



Budapest Music Center Records

BMCCD296

REBELLION(S)

SYLVAIN RIFFLET | JON IRABAGON
SÉBASTIEN BOISSEAU | JIM BLACK

Újdonságértésterítő

Digitális és nemzetközi megjelenés: 2020. november 6

Válaszd ki a kívánt zenei szolgáltatást:

<https://orcd.co/rebellions>

REBELLION(S)

SYLVAIN RIFFLET | JON IRABAGON
SÉBASTIEN BOISSEAU | JIM BLACK



BMC

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Jean Moulin | 7:15 |
| 2. Factory Girl | 5:45 |
| 3. Greta T. | 4:24 |
| 4. The Adults in the Room | 9:33 |
| 5. Olympe | 3:40 |
| 6. Paul Robeson | 5:55 |
| 7. America: Daybreak | 5:28 |

Szerzők:

Sylvain Rifflet (1, 3, 5)

Jon Irabagon (4, 7)

Sylvain Rifflet & Jon Irabagon (6)

traditional hangszerelés: Sébastien Boisseau (2)

Sylvain Rifflet – tenorszaxofon

Jon Irabagon – mezzoszoprán- és
szopránfúvós

Sébastien Boisseau – nagybőgő

Jim Black – dob

A Rebellion(s) két kiemelkedő szaxofonos – a francia Sylvain Rifflet, és az amerikai Jon Irabagon –abbéli meggyőződéséből született, hogy a jazz ma is szolgálhat a legégetőbb társadalmi problémák zenei hangosbeszélőjeként. A múlt és a jelen öt emblemikus beszéde adja e kompozíciók alapját, amelyek különböző témák mentén mutatják föl az ellenállás hangjának sokféleségét. André Malraux, Greta Thunberg, Emma Gonzalès, Olympe de Gouges és Paul Robeson indulatos szavai ráznak fel kényelmes zenehallgató pozícionkból, miközben a zene feszültségében John Coltrane, Sun Ra vagy épp Ornette Coleman indulatait halljuk fortyogni.

„Okos, eredeti, és nem törődik a konvenciókkal” – mondják a többszörösen díjazott francia komponistáról és fúvószenészről, e projekt egyik ötletgazdájáról, Sylvain Rifflet-ről, aki saját bevallása szerint úgy komponál, hogy először szavakba önti a zene mondandóját. Jelen esetben e szavak különös jelentőséggel bírnak, hiszen itt a verbalitás a maga konkrétságában jelentkezik. Sylvain ugyanis amerikai zenésztársával, Jon Irabagon szaxofonossal tavaly elindított, Rebellion(s) elnevezésű projektjében ahhoz az amerikai jazztradícióhoz kapcsolódik, amelynek során a zenészek alkotóművészetükkel tevékenyen részt vettek a polgárjogi küzdelmekben. Így az albumon korunk – és a múlt – legkarizmatikusabb forradalmárainak beszédei hangzanak el, spoken word frázisokként helyettesítve az énekszólamot. A kompozícióknak itt nemcsak tartalmi, de zenei katalizátorai is e nagy hatású beszédek, hiszen az amerikai és francia jazz két kulcsfigurája – Jim Black dobos és Sébastien Boisseau bőgős – alkotta ritmusszekció játékaival a beszélt nyelv dinamikáját nagyítja fel, miközben a két dallamhangszeres a mondatok zeneiségét szövi tovább. Az egykori, francia kulturális miniszter, André Malraux szónoklata a náciellenes forradalmár, Jean Moulin temetésén, a tinédzser klímaaktivista Greta Thunberg szembesítő beszéde, Emma Gonzalès fegyverlobbi ellen irányuló, ingerült szólamai, a női egyenjogúságért az elsők között felszólaló, Olympe de Gouges szavai, valamint a fekete polgárjogi aktivista, Paul Robeson bibliai baritonja ráz fel kényelmes zenehallgató pozícionkból. Mindeközben a zenében a nagy elődök, John Coltrane, Sun Ra vagy épp Ornette Coleman indulatait halljuk fortyogni. Az eredmény a free jazz, a repetitív és a minimál zene komplex elegye, ami itt közvetlenül a hallgató érzelmi-intellektuális csatornáit veszi célba.

További részletek az albumról novemberben, a bmcrecords.hu honlapon!

A felvételekt Szabó Viktor készítette 2020. január 22-24 között a BMC Stúdióban, Budapesten

Keverés: Julien Reyboz, Ohm sweet Ohm Studio (Paris)

Master: François Fanelli, Sonics Mastering (Marseille)

Borító: Huszár László / Greenroom

Producer Gőz László / Label manager: Bognár Tamás



Budapest Music Center Records



5 998309 302961



JON IRABAGON, SYLVAIN RIFFLET

© Fotó: Bryan Murray

Sylvain Rifflet a francia jazz kiemelkedő szaxofonosa, aki mindenáron igyekszik elkerülni a zenei kliséket. E cél érdekében alkotótevékenységében nem annyira a jazz szókincséből táplálkozik, hanem társművészetekből és más zenei irányzatokból nyer inspirációt. Foglalkozott régizénével, és Moondog művészetével is. A Mostly Other People Do The Killing elnevezésű francia jazzformációban ismerte meg Jon Irabagon szaxofonost, aki most a legközelebbi alkotótársa, és akivel a Rebellion(s) formáció és e lemez gondolata megszületett.

Jon Irabagon szaxofonos „a jazzforma rendbontója” – ahogy Martin Longley újságíró jellemezte őt. „Lehet, hogy belülről szétszedi a zene mechanikáját, de kívülről ez gyakran úgy fest, mintha egy régi iskola hagyományát követné. Kevés olyan játékos van, aki ilyen ügyesen tud lavírozni a postbop és a szabad improvizáció, az avant country és a doom metal ösvényein” – tette hozzá jellemzéséhez az újságíró. A filippin-amerikai szaxofonos számos formációban kamatoztatta remek stílusérzékét, emellett pedig kiterjedt oktatói tevékenységet is folytat, valamint saját zenei kiadója van Irabagast Records néven.

Sébastien Boisseau csaknem húsz éve a kortárs jazz egyik legnagyobb francia bőgőse. Klasszikusan képzett zenész, aki a jazzben a Jenny-Clarke, Bruno Chevillon, Claude Tchamitchian és mások nevével fémjelzett hagyományt követi. Sébastien Boisseau játéka számos BMC Records kiadványon volt hallható eddig is: a gitárművész Gadó Gábor, a zongorista Hans Lüdemann, illetve honfitársa Joachim Kühn albumain működött közre, tagja volt az összeurópai UNIT kvintettnak (Blondiau, Gadó, Donarier, Pasborg), legutóbb pedig a finn-belga-francia kvartett, az Orchestra Nazionale della Luna komoly kritikai sikert aratott lemezén szerepelt a kiadó katalógusában.

Mi lenne ma a modern jazzdobolás **Jim Black** tevékenysége nélkül? 1967-ben született Seattle-ben, a leghíresebb jazzintézményben, a Berklee Főiskolán tanult, később Brooklynból kelt útra zenei turnéi során. Már maga sem tudja megszámolni azokat a zenekarokat, amelyekben részt vett. A kétezres évek eleje óta vezeti saját zenekarait, amelyeket különös robbanékonyság jellemez, és nem túlzás azt állítani, hogy Jim Black egész életében minden lehetséges eszközzel az unalmas, mindenütt jelen lévő 4/4-es ütem ellen lázadt.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu