



Erasmus+

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Az oktatás és szakmai karrier jövőjének bemutatása európai országok nemzeti zenéjének perspektívájából

*European countries' national music as a perspective in education and professional
careers of young musicians*

Időtartam: 2017. október 1 – 2019. október 31. (25 hónap)

Projektazonosító: 2017-1-PL01-KA202

Partneriskolák:

- Bronisław Rutkowski Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola, Krakkó (Lengyelország)
- Vakok és Gyengénlátók Intézetének Technikuma, Krakkó (Lengyelország)
- „Professzor Pancho Vladigerov” Nemzeti Zene- és Előadó-művészeti Iskola, Burgasz (Bulgária)
- A Kőbányai Ifjúság Zenei Neveléséért Alapítvány és a Kroó György Zene- és Képzőművészeti Iskola, Budapest (Magyarország)

Az Erasmus+ program magyarországi vezetője és képviselője Füzesséryné Dudás Eszter brácsaművész-tanár, mesterpedagógus, kamarazene tanszakvezető és zenekarvezető.

Nemzetközi programvezető, koordinátor: Grzegorz Łobodziński, zongoraművész-tanár (Krakkó, Lengyelország).

Az Erasmus+ program nemzetközi vezetőségének tagjai:

Aneta Dragneva Danailova, karvezető (Bulgária)

Barbara Bogunia, zeneszerző, zeneelmélet-tanár, az I. Erasmus Zeneszerzőverseny vezetője (Lengyelország)

Czine Orsolya, gazdasági munkatárs

Daria Onderka-Wozniak, zongoraművész-tanár (Lengyelország)

Füzesséry Attila, hegedűművész-tanár

Füzesséryné Dudás Eszter, brácsaművész-tanár

Grzegorz Łobodziński, zongoraművész-tanár (Lengyelország)

Iliyana Angelova, angoltanár (Bulgária)

Paweł Kostuj, akusztikatanár (Lengyelország)

Sylwia Romek, ütőművész-tanár (Lengyelország)

Dr. Széll Rita, intézményvezető

Zlatina Panteleeva, igazgató (Bulgária)

Vezetőségi konferenciák

2017. november, Budapest
Kroó, AMI



2018. október, Krakkó



2019. szeptember, Burgasz



Az Erasmus+ Napok Budapesten

2018. június 9–13.



ERASMUS+ NAPOK

A KROÓ GYÖRGY AMI SZERVEZÉSÉBEN

2018. JÚNIUS 9-13.

AZ OKTATÁS ÉS SZAKMAI KARRIER JÖVŐJÉNEK BEMUTATÁSA
EURÓPAI ORSZÁGOK NEMZETI ZENÉJÉNEK PERSPEKTÍVÁJÁBÓL*

PARTNEREINK:

- BRONISŁAWA RUTKOWSKIEGO ZENEISKOLA ÉS ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA, KRAKKÓ (LENGYELORSZÁG)
- VAKOK ÉS GYENGÉNLTÓK INTÉZETÉNEK TECHNIKUMA, KRAKKÓ (LENGYELORSZÁG)
- „PROFESSOR PACHO VLADIGEROV” NEMZETI ZENE- ÉS ELŐADOMŰVÉSZETI ISKOLA, BURGASZ (BULGÁRIA)

PROGRAMOK:

JÚNIUS 9. SZOMBAT 17:00 KROÓ GYÖRGY AMI DÍSZTERME (SZENT LÁSZLÓ TÉR 34. 102)
NYITÓHANGVERSENY

JÚNIUS 10. VASÁRNAP 17:00 BOLGÁR KULTURÁLIS INTÉZET (BUDAPEST, ANDRÁSSY ÚT 14. 1061)
A BURGASZI „PROF. PACHO VLADIGEROV” NEMZETI ZENEI ÉS ELŐADOMŰVÉSZETI ISKOLA
ERASMUS-NÖVEDEKEINEK ÉS MŰVESZTANÁRAINAK HANGVERSENYE

JÚNIUS 11. HÉTFŐ 10:00–12:00 KROÓ GYÖRGY AMI DÍSZTERME
A KROÓ AMI NÉPZENE TANSZAKÁNAK HANGSZERBEMUTATÓVAL EGYBEKÖTÖTT ANGOL NYELVŰ ELŐADÁSA

