

A FONÓ ÚJDONSÁGAIBÓL



Live at Müpa
FA 434-2

Az Amadinda és a Muzsikás együttes zenei együttműködése öt éve tart. Sokáig csak követték egymás pályáját, sikereit, találkozva, véletlenül összefutva a világ különböző repülőterein, fesztiváljain. Végül az Amadinda 30. születésnapjára hívta meg először a Muzsikás együttest, amelyet természetesen több közös próba előzött meg. A koncert sikerén később további közös hangversenyek születtek. A Muzsikás legendás karácsonyi koncertjén, 2017. december 28-án a Müpában végül az Amadindával rögzítésre került az akkor közösen eljátszott koncert, amely a mindkét zenekarra jellemző perfekcionista utómunkák után kerül a hallgató kezébe. A Fonó kiadásában most megjelenő CD a Fonó webboltjában és terjesztőkön keresztül, valamint a digitális felületeken érhető el, a Budapest Vinyl gondozásában ennek az anyagnak egy változata kis példányszámban bakeliten is megjelenik.

„Ez a két nagyszerű és világhírű, mondhatjuk, hogy minden tekintetben kultikus együttes, éppúgy testvéri, testvéries viszonyba került egymással az évtizedek során, mint az általuk megszólaltatott muzsika mögött lüktető számos minőség, azaz kulturális hasonlóság és azonosság. A kultúra eleve önmagában is annak a lelepleződése, ami az emberi együttélés és szokásrend alapján kristályosodik ki és varázsolja élhetővé bolygónk ember lakta vidékeinek auráját. Összhangba

kerülni a természetivel, az emberi környezettel és a transzcendenssel alapvető emberi szükséglet és ennek a hármasság iránynak a szándékolt kiteljesítői közé sorolhatjuk a Muzsikást és az Amadindát is

Hosszú pályafutásuk alatt tehát többször igyekeztek közös nevezőre hozni azt, ami még akkor is összetartozik, ha ezt mélységében sebzett világunk nem akarja felismerni és támogatni. A zene szerencsére alkalmas arra, hogy összekösse azt, ami vagy elszakadt, vagy még nem is talált egymásra és néha a formai különbözőségekről is kiderül, hogy nincsenek is olyan távol egymástól. (Emlékeztetőül a Muzsikás népzenei, vagy picit tágabban folkzenekarnak minősül, az Amadinda pedig kortárs ütőegyüttesnek.)”
(Részlet a lemezborítóról)

| | |
|---|-------|
| 1. Érkezés | 02'33 |
| 2. Mkazi wa mulomo (Malawi) | 02'11 |
| 3. Bodonkúti hajnali (Kalotaszeg, Erdély) | 03'17 |
| 4. Fang xilofonok (Gabon) | 04'25 |
| 5. Lassúcsárdás és szapora (Kalotaszeg, Erdély) | 03'03 |
| 6. 6. Sirató (Zimbabwe és Gyimes) | 05'36 |
| 7. Improvizáció (Mezőség, Erdély) | 06'14 |
| 8. Otea (Tahiti) | 06'47 |
| 9. Táncdallamok (Gyimes, Erdély) | 06'38 |
| 10. Búcsúzás | 02'27 |
| Total: | 43'09 |

Muzsikás

Éri Péter: furulya (4, 9), kontra (3, 5, 7), hosszúfurulya (1, 10)
Hamar Dániel: nagybőgő (3, 5, 7, 10), gardon (9)
Porteleki László: hegedű (5, 7, 9) madárhang (10)
Sipos Mihály: hegedű (1, 3, 5, 9, 10)

Amadinda

Bojtos Károly: afrikai xilofonok (2, 4), marimbula (6), polinéz dob és fadob (8), szenegáli dob (9), madárhang (10)

Holló Aurél: kínai templomi harang (1, 10), afrikai xilofonok (2, 4), cabasa (6), polinéz fadob (8), deszkák, cserép (9), sistrum (10)

Rácz Zoltán: claves (4), kolomp (6), polinéz dob (8), szenegáli dob (9), szulavezi duda (10)

Vácsi Zoltán: csörgő (4), mbira (6), polinéz dob és fadob (8), ceglédi kanna (9), madárhang (10) valamint

Farkas Zoltán: tánc (6), gardon (9)

Tóth Ildikó: tánc (6)

A hangfelvétel a MÜPA Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben készült 2017. december 28-án, hangmérnök Matz Ádám. Utómunkálatok: Főnix Stúdió,

Bohus János, Jánossy Béla. A lemezen elhangzó művek eredeti népzenei dallamok (2, 4, 6, 8), és népzenei feldolgozások Muzsikás (3, 5, 7, 9), Muzsikás és Amadinda (1, 10).



