

**„Az Operaház Pantheonjában a leghasznosabbak és a legfontosabbak között a helye. Nagyon okos, nagyon művelt, nagyon szellemes ember, aki mindent tudott az operáról. Nagyon jó és hű barát. Gyászolom.”
(Szinetár Miklós)**

**ELHUNYT FÜLÖP ATTILA, A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
EGYKORI MAGÁNÉNEKESE, MŰVÉSZETI TITKÁRA ÉS
ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓJA**

(1942-2020)



Fülöp Attila (Mezey Béla felvétele)

A Magyar Állami Operaház egykori magánénekeसे, művészeti titkára és ügyvezető igazgatója 1942-ben, evangélikus lelkész családba született Szombathelyen. Tanulmányait a Budapesti Műszaki Egyetemen végezte, ahol 1966-ban villamosmérnökként diplomázott. Első munkahelye a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat volt, ahol hangmérnökként dolgozott, ezzel párhuzamosan 1965-től magánúton tanult énekelni. 1971-ben ösztöndíjasként

került az Operához, majd egy évvel később magánénekes lett. A *Bánk bán* Ottójaként debütált, nem sokkal később énekelte Tamino szerepét *A varázsfuvolában* és *A sevillai borbély* Almaviva grófját, majd a *Hunyadi Lászlóban* V. Lászlót.



Taminóként Mozart Varázsfuvolájában Kováts Kolossal (A kép az Operaház archívumának tulajdona)



Wagner: A Rajna kincse c. zenedrámájában Rozsos Istvántól (Loge) jobbra Mime szerepében (A kép az Operaház archívumának tulajdona)

A Rajna kincsében Frohot és később Mimét. Három évtizedes színpadi karrierje során több tucat emlékeztető lírai és karaktertenor-alakítás kötődik nevéhez. Rendkívüli muzikalitásával és jellemábrázoló képességével minden feladatot megoldott, repertoárja a preklasszikus szerepektől a kortársakig terjedt.



Petrovics Emil, Szinetár Miklós és Fülöp Attila egy operaházi ünnepségen

Magánénekesi karrierje mellett előbb a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete intézményi titkáraként tevékenykedett, majd Szinetár Miklós igazgatása alatt, 1996-tól az Opera főtitkára, 2003 és 2005 között ügyvezető igazgatója lett. Ragyogó diplomáciai érzékkel oldotta meg a legkényesebb ügyeket is. Vitalitása a legutóbbi hónapokban sem hagyta cserben, a közelmúltban még az Budapesti Operabarátok Egyesületének klubdelutánjait vezette, éppen olyan felkészültséggel, lelkesedéssel és humorral, mint korábbi feladatai esetében.

(A Magyar Állami Operaház nekrológja)

Függelék:

Család-barát: A család ereje (6:12)

Fülöp-család: „Leg-család”

Vendégek: Fülöp Attila, operaénekes, Fülöp Attiláné dr. Tátrai Zsuzsanna, néprajzkutató, Fülöp Zsuzsanna operaénekes, Fülöp Judit, közgazdász, ifj. Fülöp Attila, lelkész az M1 csatorna „Család-barát” című műsorában.

Kerekasztal beszélgetés Ferencsik János halálának 25. évfordulója
alkalmából (1:44:31)

Fülöp Attila énekel (Schubert: G-dúr mise-Benedictus-részlet (Közzr.: Kalmár Magda) és emlékezik Ferencsik Jánosra **(21:00-26:00 percek között)**
Műsorvezető: Meixner Mihály. Beszélgetőtársak: Sumonyi Zoltán költő, **Fülöp Attila magánénekes**, Medveczky Ádám karmester, Csavlek Etelka operaénekes, Friedrich Ádám kürtművész, Horváth Ádám rendező, Polgár László operaénekes. Szerkesztő: Illényi Katalin.
A felvétel Balatonfüreden, a Silver Hotelben készült 2009. június 19-én

Pászthy Júlia, Fülöp Attila, Bende Zsolt: "Az elvált asszony" (3:07)

Leo Fall: "Az elvált asszony" c. operett rendezte: Félix László.
A Magyar Rádió Szimfonikus zenekarát vezényli: Bródy Tamás