

Megjelent!

Annie Fischer Secrets

Schubert • Schumann • Chopin



Fischer Annie eddig nem ismert felvételei két lemezen!

Fischer Annie (1914–1995), a világszerte elismert zongoraművész csaknem hét évtizeden át volt a magyar zenei előadóművészet meghatározó alakja. Dévény Anna (1935–2017) gyógytornász, művészi torna szakedző az 1950-es évektől követte pályafutását, majd az 1970-es évek elejétől egészen a zongoraművész haláláig rögzítette a hangversenyeket egy magnetofonnal. A kétlemeznyi anyag ezekből a felvételekből válogat, köztük Schubert a-moll és A-dúr szonátájával, valamint Schumann Fantasiestücke című gyönyörű opusával, melyeket – tudomásunk szerint – stúdiófelvételeken nem hallani Fischer Annie-tól.

„Ezek a természetesen nem stúdió-minőségű felvételek emberközelből és teljes egyszerűséggel mutatják meg azt a varázslatot, amelyet az ember egy Fischer Annie-koncerten átélt. Az oly sokszor hallott művek abban a pillanatban születtek meg, teljesen új arcukat mutatva – anélkül, hogy erre a legkisebb mértékben is törekedett volna. Egyszerűen csak együtt élt, lélegzett a szerzővel, és a saját, tökéletesen igaz, minden mesterkéeltségtől mentes csatornáján keresztülengedve a zeneműveket, megszületett a csoda.” (Simon Izabella, Várjon Dénes – zongoraművészek)

Első lemez:

Franz Schubert: a-moll zongoraszonáta, D.845 (30:56) – (1978. január 24.)

Franz Schubert: A-dúr zongoraszonáta, D.959 (33:53) – (1978. február 17.)

Második lemez:

Robert Schumann: Fantasiestücke, Op. 12 (26:10) – (1981. március 4.)

Robert Schumann: Kreisleriana, Op. 16 (31:37) – (1978. február 26.)

Fryderyk Chopin: cisz-moll noktürn, Op. 27 No. 1 (6:14) – (1978. február 17.)

Megjelent!

Rameau - Debussy - Boulez

**The French
Collection**

Balog József



A kivételes minőségű művész, generációjának egyik legtehetségesebb zongoristája, Balog József előadásában szólalnak meg a három francia zeneszerző-óriás, Rameau, Debussy és Boulez művei a [The French Collection](#) című albumon.

A felvétel nyitó és záró darabjának keletkezési idejét 300 év választja el egymástól: a Liszt-díjas Balog Józsefet nem csak repertoárjának zenetörténelmi szélessége, de a különlegességek iránti vonzódása is egyedivé teszi napjaink zongoristamezőjében.

The French Collection

Jean-Philippe Rameau: Nouvelles suites de pièces de clavecin – G-dúr és g-moll szvit (27:09)

Claude Debussy: Képek, 1. sorozat (16:36)

Claude Debussy: Képek, 2. sorozat (14:44)

Pierre Boulez: Incises (2001-es verzió) (11:2)

Katalógusszám: HCD 32843

Összidő: 70:23

Ha szeretne belehallgatni az albumba, kérjük látogasson el a [Hungaroton Zeneáruházba](#), ahol a zongoraművész két korábbi lemezét is megtalálja Liszt [12 transzcendens etűdjével](#), illetve Gershwin egyik legismertebb darabjával, a [Rhapsody in Blue](#)-val!



A lemezen a Capella Savariát ismét a világhírű karmester, Nicholas McGegan vezényli

A [Capella Savaria](#) legújabb lemezén – Mozart sorozatuk második albumán –, a XVIII. század egyik legnépszerűbb műfajának, a szerenádnak két kiváló darabja hallható: a Haffner szerenád és a Serenata notturna.

Magyarország legrégebbi, korhű hangszereken játszó kamarazenekarát a kanadai Opus Magazin a következő szavakkal méltatta: „*Európa egyik legjobb zenekara*”. Újító törekvései nagy feltűnést keltettek a zenei életben, céljával a barokk és a klasszikus zene korhű előadását tűzte ki. A zenekar koncertmestere, hegedűszólistája és művészeti igazgatója a Liszt Ferenc-díjas Kalló Zsolt.

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenades

Serenade in D major, K.250/248b, “Haffner Serenade” (57:26)

Part I

1. Allegro maestoso – Allegro molto (9:26)^[SEP]
2. Andante (8:05)
3. Menuetto – Trio (3:17)^[SEP]
4. Rondo. Allegro (7:33)

Part II

5. Menuetto galante – Trio (5:36)^[SÉP]

6. Andante (7:43)

7. Menuetto – Trio I – Trio II (4:52)

8. Andante – Allegro assai (10:32)

Serenade in D major, K.239, “Serenata notturna” (11:55)

^[SÉP]9. Marcia. Maestoso (3:59)

10. Minuetto (3:34)^[SÉP]

11. Rondo. Allegretto (4:18)

Előadók: Capella Savaria, Kalló Zsolt (koncertmester, hegedűszóló),
Nicholas McGegan (karmester)

Katalógusszám: HCD 32850

Megjelenés: 2020. augusztus 14.

Összidő: 69:30

Amennyiben szeretne belehallgatni az albumba, kérjük látogasson el
a [Hungaroton Zeneáruházba!](#)

**W. A. Mozart összes műve hegedűre és zenekarra – Kalló Zsolt, Capella
Savaria, Nicholas McGegan**

A Capella Savaria 2017-ben indította el Mozart összes hegedűre és zenekarra
írt művét tartalmazó sorozatát, melynek [első, kétlemezes felvételén](#) Mozart 5
hegedűversenye, az E-dúr Adagio, illetve a B-dúr és C-dúr Rondó
szerepeltek.

Katalógusszám: HCD 32761–62