FA 443-2

Sajátos, jó hangulatú zenei élményt ígér Csík János és a Mezzo zenekar. Friss, lendületes előadásukban a magyar népzenevel együtt szólalnak meg a szórakoztató, jó hangulatú dallamok, olyan zenészek tolmácsolásában, akik közül ki a népzenehez, ki a könnyűzenéhez, ki pedig a jazzhez áll közelebb – éppen ezért színes és magával ragadó a zenekar muzsikája, szokatlan és mégis jólesően ismerős. A dalokat – ahogy Csík Jánostól megszokhattuk – népzenei köntösbe bújtatta, szerethetően megidézve a régi időket, újragondolva azokat.

1. Szép a tavasz, szép a nyár (Csík János) 4'30"
2. Az eső és én (Somló Tamás – Adamis Anna - Csík János) 5'42"
3. A fény felé (Csík János - Szabó Balázs) 4'55"
4. Balatoni hajnal (Csík János - Bori Ernő) 4'49"
5. Legényes boogie (Csík János - Rácz Gábor) 3'48"
6. Tyúkös nóta (Csík János) 4'54"
7. Sűrű magyar az Appalache-ben (Csík János - Mészáros János) 2'32"
8. Ülök a kávéházban (Szabó Krisztina - Csík János) 4'28"
9. Boldogságkereső (Csík János) 6'09"

Csík János - hegedű (1,2,3,4,5,6,7,8,9), ének (1,2,3,4,6,8,9)
Kisgyőri Krisztián - bőgő (1,3,4,5,7,8,9)
Mészáros János - brácsa (1,2,3,4,5,6,7,8,9), trombita (8)
Németh Zsolt - gitár (1,2,3,4,6,7,8,9)
Rácz Gábor - zongora (1,3,4,5,8,9)
Vadas László - citera (6,7), tangóharmonika (1,2,3,4,8,9)

Közreműködők:
Bognár András □ bőgő (2)
Sebestyén László □ bőgő, ének (2,6)
Hangmérnök: Dióssy D. Ákos
Zenei rendező: Salamon Beáta
Borítóterv: Borz Alexandra
Fotó: Mándi Emese, Bahget Iskander, Vincze József
Nyomdai előkészítés: Kiss Dóra, Szilasi Marianne
A felvétel a Híd Média Barázda Stúdióban készült.

Egy videó innen linkelhető: <https://www.youtube.com/watch?v=tUOwSduHuWE>



FA 444-2

2019 karácsonyára Herczku Ági és a Banda a Kamara című új albumukat teszik a fa alá. A szerzőpáros kincseskam(a)rájában a Kárpát-medence és a Balkán szebbnél szebb dalai sorakoznak, ebből merítettek magyar, szlovák, horvát és bolgár dallamokat. A Nikola Parov – Herczku Ági páros szokottnál is színesebb zenei világát – a Banda tagjai mellett – vendégeik is gazdagítják: a csengő

hangú Bognár Szilvia, valamint a sokoldalú hegedűjátékáról ismert Kuczera Barbara és Vizeli Máté.

Erőteljes vonós kamarazenei hangzás, dinamikus és lírai többszólamúság, megindító bolgár és magyar ballada, játékos kétnyelvű tücsöklakodalom – csak egy kis ízelítő a Fonó Budai Zeneház gondozásában megjelent album kamrájából.

1. Eydebush 6'13
2. Csakalukkő 6'02

3. Izlele 5'48
 4. Kumove 4'44
 5. Boriazangoli – Foltin Jolán emlékére 5'30
 6. Szávaacsendes 4'23
 7. Parovac 2'
 8. Zsipizsebkendő 7'34
 9. Sznosti 2'40
 10. Brmbrnatrnka 3'
- Total time: 48'09



(Urbán Ádám felvétele)

Zenészek:

Herczku Ági (ének, gardon)

és a Banda:

Fekete Márton (kontra)

Hegedűs Máté (hegedű)

Herédi Zsombor (harmonika)

Nikola Parov (sokféle hangszer)

Molnár Péter (bőgő)

Pálházi Bence (hegedű)

Vendégek:

Bognár Szilvia (ének)

Kuczera Barbara (hegedű)

[https://drive.google.com/file/d/1Xblvr5qemHbbaCT3_FVCeUq6IfHeAwoR/view?usp=sh
aring](https://drive.google.com/file/d/1Xblvr5qemHbbaCT3_FVCeUq6IfHeAwoR/view?usp=sharing)