JÚNIUS 11. HÉTFŐ 14:30–16:30 KROÓ GYÖRGY AMI DÍSZTERME
A KRAKKÓI VAKOK ÉS GYENGÉNLTÓK INTÉZETÉNEK TECHNIKUMA DIÁKJAINAK ELŐADÁSA

JÚNIUS 12. KEDDŐ 14:30–15:30 KROÓ GYÖRGY AMI DÍSZTERME
GRÁF ZSUSZANNA, A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM PROFESSZORÁNAK MAGYAR NYELVŰ
ELŐADÁSA BOLGÁR FORDÍTÁSSAL

JÚNIUS 12. KEDDŐ 15:45–16:45 KROÓ GYÖRGY AMI DÍSZTERME
GRÁF ZSUSZANNA, A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM PROFESSZORÁNAK MAGYAR NYELVŰ
ELŐADÁSA LENGYEL FORDÍTÁSSAL

JÚNIUS 13. SZERDA 18:00 KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR KÖBÁNYAI KULTURÁLIS KÖZPONT (BP. SZENT LÁSZLÓ TÉR 7–14.)
GÁLAKONCERT

A KONCERTEKRE ÉS AZ ELŐADÁSOKRA A BELÉPÉS DÍJTALAN !

Erasmus+
This European Union's national youth as a perspective in education and
professional careers of young musicians
from 01.01.2017 - 31.12.2020
Project number: 2017-1-PL12-KA202-0-000002
Strategic Partnership for vocational education and training
Cooperation for innovation and the exchange of good practices

TÁMOGATÓINK:
A KÖBÁNYAI IFJÚSÁG ZENEI REVELÉSÉRT ALAPÍTVÁNY
BOLGÁR KULTURÁLIS INTÉZET
LENGYEL INTÉZET




Erasmus+ Napok a Kroó AMI szervezésében

2018. június 8–14. között került megrendezésre Budapesten a bolgár, lengyel és magyar zeneművészeti intézmények együttműködésén alapuló rendezvénysorozat.

Közel másfél évnyi előkészítés előzte meg az Erasmus+ Napok létrejöttét. A projekt címe kifejezi közös művészetoktatási céljukat: *„Az oktatás és szakmai karrier jövőjének bemutatása európai országok nemzeti zenéjének perspektívájából”*.

A koncerteken elhangzottak vonós, fúvós, énekes szóló- és kamaradarabok, népzene, illetve népzenei ihletettséggű bolgár, lengyel és magyar művek, ifjú művészek előadásában. Az események hangfelvételeit a Vakok és Gyengénlátók Intézete Technikumának tanulói és tanárai rögzítették Paweł Kostuj hangmérnök vezetésével.

Június 9-én, szombaton a rendezvénysorozat nyitóhangversenyén a három ország résztvevői adtak saját nemzetük repertoárjából közös koncertet a Kroó AMI Dísztermében.

Műsor:

- Nedyalka Simeonova, Iliya Draganov, Ivan Ivanov, Marin Goleminov, Petar Hristoskov, bolgár zeneszerzők művei. Felkészítő tanárok: Elena Kleppe, Yoana Vangelova, Svetoslav Vasilev, Petya Toncheva. Zongorán közreműködött: Venelina Drakopulova.
- Mikołaj Gomółka, Romuald Twardowski, Grażyna Bacewicz, Faustyn Kulczycki, lengyel zeneszerzők művei. Felkészítő tanárok: Paweł Gajewski, Tomislav Susic, Arkadiusz Bała, Wojciech Kamionka, Tomasz Chołoniewski, Błażej Michna, Ilona Nieciąg.
- Széki négyes és csárdás dallamok, Palatkai muzsika, Tavaszi szél utat szárazszt... (moldvai összeállítás). Ránki György és Bartók Béla, magyar zeneszerzők művei. Felkészítő tanárok: Nyéky Emese, Török Tilla, Majsai Julianna, Gózon Kinga. Zongorán közreműködtek: Nyéky Miklós, Taraszova Krisztina.

Június 10-én, vasárnap a bolgár és lengyel vendégek fővárosunk nevezetességeivel ismerkedtek. Délután a Bolgár Kulturális Intézetben adtak hangversenyt a bolgár diákok Zlatina Panteleeva igazgatónő vezetésével. Elhangzottak: J. S. Bach, Ivan Ivanov, Iliya Draganov, Marin Goleminov, Petar Hristoskov, Nedyalka Simeonova, Pancho Vladigerov, ifj. Rumen Boyadzhiev művei. A koncertet Olga Popova, a Bolgár Kulturális Intézet igazgatónője nyitotta meg, majd a hangverseny végén ünnepélyes keretek között a Bolgár Köztársaság Kulturális Minisztériuma éves díjainak ünnepélyes átadására is sor került. A kitüntetettek: dr. Nikolaeva Mária, orvos, a Miskolci Bolgár Önkormányzat volt elnöke, Mazsaroff Miklós, bolgár származású magyar festőművész özvegye, aki a férjéről elnevezve díjat alapított, és évente 100 000 Ft-ot adományoz egy-egy fiatal és tehetséges, Miskolcon vagy környékén élő vagy tanuló művésznek, valamint biztosítja a városi galériában megszervezendő önálló kiállítását. A másik díjazott: dr. Farkas Baráthi Mónika, a Szegedi Tudományegyetem Szláv Intézetének tanszékvezető-helyettese, bolgár nyelv és

irodalom tanár, műfordító, a Szegedi Tudományegyetem által kétévente megrendezett nemzetközi szlavisztikai konferencia főszervezője, a bolgár szakos diákok Erasmus-referense.

Június 11-én, hétfőn délelőtt „A népzene Magyarországon” címmel tartottak interaktív előadást a Kroó AMI népzene tanszakának tanárai az intézmény Dísztermében. 13 népi hangszert mutattak be néptáncos közreműködőkkel, Babcsán Bence művésztanár vezetésével. Ismertették a fonográf jelentőségét, majd a nagy népzenegyűjtők: Vikár Béla, Bartók Béla és Kodály Zoltán munkásságát méltatták. A népzenemozgalom Magyarországon több évtizeden keresztül tartotta életben a magyar népzene értékes kincseit. Az előadás első perceiben megszólalt a teljes zenekar, majd bemutatták – a régebbi korok népzenei hagyományaihoz híven –, miként szolgáltatott zenét egy zenész vagy kisebb apparátusú hangszeregyüttes. A régebbi, archaikus zenei megszólalástól az újabb, klasszikus zenei hatásokat is magába építő hangzásvilágig ismertették meg a közönséggel a magyar népzene jellegzetes megszólalásmódjait. Elhangzottak széki, szatmári, délszláv (alsószentmártoni, dusnoki), sárközi, gyimesi (új stílusú dallamok), mezőpaniti, palóc, kalotaszegi népi dallamok, a Corvinus Közgáz Néptáncegyüttes táncosai pedig bemutatták különböző népi viseletekben a forgató, csárdás, vasvári verbunk, legényes, hajnali, román, csárdás, szapora táncokat. Párhuzamot vontak a komolyzene jellemzőivel, miszerint a magyar népzene sajátossága, hogy úgynevezett táncrendekből épül fel. Ez a klasszikus zenéből ismert tételekhez hasonlítható, minden résznek külön tempója van, melyekhez külön tánc párosul. Előadásuk zárószámában erdélyi kalotaszegi táncokat mutattak be, ahol jól megfigyelhető a különböző tételek váltakozása: férfitánc (verbunk), lassú hajnali, aszimmetrikus lüktetésű invertita, csárdás, és a gyors tempójú szapora. Közreműködtek: Babcsán Bence – klarinét és tárogató, Bolyki Sára – ének, Bumenschein Alinka – brácsa, Dénes Ábel – bőgő és ütősgardon, Horváth Tamás – tánc, Kiss Anna – tánc, Koller Dániel – tambura, Kuttner Fruzsina – citera és tekerőlant, Nyéky Emese – népi furulya, Nyéky Miklós – zongora, Pozsonyi Dávid – tambura, Réti Benedek – harmonika, Solymosi Vince – cimbalom, Varga Veronika – tamburabőgő.

