
„KÖSZÖNTSÜK JÓ TANÍTÓNKAT!”

KEMÉNY EGON-SOLTÉSZ ERZSÉBET

dalával és Gordos Júlia, Kemény Anna Mária, továbbá Szabó Ágnes gondolataival

I.



Kemény Egon
(1905-1969)



Soltész Erzsébet
(1916-2011)

**FLASH MOB a Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskolában,
Szabó Ágnes karnagy, zenepedagógus köszöntése**

Az Évzáró Hangversenyt 2018. május 25-én rendezték meg, a nagy érdeklődésre való tekintettel ezúttal a megfelelő méretű iskolai tornacsarnokban. Ez évben a szeretve tisztelt Ági néni első évfolyamának egykori tanulói is felejtetlenné kívánták tenni a gondosan összeállított, szép műsort.

Már hónapokkal korábban elkezdődött a szervezés, először abban állapodtak meg, hogy egykori kedvenc énekkari darabjukkal, Kemény Egon – Soltész Erzsébet: „Köszöntsük jó tanítónkat!” című pedagógusnapi énekkari dalával fognak fellépni, a legnagyobb titoktartás mellett felelevenítve és az iskola valamennyi kórusával betanulva. Megtalálták a kottát, és az örökösök hozzájárulását is megkapták az előadáshoz. Végül eljött a hetek óta feszülten várt pillanat – pissenés nélkül figyeltek a nézőtéren a beavatott szülők is, – amikor a színpadon a bekonferált, program szerinti műsorszám helyett váratlanul a régi és mai tanítványok együtt énekeltek, és egy szál virággal a kezükben búcsúztak meglepődött tanárnőjüktől, aki az iskolában eltöltött negyven éves értékes és elismert pedagógiai munkája végeztével nyugdíjba vonul. (K.A.M.)

Kemény Egon-Soltész Erzsébet: Köszöntsük jó tanítónkat! FLASH MOB* ... (3:09)

Vezényel: Dávid Krisztina

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

(Az iskola Jubilate Kórusa az egyike a 2020. évi KÓTA-díjasainak.)



A fenti filmen zenés köszöntésben részesült **Szabó Ágnes** ének-zenetanár, karnagy volt a Gregor József Általános Iskola Kemény Egon gyermekkari műveit bemutató koncert műsorvezetője (2019. XII. 4.)

II.

SZABÓ ÁGNES

egykori, és most nyugdíjban levő karnagy visszaemlékezése

Pályakezdő voltam az akkor már közel huszonöt éves ének–zene tagozatos általános iskolában, Budapest XVII. kerületében. Egymás után jöttek a felkérések és szereplések a különböző alkalmakra, így a Pedagógus-napra is. A sok szép, de már közismert mű mellett lelkesen kerestem valami mást, ami dallamában és szövegében egyaránt rólunk és tanítványainkról szól.

És akkor, egyszer meghallottam a rádióból a Magyar Rádió Gyermekkarának előadásában Kemény Egon – Soltész Erzsébet: Köszöntsük jó tanítónkat! című kórusművét, ami nagyon megtetszett.

A kotta nyomába eredve jutottam el a zeneszerző özvegyéhez, aki segítőkészen másolásra átadta nekem a kéziratot, és én megtanítottam kis tanítványaimnak, akik szívesen és könnyen meg is tanulták.

Amikor elénekeltük évváró hangversenyünkön, lelkesült tapsvihar tört ki a mű hallatán, és igazi sikerszámunk lett. Az akkori kerületi tanácselnök nyomban meg is „rendelte” a kerületi Pedagógus-nap alkalmára. Éveken át énekeltük, több kolléga is elkérte a kottát, hogy megtaníthassa saját diákjainak.

Ilyen az, amikor zeneszerző és szövegíró gyümölcsöző együttműködéséből születik meg olyan zenemű, amelyet azután szívesen tanítanak pedagógusok, és örömmel énekelnek a diákok.

Legyen ez így a jövőben is!

III.
GORDOS JÚLIA
GONDOLATOK PEDAGÓGUSNAP ALKALMÁBÓL



Gordos Júlia (balról), **Szabó Ágnes** és a Kicsinyek Kórusa a Kemény Egon gyermekkari műveinek CD-jét bemutató koncerten (Gregor József Általános Iskola, 2019. XII. 4.)

