



BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

BEMUTATJA

I.

A ZENEDOBOZ

**HOLLERUNG GÁBOR ONLINE ISMERETTERJESZTŐ
ZENETANODÁJA**



Az epizódonként egy-egy zenei témát taglaló, a zenetörténet teljes spektrumát felölelő, tizenkét perces részekből álló előadássorozat negyven epizódon keresztül, akár tízéves kortól élvezhető, színes, változatos módon avatja be nézőit a zene teljességébe.

Néhány évvel ezelőtt a NKA felkérésére Csontos János és Szabó Mihály állította össze és rögzítette az előadássorozatot Hollerung Gáborral, a Budafoki Dohnányi Zenekar ügyvezető-zeneigazgatójával, karmesterével, aki messze földön híres zenei magyarázatairól, azok szuggesztív, egyedi, szórakoztató stílusáról.

A Zenedoboz sorozat felöleli a zenetörténet teljes spektrumát, előadásonként egy-egy téma köré csoportosítva avatja be ifjú és érettebb nézőit a zene teljességébe, színes, változatos módon. Hollerung Gábor gondolatai különböző szempontok szerint rendeződnek, például hangszerek, műfajok, stílusok, korszakok, társművészeti kapcsolatok, hangszerelések köré csoportosulva, kitérve a könnyedebb zenei műfajokra is. Hollerung Gábor néhány mondattal és zenei idézetekkel, a BDZ sokszor kifejezetten erre a célra készített felvételeivel, máskor koncertrészletekkel színesítve teszi érthető közkinccsé a zenetörténet legfontosabb témáit, az alapvető zenei összefüggéseket, a zene különböző megközelítéseit.

TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE

Tartalom:

01. Ritmus – ZENEDOBOZ

A **ritmus** nem más, mint lüktetés. Olyan, mint szívünk lüktetése; hosszú és rövid, súlyos és súlytalan lüktetések sorozata adja a szív és a zene ritmusát is. A RITMUS – epizódban szó lesz a ritmus egységéről, az ütemről, páros és páratlan lüktetésekről, illetve ezek kombinációiról, a táncról, a súlytalanság érzetéről és az indulókról.

AZ EPIZÓDBAN ELHANGZIK:

Mozart: Egy kis éji zene – I. tétel

Mozart: Jupiter szimfónia (K551) - Menüett

Orff: Carmina burana – zenekari közjáték

Berlioz: Rákóczi induló

KÖZREMŰKÖDIK:

Oláh Vilmos, Berán Gábor, Markó János Zsolt, Simkó-Várnagy Mihály, Bíró Zoltán

Budafoki Dohnányi Zenekar, vezényel: Hollerung Gábor

02. Dallam -ZENEDOBOZ

12:02 MOST JÁTSZOTT

A **dallam** közel áll a beszédhez. Európában a zene lényegét jeleníti meg. A DALLAM – epizódban kiderül, hogy viszonyul egymáshoz a gregorián és a

korál, hogy mit nem füttyülnek a zenészek. Lesz szó Kodályról, a népdalokról és Beethovenről is.

AZ EPIZÓDBAN ELHANGZIK:

Alleluja (gregorián dallam)

Bach: János passió – Er nahm alles wohl in Acht

Felszállott a páva (magyar népdal)

Marseillaise

KÖZREMŰKÖDIK:

Nyíregyházi Cantemus Kórus, vezényel: Szabó Soma

Budapesti Akadémiai Kórustársaság, vezényel: Hollerung Gábor

Budafoki Dohnányi Zenekar, vezényel: Hollerung Gábor

03. Harmónia – ZENEDOBOZ

11:44 MOST JÁTSZOTT

A **harmónia** – ami a hangok egybecsengését jelenti - az egyik legkedvesebb dolog a zenében. A harmóniát a természet alkotta, az ember csak kifigyelte, mi és hogyan rezeg jól és szépen együtt. A HARMÓNIA – epizódban szó lesz a felhangokról, a hömpölygő Rajnáról, a „csúnya akkordról”. Kiderül, hogy a harmóniát „piszkítani” is lehet, sőt, néha kell is!

AZ EPIZÓDBAN ELHANGZIK:

Wagner: Rajna kincse – Előjáték

Bach: Máté passió – Barabás akkord

Lassus: Matona mia cara

Monteverdi: Si, chi'io vorrei morire

Wagner: Trisztán és Izolda – Nyitány

KÖZREMŰKÖDIK:

Nyíregyházi Cantemus Kórus - Cantemus Choral Institute, vezényel: Szabó Soma

Banchieri Énekegyüttes

The King's Singers

Budafoki Dohnányi Zenekar, vezényel: Hollerung Gábor

04. Ellentétek – ZENEDOBOZ

12:06 MOST JÁTSZOTT

Az **ellentét** minden művészet nélkülözhetetlen jelensége. A Zenedoboz ELLENTÉTEK című epizódjában Hollerung Gábor arra világít rá, hogy a zenének többféle eszközrendszere van az ellentétek kifejezésére, a fény vagy a sötétség, a félelem vagy a magabiztosság bemutatására. Ráadásul kiemelt szerephez jut a mindenki által ismert ti-ti tá is....

AZ EPIZÓDBAN ELHANGZIK:

Haydn: A teremtés – Und es war Licht

Mozart: Varázsfuvola – Sarastro és az Éj királynője áriája

Mozart: Don Giovanni – Pezsgőária

Mozart: g-moll szimfónia (K 550) – I. tétel

Bach: h-moll mise – Et expecto

KÖZREMŰKÖDIK:

Pintér Dömötör, Horváth Evelin, Kálmán Péter

Budapesti Akadémiai Kórustársaság

Budafoki Dohnányi Zenekar, vezényel: Hollerung Gábor

05. Fokozás – ZENEDOBOZ

12:10 MOST JÁTSZOTT

Az előző részben taglalt ellentét-téma mellé kívánkozik egy másik olyan eszköz, amely minden művészetnek sajátja: a fokozás. Hollerung Gábor a Zenedoboz FOKOZÁS című epizódjában bemutatja a fokozás különböző zenei eszközeit, a hangmagasság, a tempó, a zenész-szám szempontjából, Haydn művének megidézésénél képi világ bemutatásával kiegészítve. Érdekes pillanata az epizódnak, hogy zenekarunk névadójának, Dohnányi Ernőnek egyik művének részlete is felcsendül, azt az irányelvet vallva, hogy kezdjük a darabot olyan gyorsan, ahogy csak tudjuk, aztán játsszuk még gyorsabban!

AZ EPIZÓDBAN ELHANGZIK:

Haydn: A teremtés – Napkelte

Dohnányi: Szimfonikus percek – finálé

Ravel: Bolero

Sztravinszkij: Tűzmadár

Liszt: II. magyar rapszódia

KÖZREMŰKÖDIK:

Budafoki Dohányi Zenekar, vezényel: Hollerung Gábor

A sorozatról további információt itt talál:

bdz.hu/zenedoboz/

2020 május 12-étől, hetente háromszor

[Részletek itt \(Facebook link\)](#)

06. Hangok rendje -ZENEDOBOZ

10:31 MOST JÁTSZOTT

07. Reneszánsz – ZENEDOBOZ

11:54 MOST JÁTSZOTT

08. Barokk – ZENEDOBOZ

12:10 MOST JÁTSZOTT

09. Klasszika – ZENEDOBOZ

Lapzártakor még nem volt elérhető!