Június 12-én, kedden délelőtt az Erasmus+ program diákjai látogatást tettek a Bartók Emlékházban, ahol az argentin nagykövet úr és vendégei előtt is szerepeltek. Minikoncert keretében elhangzottak bolgár szerzők művei, lengyel népi dallamok feldolgozása, valamint Sugár Rezső Triószerenádjának 3. tétele és Járdányi Pál Quartettinójának 3. tétele ifjú lengyel muzsikuskok előadásában. Délután a világhírű Kodály-módszerrel kapcsolatban anyanyelvükön hallhattak előadást Gráf Zsuzsanna, zeneakadémiai professzor vezetésével. Az előadás folyamán a Kodály-módszer jelentősége mellett a szolmizálás segítségével elsajátítottak többszólamú kórusműveket, többek között Georg Friedrich Händel és Benjamin Britten műveit. A rögtönzött szolfézsórán bemutatást nyert, hogy a hatékony módszer segítségével a barokktól napjaink zenéjéig, valamint bármilyen előjegyzés, akár egy-egy nehéz hangnem, pl. Desz-dúr esetén is könnyedén olvasható a kotta, és a legnagyobb természetességgel szólaltatható meg egy nehezebbnek tűnő klasszikus dallam is.

Kodály Zoltán személyéről és munkásságáról az Erasmus+ program keretén belül még több ismeretet szereztek június 13-án délelőtt a Kodály Múzeum kiállítását és dokumentumfilmet megtekintve, ami sokat jelentett az esti közös produkció, a Hárý-szvit négy tételének előadása szempontjából is.

A Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ Színháztermében megtartott gálahangversenyen elhangzott a három nemzet himnusza, népi zenei ihletettségű barokk művek, Marin Goleminov és ifj. Rumen Boyadzhiev darabjai, valamint négy tétel Kodály Zoltán: Hárý-szvit című művéből:

II. Bécsi harangjáték

III. Dal

V. Intermezzo

VI. A császári udvar bevonulása

Előadta a 3 nemzet Erasmus+ Szimfonikus Zenekara. Közreműködtek a Kroó AMI és a Bronisław Rutkowski Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola művésztanárai: Füzesséryné Dudás Eszter, Gajda Kornélia, Mindszenti Annamária – hegedű; Błażej Michna – brácsa; Gere Júlia, Kührner Krisztina – gordonka, Fánczi Gábor – nagybőgő; Nemes Réka – fuvola; Pintér László Zsolt – oboa; Héja László – klarinét, Wehner Márton – fagott, Bakó Gergely – trombita; Bodor Krisztián – kürt, Kovács Bernadett, Taraszova Krisztina – zongora. Vezényelt: Füzesséry Attila.

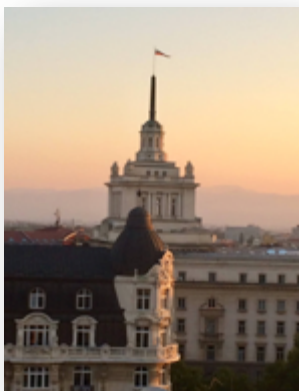
A koncerten köszöntőt mondott dr. Széll Rita intézményvezető asszony. Nagy sikerrel zárult a budapesti programsorozat, az Erasmus+ Napokra 16 vendég érkezett Bulgáriából, 24 vendég Lengyelországból, a Kroó AMI képviselőjében pedig 120 fő vett részt.

Együttműködő partnerek: Bolgár Kulturális Intézet, Lengyel Intézet.

Beszámoló a Kroó Szimfonikus Zenekar bulgáriai hangversenykörútjáról

A nyolcnapos turné öt szakmai napja alatt a zenekar négy hangversenyt adott. Ebből két koncertet közösen nemzetközi partnereikkel, kettőt pedig önállóan Burgaszban és Szófiában.