*„Kertek, rétek virágait szedjük ma csokorba,
szívünk-lelkünk szeretetét öntsük vidám dalba...”* (S.E.)

Az 1980-as évek elején kisiskolás voltam a Gregor József ének-zene tagozatos Általános Iskolában, akkori nevén Hősök-terei Általános Iskola ének-zene tagozatán. Karnagyunk Szabó Ágnes, a fiatal ének-zene tanár oltotta belénk ezt a gyönyörű melódiát. A többes szám teljes joggal megállja itt a helyét, mert nem túlzás azt állítani, hogy a gregoros ének-zene tagozatos diákok több generációja ismeri ezt a dalt úgy, mint a pedagógus napra való legszebbet, legkifejezőbbet, az egyetlen. Nem énekeltünk mást a tanévnek ebben az időszakában. Jól emlékszem a fellépésekre, a dal előadására, az azt követő zajos sikerre. Mind éreztük, hogy valami mást, különlegesebbet adtunk a közönségnek ezzel a dallal. Talán azért is, mert a mi szívünket is átjárta. A szöveg csodálatos képi világot teremtett, a dallam minden érzelmet kifejezett, előadás közben ösztönösen hozta elő belőlünk, gyerekekből a tanáraink iránt érzett szeretetet. A zene kifejező erejét nem volt nehéz átadni.

Közel negyven év elteltével is sikerült, és akkor az egyetlen, legjobban szeretett énektanárunknak szólt a köszöntés. A dal szívünk mélyéről szólt „hátateli szívvel”. A meglepetés elsöprő erejű volt, hiszen soha nem szólt 40 évig csakis annak, aki sok éven át tanította sok-sok zeneis diáknak.

Szabó Ágnes – számomra Ági néni, hiszen tanítványa voltam, vagyok, az is maradok – tanárként élte meg, hogy milyen rátalálni egy olyan műre, amely a dalszerző és szövegíró nagyszerű együttműködését mutatja. Semmi másból nem derül ez ki, csakis az örömteli előadásból, sőt, az előtte lezajló tanulási/tanítási folyamatból. Jómagam kisdíakként voltam ennek részese. A tapasztalatok összeadódnak. És visszük tovább...

<https://www.youtube.com/watch?v=U7A7cSLJc3M&feature=youtu.be>

(1:00:35)

Kemény Egon-Dalos László: Hóember c. dalát a Gregor József Általános Iskola Kicsinyek Kórusa énekli **Gordos Júlia** vezényletével a felvétel **28:52-től**.

IV. KEMÉNY ANNA MÁRIA

KEMÉNY EGON PEDAGÓGUS-NAPRA KOMPONÁLT MŰVEIRŐL

Most, amikor Soltész Erzsébet és a kétszeres Erkel Ferenc-díjas Kemény Egon portréira tekintek, azonnal megelevenedik bennem gyermekkori emlékeim közül a csendes, tisztelet- és szeretetkörüli alkotóléghő, a hangulat, amelyben dalaik születtek. Erzsike –, ahogyan édesapám megszólította a kiváló zenepedagógust – megbeszélésre érkezett Kapy utcai házukba.

Szerzőtársi kapcsolatuk a Magyar Rádióban, 1954-ben kezdődött és 1963-ban zárult le, amikor az Oktatási Minisztérium megbízásából dalaik az „Ünnepek, ünnepélyek az óvodában I.-II.” (Országos Pedagógiai Intézet, Vikárné Forrai Katalin, Budapest, Tankönyvkiadó 1963.) című kötetben jelentek meg. Ezt a nagyobb munkát még a „Ballagásra” című daluk követte.

A pedagógusnapot 1952-ben vezették be Magyarországon. Kemény Egon és Soltész Erzsébet 1958. májusában kapott felkérést a Magyar Rádiótól a „Köszöntsük jó tanítónkat!” és „A tanítónéni” címmel pedagógusnapra készítendő versre és zeneműre. Rádiós bemutatóra készültek tehát, a Magyar Rádió Gyermekkórusa előadásában. Talán nem is hinnénk, milyen körültekintő és aprólékos odaadással jöttek létre a dalok. A határidő ugyan sürgetett, ám ihletben nem volt hiány. A prozódiaival kapcsolatos finomításról fennmaradt a kettőjük közötti levelezés kis részlete.

A Magyar Rádió 1958. június 1-én, pedagógusnapon, a Kossuth-Rádióban mutatta be a szerzőpár ünnepi újdonságait. A Magyar Rádió Gyermekkórusa énekelt, vezényelt Botka Valéria és dr. Csányi László. A digitalizált műsorújságban, [archivum.mtva](http://archivum.mtva.hu), megtaláltam ezt az oldalt:

<https://archivum.mtva.hu/images/medium/NEWS-d242dUhlVTIWd2x1TXRaNG4wbTkyZmdoT2ZuVDVMdUJSanVITi9DRIE5bz0>

Érdekesség, de nem ritkaság, hogy néhány órával később még egy Kemény Egon mű következett. Ez alkalommal a Vasárnapi Rádiószínház keretében egy vidám zenés rádiójáték. Somerset Maugham: A hódítás iskolája, melynek a zenéjét Kemény Egon írta. Itt jegyzem meg, hogy az akkor már kétszeres Erkel Ferenc-díjas zeneszerző 1958-ban közel huszonöt esztendeje a Magyar Rádió talán egyik legfoglalkoztatottabb „házaszerzője”-ként „Mindig jót adott... Nagyon tehetséges ember, nagyon tudta a mesterséget, a szerkesztők szívesen dolgoztak vele, éppen ezért.” Tamássy Zdenkó Kemény Egon halálának 16. évfordulóján, hiányát említve, elismeréssel emlékezett meg róla egyik műsorában. (Magyar Rádió, Minden hangra emlékezem. Részlet. 1985). 2020. október 13-án Kemény Egon zeneszerző születésének 115. évfordulója jön el.

Amikor meghallgatjuk, mert az új CD kiadványról meghallgathatjuk „A tanítónéni”-t, szemünk előtt végig pereg az oktató-nevelő folyamat egyik legszebb, és legnehezebb szakasza, a kis elsőosztályosok iskolába érkezése. A „Köszöntsük jó tanítónkat!” felsőbb osztályokhoz is szól. A Magyar Rádió Gyermekkara megejtő tisztaságú előadásában éljük át egykori önmagunk, gyermekeink és unokáink iskolai életszakaszát. Erős nevelőereje van mindkét dalnak, rejtve és hatásosan. A tanulók lelkét ma is megérintik, ennek jelét látjuk a Budapest, XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola előadásának – életem felejthetetlen élménye lett! – videofelvételén, amikor a kislányok (és bizony a közönség körében is néhányan) éneklés alatt meghiúsult pityeregni kezdtek. Magamra ismertem, én sem tudtam

soha sírdogálás nélkül elénekelni az iskolai énekkarban, vagy családi körben a rádió mellett meghallgatni ezeket az őszinte dalokat.

Tanítóink, tanáraink tiszteletét a XX. században még megkövetelték tőlünk, kiérdemelni csak példamutatással lehetett. Biztos vagyok benne, hogy hálás érzések vezették a szerzők kezét is az alkotás során. Jól emlékszem, amikor édesapám mesélt nekünk iskolai éveiről – latin és görög nyelvű idézetekkel szötte át –, a Kassai Zeneiskola és a Főgimnázium tanáiról; a Miskolci Főgimnáziumban 1923-ban magántanulóként érettségizett magyar nyelven... majd Bécsben járt egyetemre, az Orvosi Fakultáson és egyidejűleg a Zeneakadémiát végezte el, tanára Franz Schmidt volt...

Sok szeretettel gondolok *Szabó Ágnes*, *Dávid Krisztina* és *Gordos Júlia* karnagyokra, akik a Magyar Rádió Gyermekkórusától részben átvették Kemény Egon gyermekkori műveinek előadását, azaz Szabó Ágnes tanárnő fiatal karnagyként, már pályája kezdetén elhozta egykori iskolájába, a Gregor József Általános Iskolába, és most már mindhárman, értékes kórusmunkájuk során, szépen éneklő tanítványaikkal, zongorakísérettel előadva több generáción át éltetik e műveket.

Kemény Egon – Soltész Erzsébet: Köszöntsük jó tanítónkat!

Dal háromszólamú gyermekkarra, egy szólóra, 18 tagú kamarazenekari kísérettel. (Bemutató: 1958. június 1., Pedagógus-nap, Magyar Rádió)

„Kertek, rétek virágait szedjük ma csokorba...”

„Köszöntsük jó tanítónkat háláteli szívvel...”

Kemény Egon – Soltész Erzsébet: A tanítónéni

Dal kétszólamú gyermekkarra, 18 tagú kamarazenekari kísérettel. A rádiófelvételen zongorakísérettel halljuk. (Bemutató: 1958. június 1., Pedagógus-nap, Magyar Rádió)

„Csodálkozó gyermekszemmel néztünk a világba...”

„Szálljon, áldás, béke, kedves tanítónkra.”

A „Gyermekjátékok” című Kemény Egon-CD létrejöttét

<https://kegon.cdn.shoprenter.hu/custom/kegon/image/cache/w900h500wt1/product/ke-cd-mockup-GYJ.jpg?lastmod=1579598125.1551364173> az a szándékom is vezette, hogy színesítsük az óvodai-, iskolai-, énekkari dalválasztékot, a mai lehetőségekhez alkalmazkodva zenehallgatással vagy kottából megtanulva, amelyhez szívesen nyújtok segítséget a <https://kemenyegon.hu/> weboldalon keresztül. Éppen ezért a Gyermekjátékok kedvező áron vásárolható meg itt, a webáruházban, tekintettel a családi-, óvodai- és iskolai vásárlóközönségre.

Végül: hálával gondolok most én is pedagógusaimra, akik magas követelményeikkel támogatták fejlődésemet, gyarapították tudásomat, és szinte érzem régi kertünk gyönyörű rózsaszálainak illatát, amelyeket édesapám küldött el velem tanítónénimnek, a tanári asztalra.

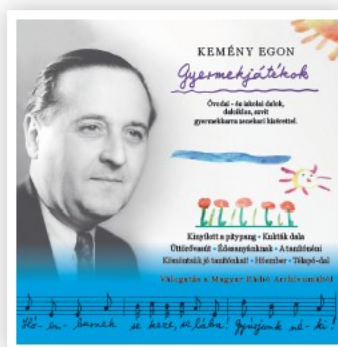
IV.

KEMÉNY EGON

kétszeres Erkel Ferenc-díjas zeneszerző

GYERMEKJÁTEKOK

ÉLETMŰ CD-KIADÁS 2019, CD 3, ÚJ ALBUM



Válogatás a Magyar Rádió Archívumából
Andor Ilona Gyermekköre, a Magyar Rádió Gyermekköre,
a Magyar Rádió Kamara- és Szimfonikus Zenekara

MEGVÁSÁROLHATÓ:



KEMÉNY EGON – IGNÁCZ RÓZSA
SOÓS LÁSZLÓ – AMBRÓZY ÁGOSTON

Hátrani diákjai

Bessenyei Ferenc Simándy József
Mezei Mária Petress Zsuzsa
Sinkovits Imre Zenthe Ferenc
Horváth Tivadar Tompa Sándor
Gózon Gyula Csákányi László



KEMÉNY EGON
GÁL GYÖRGY SÁNDOR – ERDŐDY JÁNOS

Komáromi farsang

Házy Erzsébet Ilosfalvy Róbert
Zenthe Ferenc Korompai Vali
Fekete Pál Lehocky Éva
Rózsahegyi Kálmán Bilcsi Tivadar
Gózon Gyula Kishegyi Árpád



KEMÉNY EGON

Gyermejjátékok

Kinyitott a pitypang • Kukta dala
Úttörővasút • Édesanyáknak
A tanítónéni • Köszöntsük jó tanítónkat!
Hóember • Télapó-dal

Webáruház:  kemenyegon.hu

MÉDIA
SZERENÁD