10. romantika – ZENEDOBOZ

11:54 MOST JÁTSZOTT

11. Modern zene – ZENEDOBOZ

11:20 MOST JÁTSZOTT

12. Világi és egyházi zene – ZENEDOBOZ

11:56 MOST JÁTSZOTT

13. Hangszeres es vokális zene – ZENEDOBOZ

11:56 MOST JÁTSZOTT

14. kamarazene – ZENEDOBOZ

11:57 MOST JÁTSZOTT

15. Szimfonikus zene – ZENEDOBOZ

11:34 MOST JÁTSZOTT

16. Oratórikus zene – ZENEDOBOZ

10:32 MOST JÁTSZOTT

17. Kóruszene – ZENEDOBOZ

11:15 MOST JÁTSZOTT

18. Opera – ZENEDOBOZ

12:05 MOST JÁTSZOTT

19. Vonósok – ZENEDOBOZ

11:52 MOST JÁTSZOTT

20. Fafúvósok – ZENEDOBOZ

11:29 MOST JÁTSZOTT

21. Rézfúvósok- ZENEDOBOZ

10:34 MOST JÁTSZOTT

22. Ütőhangszerek – ZENEDOBOZ
[11:22 MOST JÁTSZOTT](#)
23. Billentyűsök – ZENEDOBOZ
[11:59 MOST JÁTSZOTT](#)
24. A virtuózoktól a mesterig – ZENEDOBOZ
[12:09 MOST JÁTSZOTT](#)
25. Magyar népzene – ZENEDOBOZ
[11:39 MOST JÁTSZOTT](#)
26. Cigányzene – ZENEDOBOZ
[10:18 MOST JÁTSZOTT](#)
27. Régi korok szórakoztató zenéje – ZENEDOBOZ
[12:14 MOST JÁTSZOTT](#)
28. A modern populáris zene kialakulása – ZENEDOBOZ
[12:07 MOST JÁTSZOTT](#)
29. Elektronikus hangszerek – ZENEDOBOZ
[12:11 MOST JÁTSZOTT](#)
30. Jazz – ZENEDOBOZ
[13:50 MOST JÁTSZOTT](#)
31. Rock – ZENEDOBOZ
Lapzárta még nem volt elérhető!
32. Tánczenétől a rapig – ZENEDOBOZ
Lapzárta még nem volt elérhető!
33. Musical, operett, rockopera – ZENEDOBOZ
[11:45 MOST JÁTSZOTT](#)
34. Társzművészetek: tánc – ZENEDOBOZ
[12:10 MOST JÁTSZOTT](#)
35. Társzművészetek: Képzőművészet – ZENEDOBOZ
[11:51 TÁRSMŰVÉSZETEK: KÉPZŐMŰVÉSZET - ZENEDOBOZ](#)

36. Társművészetek: Irodalom – ZENEDOBOZ
11:34 MOST JÁTSZOTT

37. Társművészetek: Film – ZENEDOBOZ

38. Hangrögzítés – ZENEDOBOZ
11:53 MOST JÁTSZOTT

39. Előadóművészet – ZENEDOBOZ
12:40 MOST JÁTSZOTT

40. Hangversenyélet – ZENEDOBOZ
15:18 MOST JÁTSZOTT

II.



Élet, öröm, zene – Hollerung Gábor és a Budafoki Dohnányi Zenekar
(1:11:15)

A **Budafoki Dohnányi Zenekar** és **Hollerung Gábor** közös életéről, hétköznapijairól, küzdelmeiről, csodáiról, zeneiségéről szóló szimfonikus dokumentumfilmjében Sólyom András a kulisszák mögé kalauzolja a nézőt. Oda, ahol a zenészek, az irodisták, a “főnök” emberként is megjelenik. Az ismert és elismert operatőr, rendező – aki egyben a film társgazdája is zenekarunkkal karöltve – Élő Nóra, zenekarunk mecénása felkérésre és ötlete nyomán kezdett el forgatni próbáinkon, koncertjeinken 2018 áprilisában, 25 éves születésnapunk apropóján. Rengeteg felvétel készült, András pedig zenekarunk „foglya” lett. Több mint egy éven át velünk élt, lélegzett,

utazott, ugyanazt a próbajelenetet vagy akár koncertjelenetet több kameraállásból, több nekifutással is rögzítette, célzottan, tervezetten beszélgetett zenészekkel, szervezőkkel, és a végén, hosszú, fáradalmas munkával összeállított a sok nyersanyagból egy pörgős, lendületes, izgalmas filmet. Büszkék vagyunk arra, hogy ilyen csodálatos formában léphetünk közönségünk elé! Bízunk benne, hogy aki megnézi a filmet, az még jobban megérzi, megérti majd a BDZ jelenséget, a BDZ-örömmzenélés titkát.

Mecénás: **Élő Nóra**, rendezte: **Sólyom András**

Forrás: [Budafoki Dohnányi Zenekar: Kezdőlap](#)