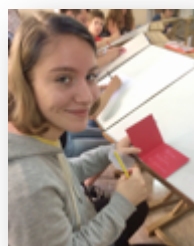
2018. szeptember 15-én indult útnak a Kroó AMI 26 fős delegációja. A Burgaszig vezető 1200 km hosszú utat busszal tették meg az első hétvégén. Első megállóként Szófiában ismerkedtek a bolgár főváros nevezetességeivel, történelmével, majd Burgaszban 5 napon keresztül vettek részt az Erasmus+ Napok programsorozatán, ahol bolgár és lengyel diákokkal és tanárokkal együtt közös produkciókat hoztak létre.





A nyitóhangversenyt szeptember 17-én rendezték meg Burgasz Megye Önkormányzata épületének dísztermében, ahol 20-20 percben mutatkozhattak be a partneriskolák, képviselve hazájukat, intézményüket. Mindhárom ország repertoárjában elhangzottak a két másik nemzet zeneszerzőinek művei is. A Kroó AMI képviseletében szólót játszottak: Antalóczy Máté, Farkas Balázs, Varga Tünde Katalin – hegedű szakos diákok.

Az Erasmus+ Napok alatt a résztvevők megismerkedtek a bolgár folklórral; interaktív előadás során betekintést nyertek a népzenei művek hangmérnöki, stúdiófelvételi munkálataiba; az iskola kosztümkészítő tanárainak és diákjainak segítségével részt vettek egy művészeti workshopon, ahol a Martenici és Surovacki bolgár népi tradicionális öltözetek készítésével kapcsolatban hallhattak előadást, majd kézműves foglalkozás keretében népi motívumokkal díszített saját emléket is készíthettek maguknak. Az iskola egyik tánctanárának vezetésével Pravo, Horo és Racsenyica népi táncok tanulására is sor került. A projekt angol nyelven zajlott. A kitűnő szakmai együttműködés őszinte, baráti légkörben folyt.



Szeptember 18-án adott önálló koncertet Burgaszban a Kroó Szimfonikus Zenekar. Óriási sikert arattak a zsúfolásig megtelt koncertteremben, ahol előző nap a nyitóhangversenyt is tartották. Harmadik nyilvános eseményként szeptember 20-án a burgaszi Szabadtéri Színházban több mint ezer vendég előtt léptek el az Erasmus+ Napok résztvevői. A zenekari műsorszámok között Bartók Béla, Johannes Brahms,

Moniuszko–Fitelberg, Petko Sztajnov, Witold Lutoslawski műveit adták elő. A koncerten felléptek bolgár és lengyel kórusok, valamint a helyi iskola táncos növendékei. A közös műsorszámok egyik szólistája „kaval”-on, a legnépszerűbb bolgár népi fúvós hangszerezen adott elő egy népdalfeldogozást, mely zenekari kísérettel megszólalva az előadók és hallgatók számára különösen maradandó emlékké vált. A közös produkció igazi értékeket közvetített, a zene nyelvén megfogalmazva mindenki megérthette a bolgár nemzet létének örömét és fájdalmát, miközben mindenki osztozott a közös produkció létrejöttének életre szóló élményében.



A rendkívül intenzív szakmai munka mellett jutott némi idő a felüdülésre és pihenésre is. A Kroó Szimfonikus Zenekar tagjai közül többen most látták először a tengert, a kellemes őszi napokon a hosszú utazás mellett úszásra és fürdőzésre is lehetőség nyílt. A rövid neszebari kirándulás során az UNESCO Világörökségi kincseinek megtekintése méltó kiegészítése volt az Erasmus+ Napok értékközvetítő programsorozatának.



A Kroó AMI delegációja kétnapos hazaútja közben még egy sikeres koncertet adott szeptember 21-én Szófiában, a Magyar Kulturális Intézet hangversenytermében. Magyar, bolgár és lengyel művek színvonalas előadásával képviselték az Erasmus+ Napok programját, valamint a zenekar állandó repertoárjából is hallhattak ízelítőt a jelenlévő vendégek. A közönség nagy elismeréssel méltatta a fellépőket, ráadásszámot is kértek a hangverseny végén.



