat különböző kategóriákban dirigálhat.
b) A fellépések sorrendjét sorsolás útján határozzuk meg.
c) A művészeti vezető javasolhatja a műsor megváltoztatását.
d) Egyéni koncertek és előadások:
Szervezési okokból kérjük a kórusokat, hogy szíveskedjenek értesíteni a szervezőket egyéni programjaikról itt tartózkodásuk idején.

VERSENYPROGRAM

a) HANGSZERKÍSÉRET
Legalább egy hangolt hangszer használatát tekintjük hangszerkíséretnek. Azokban a kategóriákban, ahol a hangszerkíséret nem megengedett, nem hangolt hangszereket (pl. ütők) lehet használni.
b) HANGNEM MEGVÁLTOZTATÁSA
Amennyiben az eredetitől eltérő hangnemben szeretnének előadni egy darabot, kérjük, ezt írásban előzetesen közöljék a szervezőkkel.
c) ÉNEKLÉSI IDŐ
Az éneklési idő csak az előadott művek időtartamát foglalja magába (tiszta éneklési idő). Nem tartozik ide a taps, valamint a színpadra való be- és kivonulás időtartama.
d) Egy zeneművet nem lehet különböző kategóriák versenyprogramjában előadni
e) Ha egy kórus maximális létszáma szervezési okokból nem tud megfelelni a kiírásnak, a nevezési díjat visszatérítjük

BEADANDÓ KOTTÁK

- Minden előadandó mű partitúráját 5 példányban kérjük elküldeni.
- Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a kottamásolást a törvény bünteti! A kottákat a résztvevők a verseny végén visszakapják.
- Amennyiben a kórus által előadott mű kottája egy kottakönyvben került kiadásra, kérjük, hogy inkább másolatot vagy önálló példányt küldjenek az adott műről.
- Kérjük, a jelentkezési lapon kategóriánkét új műsorlapot töltsenek ki!

HANGOSÍTÁS HASZNÁLATA

Azokban a kategóriákban, ahol a hangosítás megengedett, a szervezők egy alap technikai felszerelést biztosítanak.
A gördülékeny lebonyolítás érdekében kérünk minden kórust, amelyek a Pop / Jazz / Gospel / Spirituálé / Modern kategóriákban lépnek fel, vagy a gála koncertjeiken technikai felszerelést igényelnek, a jelentkezéssel együtt küldjenek pontos leírást és technikai ridert az igényekről.
Bonyolultabb technikai felszerelést a rendezők nem tudnak garantálni. Az alap felszerelésen kívül igényelt technikai eszközöket a rendezők csak bérleti díj ellenében tudják biztosítani.

Részvételi feltételek

Jelentkezési határidő:	**2020. február 28.**
Early bird kedvezmény:	**2020. január 15.**

Kérjük, a jelentkezéshez az alábbi dokumentumokat csatolja:

□ Jelentkezési lap

□ Nevezési díj
A díj befizetését igazoló banki kivonat másolata.

□ Hangfelvétel
Mp3, WAV, WAM, vagy CD felvétel két évnél nem régebbi 3 darabról (lehetőleg a cappella); a szerzők nevét, a darabok címét, valamint a felvétel dátumát is kérjük feltüntetni.

□ A kórus biográfiája

□ Fotó
Kérjük, fekvő formátumú, nyomdai reprodukcióra alkalmas (300 dpi) fotót küldjenek, lehetőleg elektronikus formában.

□ Kották
- művenként 5 példány;
- EP Minősítő hangverseny: művenként 3 példány;
- IC Próba nemzetközi szakemberrel: művenként 1 példány.

Kérjük, a nevezési csomagot az alábbi címre küldjék:

Laurea Mundi Budapest
Interkultur Hungaria Nkft.
1087 Budapest, Kerepesi út 29/b.
e-mail: bicc@interkultur.hu

Költségek

Nevezési díj

Nevezési díj – első kategória	**80.000 Ft + Áfa (early bird január 15-ig befizetve: 40.000 Ft +Áfa)**
Minden további kategória	20.000 Ft + Áfa

A nevezési díjat a jelentkezéssel egyidejűleg az alábbi bankszámlára kell átutalni:

Számlatulajdonos:	Interkultur Hungaria Közhasznú Nonprofit Kft.
Bank:	OTP BANK
Bankszámlaszám:	11734169-20012766
Jogcím:	*(itt szerepeljen a kórus vagy az egyéni énekes neve)*

Változások

A rendező fenntartja a műsor- és programváltoztatás jogát.

Kapcsolat

Budapesti Nemzetközi Kórusünnep
Interkultur Hungaria Nkft.
1087 Budapest, Kerepesi út 29/b.
e-mail: bicc@interkultur.hu
www.meeting-music.com
www.interkultur.hu

Előzetes program

LAUREA MUNDI BUDAPEST – Előzetes program				
Csütörtök **Július 2.**	**Péntek** **Július 3.**	**Szombat** **Július 4.**	**Vasárnap** **Július 5.**	**Hétfő** **Július 6.**
Megérkezés	**Gála koncertek & Barátság koncert**	**Gála koncertek & Barátság koncert**	**Zárókoncert próba**	
			A zsűri és a karvezetők találkozója	
Nyitókoncert Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem - Müpa			**Zárókoncert** **Díjkiosztó ünnepség** Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem - Müpa	
		Kórusok éjszakája Müpa	**Fesztivál Kórus Koncert** Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem - Müpa	
Főpróba, verseny – Nyílt verseny				
		Főpróba és Grand Prix verseny		
Minősítő hangverseny & Próba nemzetközi szakemberrel				
Barátság koncert				
Idegenvezetés és kirándulás (minden kórus egyéni programjától függően)				