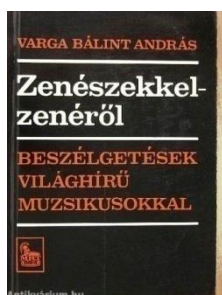
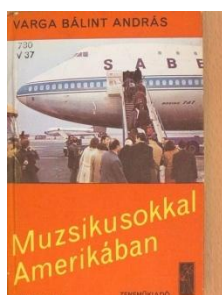


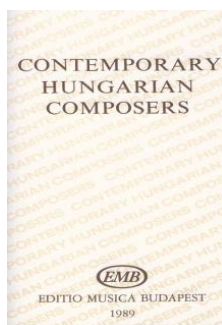
VARGA BÁLINT ANDRÁS KÖNYVEI



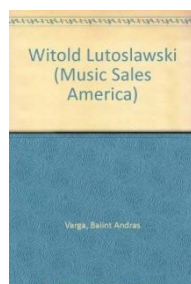
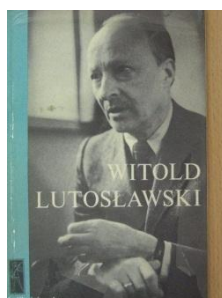
Zenészekkel – zenéről. Beszélgetések világhírű muzsikussal. MRT–Minerva, Budapest, 1972.



Muzsikussal Amerikában. A Rádiózenekar 1973. évi turnéja. Zeneműkiadó, Budapest, 1974.

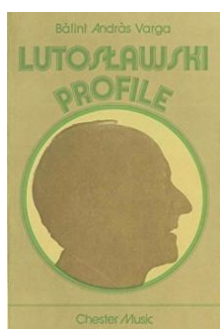


Editio Musica, Budapest, 1974, 1989.

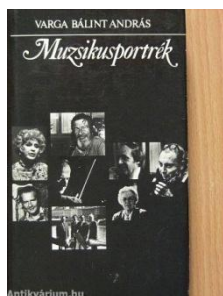


Witold Lutoslawski. Beszélgetések Varga Bálint Andrással. Zeneműkiadó, Budapest, 1974.

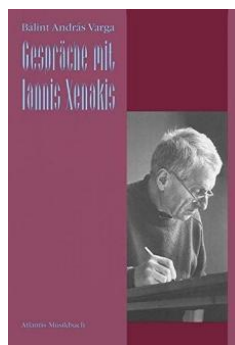
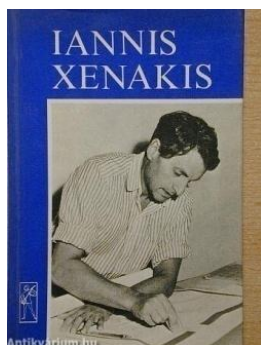
Witold Lutoslawski (Music Sales America). Chester Music, London, 1976.



Lutoslawski Profile. Kindle Edition, Chester Music, 2012.

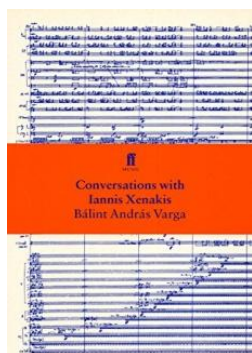


Muzsikussportrék. Zeneműkiadó, Budapest, 1979.

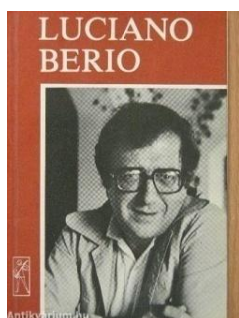


Beszélgetések Iannis Xenaxisszal. Zeneműkiadó, Budapest, 1980.

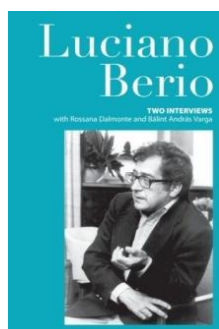
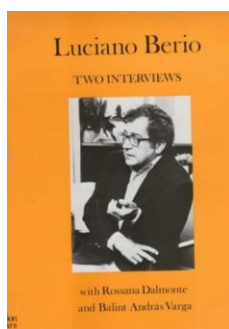
Gespräche mit Iannis Xenakis. Schott Music, Mainz, 1995.



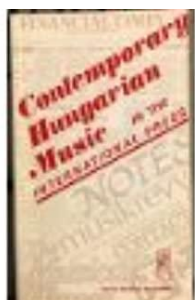
Conversations with Iannis Xenaxis. Faber and Faber, London, 1996.



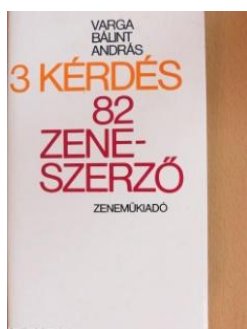
Beszélgetések Luciano Berióval. Zeneműkiadó, Budapest, 1981.