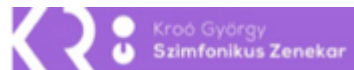
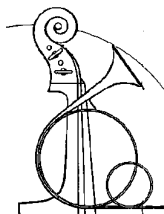
A diákokból és tanárokból álló vonósegyüttes és a kamaraszimfonikus zenekar bemutatkozása mellett elhangzottak zongorára írt népszerű dallamok, valamint klarinétára írt szólóművek. Együttesvezető: Füzesséryné Dudás Eszter – brácsaművész; Koncertmester: Füzesséry Attila – hegedűművész. Kovács Bernadett és Taraszova Krisztina – zongoraművészek, Kührner Krisztina – gordonkaművész, Héja László – klarinétművész, Wehner Márton – fagottművész.



Szeptember 22-én, a turné zárónapján az egész napos utazást megszakítva rövid sétát tettek Belgrád belvárosában. A történelmi emlékek között meglátogatták Hunyadi János 1456-ban a törökök ellen vívott győztes csatájának színhelyét is a Kalemegdán-erődítményben.



A budapesti és bulgáriai programsorozat 2019-ben folytatódott Lengyelországban, Krakkóban.



Balassi Intézet
Szófiai Magyar
Kulturális Intézet



Erasmus+

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

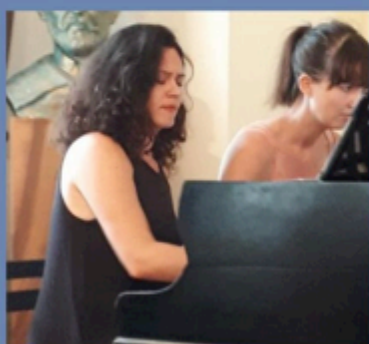
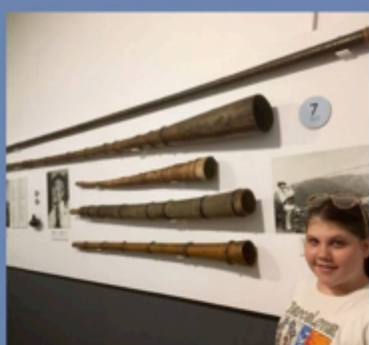


Gálakoncert fotógaléria: : https://www.facebook.com/pg/НУМСИ-Проф-Панчо-Владигеров-грБуграс-1040187799359874/photos/?tab=album&album_id=2036272199751424&_tn_=-UC-R

Kroó AMI fotógaléria: https://www.facebook.com/pg/Kroó-György-Zene-és-Képzőművészeti-Iskola-324887277569111/photos/?tab=album&album_id=1962230697168086&_tn_=-UC-R

A budapesti rendezvénysorozatról beszámoló:
<https://papageno.hu/featured/2018/07/a-zeneoktatas-jovojerol-rendeztek-nemzetkozi-forumot-a-kroo-gyorgy-zeneiskolaban/>

