

A zenetörténettel foglalkozó irodalom Lehár Ferencet a bécsi operett műfajának egyik megújítójaként, egyúttal a XX. század legkiválóbb és legünnepeltebb operettkomponistájaként tartja számon. Életművének értékét és időtállóságát mi sem bizonyítja jobban, mint hogy műveit a világ legjelentősebb zenei színpadain napjainkban is nagy sikerrel játsszák. A magyar anyától és morvaországi német apától származó zeneszerző Komáromban született, és bár életét nagyjából Bécsben töltötte, haláláig elszakíthatatlan szálak kötötték a magyar nyelvhez és magyar gyökereihez. Ezért is meglepő, hogy életéről, munkásságáról mindeddig kevés kiadvány jelent meg magyar nyelven. Ebből kifolyólag hiánypótlónak tarthatjuk jelen kötetünket, mely azon felül, hogy élvezetes stílusban, gazdag képanyaggal mutatja be Lehár életét és zenei munkásságát, számos, mindeddig ismeretlen információval is szolgál, főként az életút magyar vonatkozásait illetően. Reméljük, hogy könyvünkkel közelebb tudjuk hozni a magyar olvasóhoz Lehár alakját és zenei életművét, ezzel is hozzájárulva emlékezetének ápolásához.



Klemen Terézia (Párkány, 1952)

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán szerzett magyar-történelem szakos oklevelet. 2000–2018 között a dél-komáromi Kultsár Ferenc Szakgimnázium tanáraként dolgozott. 2012-ben megalapította a komáromi Lehár Ferenc Polgári Társulást. Ötletgazdája és főszervezője az évente megrendezett Házy Erzsébet Nemzetközi Tehetségkutató Énekversenynek. A Szlovákiai Civil Becsületrend alapító elnöke. 2018-ban jelent meg Az évszázad Manonja – Házy Erzsébet című monográfiája. A pedagógia és a kultúra terén kifejtett sokéves magas színvonalú és eredményes munkásságáért 2016-ban a Kultsár-díjat, Révkomáromban Polgármesteri díjat vehetett át. Publikációs és a magyar zenei kultúra népszerűsítése terén kifejtett tevékenységéért 2019-ben Katedra-díjban részesült. Jelenleg nyugdíjas, Révkomáromban él.

Margitay Zoltán (Gyula, 1952)

A Pénzügyi és Számviteli Főiskolán üzemgazdász, a Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetemen pedig szakközgazdász képesítést szerzett. Pályáját az Orvosi Műszerkereskedelmi Vállalatnál kezdte. Később számos intézmény munkáját (Simmelweis Orvostudományi Egyetem, Egészségügyi Minisztérium, Pannonia Filmstúdió, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) segítette. Szakmai pályafutását a Magyar Posta Zrt. Vezérigazgatóságánál fejezte be. Fiatal kora óta a zene vonzáskörében él. A zenei ízléséhez közel álló szerzőkhöz kapcsolódó hang- és képanyagok módszeres gyűjtője. A Liszt Ferenc és a Széchenyi Társaság, valamint a Liszt Ferenc Kórus tagja. Jelenleg nyugdíjas, Budapesten él.

● M U
R S E
P U M

Az operettkirály Lehár Ferenc életútja

Klemen Terézia – Margitay Zoltán

● P R
C S E
M



Klemen Terézia • Margitay Zoltán

Az operettkirály

Lehár Ferenc életútja