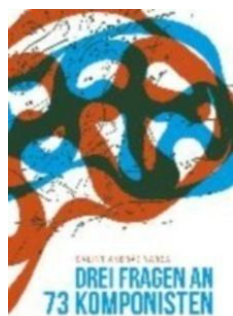
Luciano Berio. Two Interviews with Rossana Dalmonte and Balint Andras Varga, Marion Boyars Publishers Ltd, 1985. Második kiadás, 1989.



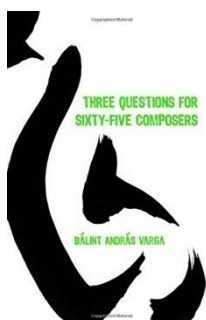
Contemporary Hungarian Music in the International Press.
(A kortárs magyar zene a nemzetközi sajtóban).
Editio Musica/Zeneműkiadó, Budapest, 1982.



3 kérdés 82 zeneszerző. Zeneműkiadó, Budapest, 1986.

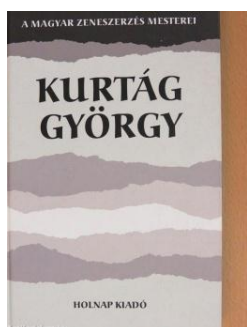


Drei Fragen an 73 Komponisten, Conbrio
Verlagsgesellschaft mbH, Regensburg, 2014.



Three Questions for Sixty-Five Composers (Eastman
Studies in Music, Book 85), University of
Rochester Press, Rochester (NY), 2015.

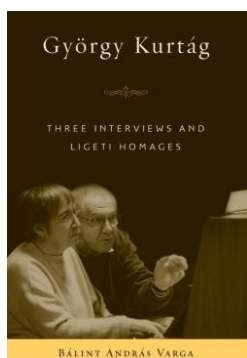
(Az eltérés a számokban abból adódik, hogy a német és angol kiadásból néhány zeneszerző kimaradt, akik a magyar szövegben szerepeltek.)



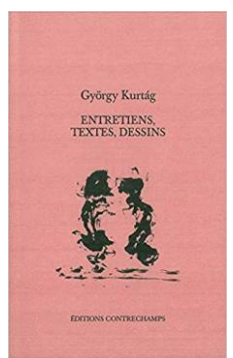
Kurtág György. Holnap Kiadó, Budapest, 2009.



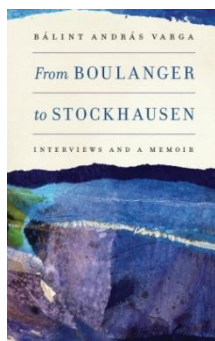
György Kurtág. Drei Gespräche mit Bálint András Varga und Ligeti-Hommagen. Wolke Verlagsgesellschaft mbH, 2010.



György Kurtág. Three Interviews and Ligeti Homages.
University of Rochester Press, Rochester (NY),
2009.



György Kurtág. Entretiens, Textes, Dessins. Trois entretiens avec Bálint András Varga. Deux hommages à György Ligeti. Éditions Contrechamps, Genève, 2009.



From Boulanger to Stockhausen. Interviews and a memoir,
University of Rochester Press, Rochester, 2013
(*Eastman studies in music*).

Die Sammlung
Bálint András Varga

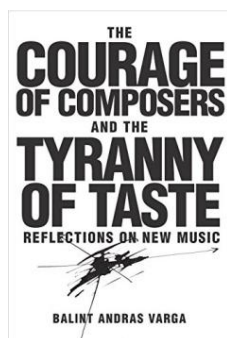


Archiv zur Musik des 20. Jahrhunderts Band 11

AKADEMIE DER KÜNSTE Archiv

Werner Grünzweig (Hg.): Die Sammlung Bálint András Varga. Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts. Band 11, Akademie der Künste. Wolke Verlag, Hofheim, 2006.

(A kötet grafikákat tartalmaz, amelyet zeneszerzők küldtek Varga Bálint Andrásnak arra a kérdésre, hogy „Le tudja ön rajzolni a saját zenéjét?” Továbbá levelek, fakszimilék, köztük Kurtág-művek, és a berlini Művészeti Akadémiának ajándékozott Varga Bálint András Archivum katalógusa olvasható a könyvben.)



Der Komponisten Mut und die Tyrannei des Geschmacks.
Hofheim, 2016. Wolke Verlag.

The Courage of Composers and the Tyranny of Taste. Reflections on Music. Rochester, 2017. University of Rochester Press

Kell-e bátorság a zenei alkotáshoz? Hat részlet Varga Bálint András „A zeneszerzők bátorsága és az ízlés zsarnoksága” című könyvéből Levélváltás és beszélgetés Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm és Jörg Widmann német, valamint Georg Friedrich Haas, Olga Neuwirth és Johannes Maria Staud osztrák zeneszerzővel, Parlando 2019/1. (Válogatta és fordította: Balázs István)