Erasmus+ Napok Lengyelországban



2019. június 11–18. között a Kroó Szimfonikus Zenekar tagjai öt koncerten léptek fel Lengyelországban, valamint különböző workshopokon vettek részt, és előadásokat hallhattak „Az oktatás és szakmai karrier jövőjének bemutatása európai országok nemzeti zenéjének perspektívájából” című művészetoktatási projektjük részeként. Partneriskolák: Bronisław Rutkowski Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola, Krakkó (Lengyelország) • Vakok és Gyengénlátók Intézetének Technikuma, Krakkó (Lengyelország) • „Professzor Pancho Vladigerov” Nemzeti Zene- és Előadó-művészeti Iskola, Burgasz (Bulgária) • A Kőbányai Ifjúság Zenei Neveléséért Alapítvány és a Kroó György Zene- és Képzőművészeti Iskola, Budapest (Magyarország) A Bronisław Rutkowski Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola adott otthont az Erasmus+ Napok programsorozatának, ahol a workshopok, továbbképzések, előadások ehhez a témához kapcsolódtak, a lengyel népzene által ihletett nemzeti értékek bemutatására fókuszáltak. A szóló- és kamarazenei kurzusok, zenekari próbák, közös táncok, előadások és koncertek során pedig a résztvevő országok népi, nemzeti zenéjén alapuló műveket ismerhettek meg és adhattak elő a zenészek. Kamarazenei program: A vendéglátó krakkói zeneiskola tanárai különböző workshopokat, kurzusokat tartottak az ifjú zenészeknek: Énekszólisták és kamaraegyüttes közös műsorára felkészülés, „Taniec polski” – „Lengyel tánc”, vezetőtanárok: Joana Stawarska és Błażej Michna; Ütőhangszeres workshop, vezetőtanár: Sylwia Romek, a krakkói Operaház ütőhangszeres művésze. Fúvós mesterkurzusok, vezetőtanár: Dr. Wojciech Kamionka – kürttanár és Paweł Gajewski – trombitatanár. A diákoknak így még több lehetőségük nyílt a közös együtt muzsikálásra, kamarázásra, egymás népzenejének megismerésére. A Kroó Zeneiskola delegációjának képviselői: Fúvósok: Szota Lili – klarinét, Varga Viktória, Szegvári Roland – kürt, Torda Ábel – trombita; Ütősök: Deák Bence, Geszler János, Gyúró András, Ormos Szilágyi Bence, Tötös Tamás. Vonósok: Báró Lili, Kállai Roland, Pesek Kristóf, Varga Tünde Katalin – hegedű; Czine Orsolya, Kótai Katalin, Szakay Mirtill – brácsa; Agárdi Balázs, Liu Veronika – gordonka. Művésztanárok: Füzesséry Attila, Rábai Benedek – hegedű; Wehner Márton – fagott; Kovács Bernadett, Taraszova Krisztina – zongora. A delegáció vezetője és a partnerkapcsolat magyarországi felelőse: Füzesséryné Dudás Eszter – brácsaművész. A többnapos projektsorozat fontos része volt a teljes Erasmus+ program zárókoncertjére való felkészülés, amelyen közösen léptek fel mindhárom nemzet diákjai, az őket segítő tanárokkal együtt. Erre mindennap együtt próbáltak, így lehetőség nyílt újabb ismerkedésekre és maradandó barátságok elélyítésére is a diákok és a tanárok között. Koncertek: Június 13-án „Concert in the dark” címmel tartották az első közös hangversenyt. Mivel az egyik partneriskola a krakkói Vakok és Gyengénlátók Intézete volt, a koncertet azzal a céllal rendezték meg, hogy a fellépők és a közönség tagjai jobban átérezzék, megtapasztalják, milyen lehet a vakoknak és gyengénlátóknak egy előadáson részt venni, hangszereken játszani, a helyüket megtalálni, ezért a színpad is, nézőtér is teljesen elsötétített maradt. Mindhárom országból léptek fel előadók, szóló- és kamaradarabokkal, valamint énekekkel.



A zenei élményeken túl ez a program az elfogadásra, toleranciára is tanította a résztvevőket. Zakopanében a helyi zeneiskolában tartottak lengyelekkel és bolgárokkal közös hangversenyt a Kroó Szimfonikus Zenekar tagjai, illetve a velük együtt utazó szólista diákok. Az est során autentikus bemutatóval egybekötött előadást is hallhattak a lengyel hegyvidéki népzeneről, népművészetről. A kirándulás során megtekintették az „Atma” múzeumot, Karol Szymanowski, lengyel zeneszerző egykori lakhelyét. A Kroó Szimfonikus Zenekar meghívást kapott a Magyar Főkonzulátusra, ahol a helyi diákokkal közösen adhattak koncertet. Lengyel és magyar szerzők műveit adták elő, nagy sikerrel. A Krakói Zeneakadémia impozáns, „Florianka” Koncerttermében is közös koncerten léptek fel. Zárókoncert: Krakó egyik szép, modern hangversenytermében, a Manggha Centerben rendezték meg a projektet lezáró gálakoncertet, melyen minden, a projektben részt vevő iskola és nemzet képviseltette magát. A változatos műsor – melyen elhangzottak a „Folking with Erasmus” c. zeneszerzőversenyen díjazott művek, és ifjú szerzők is bemutatkozási lehetőséget kaptak – méltó befejezése volt a hónapokon, éveken át tartó közös munkának, projektsorozatnak. A szakmai program szerves részét képezték a városnézések, múzeumlátogatások, amelyek segítségével még mélyrehatóbban megismerhették a résztvevők Lengyelország kultúráját. A magyar csoport az Erasmus+ Napok előtt egynapos városnézés keretében megismerkedett Varsó néhány nevezetességével, majd kifejezetten Frédéric Chopin „nyomdokaiba lépve” a híres lengyel zeneszerzőhöz kapcsolódó látnivalókat tekintették meg: a város több pontján található zenélő padokat, a templomot, ahol Chopin orgonált, az egyetemet, amelynek campusán élt és dolgozott, majd a templomot, ahol a szívét eltemették, végül pedig a Chopin Múzeumban tölthetnek el tartalmas órákat. Ezt követően Krakó felé utazva kis kitérőt tettek, hogy Chopin szülőházát is felkeressék Zelazowa Wolában. A ház ma múzeum, a hozzá tartozó parkkal együtt kítűnő lehetőséget nyújtott a zeneszerző életének és műveinek még mélyebb megismerésére ezen az autentikus, igazán szép helyen. Krakói tartózkodásuk alatt szabadidejükben lehetőségük nyílt elmenni a Néprajzi Múzeumba, ahol a lengyel kultúrával, életmóddal és múlttal ismerkedhettek meg. Sétáltak a város főterén és annak környékén, megtekintették a Jagelló Egyetem épületét, a zsidó negyedet, és nem utolsósorban a Wawel királyi palotát. A magyar résztvevők meglátogatták a Bronisław Rutkowski Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola épületének egyik szolfézstermét is, ahol annak idején Oscar Schindler irodája működött, s megemlékeztek a régmúlt idők eseményeiről. A teljes, 25 hónapos Erasmus+ projekt zárására 2019. szeptember 10–14. között került sor Burgaszban. A művészetoktatási program lengyel, bolgár és magyar vezetői tartottak konferenciát, melyen kiértékeltek a kétéves együttműködés eredményeit, valamint elkészítették a sikeresen megvalósított pályázati program tartalmas beszámolóját.

Erasmus+

Title: European countries' national music as a perspective in education and professional careers of young musicians
Date: 01.10. 2017 - 31.10. 2019
Project number: 2017-1-PL01-KA202-038682
Strategic Partnerships for vocational education and training
Cooperation for innovation and the exchange of good practices



Erasmus+



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



55 ÉVES A BRONISLAW RUTKOWSKI ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA ÉS ZENEISKOLA ÜNNEPI HANGVERSENY A KROÓ AMI TANÁRAINAK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

2019. október 28-án rendezték meg a Juliusz Słowacki Színházban, Krakkóban az idén 55 éves Bronislaw Rutkowski Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola ünnepi hangversenyét. A koncertre az intézmény legkiválóbb szolistaí és együtteseivel mellett meghívást kaptak az iskola partnerintézményei is. A Kroó György Zene- és Képzőművészeti Iskola képviselőjében tanáraink: Füzesséry Attila hegedűművész és Varga Gergő Zoltán zongoraművész léptek fel, előadásukban elhangzott Bartók Béla: Román népi táncok c. műve.

Magyarország Krakkói Főkonzulátusa képviselőjében az eseményt megtisztelte Nyitrai Zoltán külgazdasági attasé. A Kroó AMI 2016 óta működik együtt a lengyel iskolával, saját szervezésű koncertturnék mellett közösen bonyolítottak le Visegrádi Négyek és Erasmus+ projektet is. Ez utóbbi rendezvénysorozatnak volt ez az ünnepi hangverseny egyben a záróeseménye,

2019. október 31-én zárult a 25 hónapos program.

Szeretettel gratulálunk az ünnepi koncert fellépőinek, és további sikeres együttműködést kívánunk!



A lengyel partneriskola blogja:

<http://sm1krakow.eu/blog/?fbclid=IwAR3R4dsQ7t4UKLwYTDBnoeA4wDC8mze3caIAsbg9ge288znevlcvcbTav7E>

2018. június, budapesti videó:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=SBrcjmw-_k&feature=emb_logo

2018. szeptember, burgaszi videó:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=83&v=Bw8Q7vsvHTQ&feature=emb_logo

2019. június, lengyelországi videó:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=GALfni-IBPw&feature=emb_logo

A beszámolót készítette:

Budapest, 2019. december 1.

Füzesséryné Dudás Eszter
Erasmus+ projektvezető
Kroó AMI, Budapest